**Тема 4.** Романтизм як загальноєвропейський напрямок у музичному мистецтві XIX – початку ХХ століття.

Поняття Романтизму. Передумови Романтизму. Особливості ідейного змісту та художнього методу. Характерні прояви Романтизму в музиці. Особливості Романтизму в Германії та Австрії. Роль Шуберта у розвитку німецького Романтизму на початку ХІХ століття. К. М. Вебер та національна опера. Значення Ф. Мендельсона у музичній культурі Німеччини. Основні теми та образи музики Р. Шумана.

Характер Романтизму в Італії. Особливості формування нової опери. Творчість Дж. Россіні, В. Белліні, Н. Паганіні. Інтернаціональний характер художньої культури Франції. Творчість Г. Берліоза. Естетика концертного стилю Ф. Ліста. Творчість Ф. Шопена, її роль у розвитку фортепіанного мистецтва, жанри та стильові риси творчості.