**Тема 10.** Українське музичне мистецтво XIX – ХХ століття. Тенденції розвитку сучасної української музики.

Становлення [української композиторської школи](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0) в руслі романтизму. Представники романтичного напряму в український музиці. Формування та тенденції реалізації ідеї національного відродження в українській музичній культурі: фольклористика, професійні обробки народної музики, композиторські інтерпретації поезії Т. Шевченка. Національна опера та її розвиток. Тенденції еволюції національної симфонії та інструментальної музики. Духовна хорова музика.

Тенденції переродження творчого процесу української композиторської школи у роки незалежності України від 1991 р. Символізм у творчості С. Пілютикова. Семантизм в музиці Ю. Алжнєва та І. Гойденка. Авангардизм В. Рунчака та його особливості композиторського письма в жанрі духовної музики й інтерпретації архаїки української музичної традиції. Традиційне й новаторське в електроакустичній музиці А. Загайкевич. Стильова палітра музичної творчості Б. Фроляк.