

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ БІОЛОГІЧНИЙ  
КАФЕДРА ГЕНЕТИКИ ТА РОСЛИННИХ РЕСУРСІВ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан біологічного факультету  
Л.О. Омелянчик

«30» серпня 2021 р.

## Фітодизайн інтер'єрів

### РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки бакалаврів

денної форми здобуття освіти

спеціальності 205 Лісове господарство

освітньо-професійна програма Мисливське господарство та рослинні ресурси

Укладач: Бойка О.А., канд. біол. наук, Мельник М.А., асистент

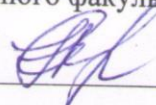
Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри генетики та рослинних  
ресурсів

Протокол № 1 від «27» серпня 2021 р.  
Завідувач кафедри генетики та рослинних  
ресурсів

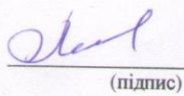
  
\_\_\_\_\_ В.О. Лях

Ухвалено науково-методичною радою  
біологічного факультету

Протокол № 1 від «30» серпня 2021 р.  
Голова науково-методичної ради  
біологічного факультету

  
\_\_\_\_\_ Н.М. Притула

Погоджено  
з навчально-методичним відділом

 О.В. Лемницька  
(підпис) (ініціали, прізвище)

2021 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, рівень вищої освіти	Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі	Характеристика навчальної дисципліни
		очна (денна) форма здобуття освіти
Галузь знань <b>20 Аграрні науки та продовольство</b>	Кількість кредитів – <b>4</b>	<b>Вибіркова дисципліна в межах спеціальності</b>
	Загальна кількість годин – <b>120 год.</b>	<b>Семестр:</b> 3-й
Спеціальність <b>205 Лісове господарство</b>	Змістових модулів – <b>6</b>	<b>Лекції:</b> 14 год.
		<b>Лабораторні:</b> 28 год.
<b>Самостійна робота:</b> 78 год.		
Освітня програма <b>Мисливське господарство та рослинні ресурси</b>		<b>Вид підсумкового семестрового контролю:</b> залік
Рівень вищої освіти: <b>бакалаврський</b>		Кількість поточних контрольних заходів – <b>14</b>

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** викладання дисципліни «Фітодизайн інтер'єрів» є надання здобувачам освіти комплекс теоретичних знань, необхідних для розуміння принципів сучасного інтер'єрного озеленення.

**Завдання курсу:** сформувати у студентів знання про типи приміщень та особливості їх озеленення; методи аранжування квітів; вивчити класифікацію рослин для озеленення інтер'єрів; засоби внутрішнього озеленення; сформування естетичних смаків та екологічної культури здобувачів освіти; творчих здібностей; створення середовища для саморозвитку, самореалізації, соціалізації та професійного самовизначення здобувачів освіти; здобуття допрофесійної освіти.

За підсумками вивчення курсу студент повинен **знати:**

- основні заходи оформлення кімнат, громадських приміщень, зимового саду, балконів, терас, веранд та ін.;
- сучасні заходи художнього оформлення інтер'єрів;
- правила та заходи аранжування квітів;
- екологічні фактори росту рослин та мікроклімат приміщень;
- загальні питання культури рослин в інтер'єрі;
- основні групи рослин для озеленення;
- створення план-схеми інтер'єрного озеленення;

**вміти:**

- оформлювати кімнати, громадські приміщення, зимові сади, балкони, тераси, веранди та ін.;
- проводити художнє оформлення інтер'єрів;
- створювати композиції з квітів;
- оцінювати екологічні фактори росту рослин та мікроклімат приміщень;
- вирощувати, розмножувати та доглядати за рослинами в інтер'єрі;
- створювати план-схеми інтер'єрного озеленення.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи, що забезпечують досягнення результатів навчання та компетентностей
<p><b>СК-1</b> Здатність застосовувати знання і уміння лісівничої науки й практичний досвід ведення лісового господарства.</p> <p><b>СК-5</b> Здатність вирішувати поставлені завдання зі створення насаджень, їх вирощування та формування на основі вивчення літературних та нормативних джерел передового виробничого досвіду.</p> <p><b>СК-6</b> Здатність вибрати типове обладнання та інструменти для вирішення сформульованого завдання, а також оцінити економічну ефективність його виконання.</p> <p><b>СК-9</b> Здатність розробляти проектну документацію, зокрема описи, положення, інструкції та інші документи.</p> <p><b>СК-10</b> Здатність організувати роботу малих колективів виконавців.</p> <p><b>СК-11</b> Здатність планувати й реалізовувати ефективні заходи з організації господарства, підвищення продуктивності насаджень та їх біологічної стійкості, ощадливого, на екологічних засадах, використання лісових ресурсів.</p> <p><b>СК-17</b> Здатність застосовувати професійно-профільні знання та практичні навички задля вирощування посадкового матеріалу декоративних рослин, створення і експлуатації об'єктів ландшафтного дизайну, оцінки й аналізу стану рослинних ресурсів.</p> <p><b>СК-19</b> Здатність проводити інвентаризацію та атестацію створених штучних фітоценозів й об'єктів ландшафтного дизайну.</p>	<p><b>Методи навчання:</b> Пояснювально-ілюстративний Пошуковий Самостійна робота Дослідницький</p> <p><b>Контрольні заходи:</b> Індивідуальне практичне завдання Виконання та захист лабораторної роботи</p>
<p><b>ПРН 2</b> Прагнути до самоорганізації та самоосвіти.</p> <p><b>ПРН 3</b> Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію.</p> <p><b>ПРН 4</b> Володіти базовими гуманітарними, природничо-науковими та професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення рослинного господарства.</p> <p><b>ПРН 5</b> Розуміти і застосовувати особливості процесів росту і розвитку рослинних ресурсів, теорії та принципи формування інтер'єрів для вирішення завдань професійної діяльності.</p> <p><b>ПРН 9</b> Застосовувати загальновідомі методи збору дослідного матеріалу та його статистичного опрацювання.</p> <p><b>ПРН 13</b> Демонструвати повагу до етичних принципів та формувати етичні засади співпраці в колективі.</p> <p><b>ПРН 14</b> Виконувати чітко та якісно професійні завдання, удосконалювати технологію їх виконання та навчати інших.</p> <p><b>ПРН 16</b> Організувати результативні та безпечні умови праці.</p> <p><b>ПРН 17</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми при вивченні рослинних ресурсів, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки.</p> <p><b>ПРН 19</b> Знання наукових досягнень, сучасних тенденції розвитку, особливостей організації, ведення та перспективи розвитку галузі; принципів, методів, правових та соціальних засад сталого природокористування.</p> <p><b>ПРН 20</b> Оцінювати значимість отриманих результатів досліджень стану природних та штучних екосистем і робити аргументовані висновки.</p> <p><b>ПРН 21</b> Сучасні джерела одержання наукової та професійної інформації та інформаційні технології; основні програмні засоби зберігання, обробки та аналізу результатів наукової та професійної діяльності.</p>	<p><b>Методи навчання:</b> Лекція Дослідницький Бесіда Самостійна робота</p> <p><b>Контрольні заходи:</b> <i>Поточний контроль:</i> Тести на занятті Тести на платформі Moodle Виконання та захист лабораторної роботи</p> <p><i>Підсумкові контрольні заходи:</i> Індивідуальне практичне завдання Залік</p>

**Міждисциплінарні зв'язки:** навчальна дисципліна «Фітодизайн інтер'єрів» пов'язана з загальними дисциплінами: «Ботаніка», «Ґрунтознавство», «Фізіологія рослин», «Загальне квітникарство», «Зональне рослинництво». Компетентності сформовані у студентів під час вивчення даної дисципліни використовуються в подальшому для успішного проходження навчальних та виробничих практик.

### 3. Програма навчальної дисципліни

*Змістовий модуль 1. Предмет і завдання фітодизайну інтер'єрів. Роль фітодизайну в інтер'єрі.*

Історія розвитку фітодизайну інтер'єрів: культура Давнього Єгипту, Риму, Західної Європи. Екологічний, естетичний, гігієнічний, санітарний аспекти. Квіткові стилі: бароко, рококо. Роль рослин у дизайні інтер'єрів.

*Змістовий модуль 2. Горщикова культура в сучасному інтер'єрі.*

Основні групи рослин, що використовуються для внутрішнього озеленення. Декоративно-листяні та рослини що гарно квітнуть. Кактуси та інші сукуленти. Екзотичні орхідеї. Кімнатні рослини, що квітнуть взимку. Відношення рослин до температури, умов освітлення та вологості повітря. Еколого-біологічні особливості життєдіяльності рослин в умовах інтер'єрів. Штучне освітлення. Догляд за рослинами в умовах приміщень. Діагностування стану рослин за зовнішнім виглядом. Компоненти субстратів. Пересадження. Мінеральне живлення рослин. Розчинність добрив. Боротьба зі шкідниками та хворобами. Міри безпеки при роботі з пестицидами та мінеральними добривами.

*Змістовий модуль 3. Європейські тенденції складання квіткових композицій. Мистецтво ікебани.*

Технології та стилі складання букетів. Декоративний, вегетативний, паралельний, формалінійний стилі квітового аранжування. Колажі та аплікації із рослин. Правила групування. Структурна основа композиції. Фактор часу при створенні композиції. Колір та його вплив. Гармонія кольорових переходів. Аксесуари для створення композиційних рішень. Правила добору посуду для посадки рослин. Рослини та стиль інтер'єра: етностиль, класичний стиль, дачний стиль. Японське мистецтво складання квіткових композицій – ікебана. Стилi ікебани.

*Змістовий модуль 4. Сучасні прийоми художнього озеленення закритих приміщень. Приклади планувальних рішень.*

Правила добору рослин для приміщень різного призначення. Створення тематичних композицій. Зимовий сад. Інтер'єрне озеленення житлових кімнат і малих адміністративно-службових приміщень. Озеленення житлових приміщень: спальня, вітальня, дитяча кімната, кухня, ванна кімната. Холи, фойє, довгі коридори та сходові клітки. Вертикальне озеленення. Озеленення виробничих приміщень. Озеленення шкіл, лікарень.

*Змістовий модуль 5. Культура бонсаї.*

Добір рослин. Стилi бонсаю. Ґрунт, контейнери, інструменти. Формування рослин та його пересаджування. Підрізування та стриження. Мініатюризація рослин і техніка підтримання розмірів. Щоденний догляд за бонсаєм.

*Змістовий модуль 6. Зимовий сад.*

Типи зимових садів та особливості їх розміщення до будівлі. Освітлення зимових садів. Температурний режим у зимових садах. Вентиляція. Принципи добору рослин. Мінісади. Характеристика міні садів та їх роль у фітодизайні інтер'єру. Добір рослин.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього, год.	Аудиторні (контактні) години			Самостійна робота, год.	Система накопичення балів		
		усього, год.	лекційні заняття, год.	лабораторні заняття, год.		теоретичне завдання, балів	практичне завдання, балів	усього балів
			Очна (денна)	Очна (денна)	Очна (денна)			
1	15	6	2	4	9	3	2	5
2	15	8	4	4	7	3	2	5
3	15	6	2	4	9	6	4	20
4	15	8	2	6	7	6	4	5
5	15	6	2	4	9	3	2	5
6	15	8	2	6	7	3	2	20
Усього за змістові модулі	90	42	14	28	48	44	16	60
Підсумковий семестровий контроль індивідуальне практичне завдання залік	30	-	-	-	30	30	10	20+20
<b>Загалом</b>	<b>120</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>78</b>	<b>74</b>	<b>26</b>	<b>100</b>

#### 5. Теми лекційних занять

№ змістового модулю	Назва теми	Кількість годин
		о/д. ф
1	Історія фітодизайну. Основні аспекти фітодизайну закритих приміщень.	2
2	Горщикова культури в сучасному інтер'єрі.	2
2	Догляд за рослинами в умовах приміщень.	2
3	Європейські тенденції складання квіткових композицій. Мистецтво ікебани	2
4	Сучасні прийоми художнього озеленення закритих приміщень. Приклади планувальних рішень.	2
5	Культура бонсаї.	2
6	Зимовий сад. Мінісади.	2
<b>Разом</b>		<b>14</b>

## 6. Теми лабораторних занять

№ змістового модулю	Назва теми	Кількість годин, о/д. ф
1	Підбір асортименту квітучих рослин для озеленення інтер'єрів.	2
1	Підбір асортименту декоративно листяних рослин.	2
1	Аналіз рослин для озеленення навчальних приміщень.	2
2	Скласти рекомендації щодо догляду за рослинами певних приміщень.	2
2	Підбір субстратів для вирощування рослин.	2
2	Вегетативне розмноження кімнатних рослин.	2
3	Складання ікебани з декоративних рослин.	2
4	Створення композицій із сухоцвітів.	2
4	Принципи композиційного рішення.	2
5	Сучасні прийоми художнього озеленення інтер'єрів. Приклади планувальних рішень.	2
5	Створення бонсаю.	2
6	Підібрати асортимент рослин та розробити проект субтропічного зимового саду.	2
6	Підібрати асортимент рослин та розробити варіант тропічного зимового саду.	2
6	Підібрати асортимент рослин та розробити три варіанти міні саду.	2
<b>Разом</b>		<b>28</b>

## 7. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Види поточних контрольних заходів	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	Лабораторна робота 1. Підбір асортименту квітучих рослин для озеленення інтер'єрів.	Із запропонованого асортименту рослин створити план-схему озеленення для північних та західних вікон та надати рекомендації по догляду за ними. Намалювати план-схему із запланованого асортименту рослин. Обладнання: таблиці та роздатковий матеріал з теми, довідники та додаткова література.	За 3-х бальною шкалою: 3 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, вчасне її оформлення (2 тижні після проходження) і захист теоретичного матеріалу; 2,5 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, вчасне її оформлення (2 тижні після проходження) та часткова відповідь на теоретичні питання, 2 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, невчасне її оформлення та часткова відповідь на теоретичні питання, 1,5 бали - самостійне виконання роботи в лабораторії та оформлення роботи в зошиті (без захисту), 1 бал – самостійне виконання роботи в лабораторії або оформлення роботи в зошиті.	3
	Лабораторна робота 2. Підбір асортименту декоративно листяних рослин.	Із запропонованого асортименту рослин створити план-схему озеленення для північних та західних вікон та надати рекомендації по догляду за ними. Намалювати план-схему із запланованого асортименту рослин. Обладнання: таблиці та роздатковий матеріал з теми, довідники та додаткова література.		
	Лабораторна робота 3. Аналіз рослин для озеленення навчальних приміщень.	За допомогою довідника визначити рослини які розміщені на вікнах аудиторії, та надати рекомендації по їх догляду. Записати в зошиті перелік рослин які розміщені на вікнах аудиторії та надати рекомендації по їх догляду. Обладнання: довідники та додаткова література.		
	Тестування	Тести складаються з 5 питань різної складності. Питання для самопідготовки: 1.Які основні функції виконують	Питання типу вибір із множини оцінюються у 0,25 бали. Тести з підписанням рисунків, або знайти відповідність оцінюються в 0,5 бали.	2

		<p>рослини в озелененні приміщень?</p> <p>2. Як правильно підібрати рослини для озеленення того чи іншого приміщення?</p> <p>3. Види кімнатних рослин: декоративно-листяні рослини, декоративно-квітучі рослини, ліани, ампельні рослини, сукуленти та кактуси, епіфіти.</p> <p>4. Вимоги рослин до умов середовища: світловий режим, водний режим, режим живлення, температурний режим.</p> <p>5. Типи композицій за характером конструктивного зв'язку з інтер'єром.</p> <p>6. Типи рослинних композицій в залежності від структури, розміщення елементів у просторі.</p> <p>7. З яких матеріалів можуть створюватися рослинні композиції.</p> <p>8. Типи рослинних композицій при тривалому їх використанні.</p>		
Усього за ЗМ 1	3			5
2	<p>Лабораторна робота 4. Скласти рекомендації щодо догляду за рослинами певних приміщень.</p> <p>Лабораторна робота 5. Підбір субстратів для вирощування рослин.</p>	<p>Використовуючи спеціальну літературу створити план-схему озеленення для південних та східних вікон. Намалювати план-схему для південних та східних вікон та надати рекомендації по догляду за рослинами.</p> <p>Обладнання: довідники, декоративні рослини.</p> <p>Використовуючи певний перелік рослин та літературу підібрати субстрат для вирощування рослин. Написати який потрібний субстрат для вирощування певних рослин та принципи складання субстратів та з яких компонентів вони складаються.</p>	<p>За 3-х бальною шкалою: 3 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, вчасне її оформлення (2 тижні після проходження) і захист теоретичного матеріалу; 2,5 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, вчасне її оформлення (2 тижні після проходження) та часткова відповідь на теоретичні питання, 2 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, невчасне її оформлення та часткова відповідь на теоретичні питання, 1,5 бали - самостійне виконання роботи в лабораторії та оформлення роботи в зошиті (без захисту), 1 бал – самостійне виконання роботи в лабораторії або оформлення роботи в зошиті.</p>	3



		Обладнання: довідники з кімнатного озеленення, лекційний матеріал, методичні вказівки.		
	Лабораторна робота 6. Вегетативне розмноження кімнатних рослин.	Роздивитися та виконати вегетативне розмноження кімнатних рослин різними способами на прикладі живих рослин. В зошиті записати якими способами виконували розмноження певних рослин (сциндаптус, сансевієрія та сингоніум). Обладнання: зошити, секатор, рослини в горщиках, субстрати, горщики.		
	Тестування на платформі Moodle	Тести складаються з 8 питань типу вибір із множини. Питання для самопідготовки: 1.Які основні функції виконують рослини в озелененні приміщень? 2.Як правильно підібрати рослини для озеленення того чи іншого приміщення? 3.Види кімнатних рослин: декоративно-листяні рослини, декоративно-квітучі рослини, ліани, ампельні рослини, сукуленти та кактуси, епіфіти. 4.Вимоги рослин до умов середовища: світловий режим, водний режим, режим живлення, температурний режим. 5.Типи композицій за характером конструктивного зв'язку з інтер'єром. 6.Типи рослинних композицій в залежності від структури, розміщення елементів у просторі.	Правильна відповідь за питання типу вибір із множини оцінюються у 0,25 бали.	2
Усього за ЗМ 2	3			5

	Лабораторна робота 7. Складання ікебани з декоративних рослин.	Ознайомитися на практиці з різними видами екібан та створити її з живих квітів. Створити екібану та перелік використаних рослин записати у зошиті. Матеріали: живі квіти та декоративні матеріали, сектор , ножиці, флористична губка для живих квітів, ємність для квітів.	За 3-х бальною шкалою: 3 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, вчасне її оформлення (2 тижні після проходження) і захист теоретичного матеріалу; 2,5 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, вчасне її оформлення (2 тижні після проходження) та часткова відповідь на теоретичні питання, 2 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, невчасне її оформлення та часткова відповідь на теоретичні питання, 1,5 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії та оформлення роботи в зошиті (без захисту), 1 бал – самостійне виконання роботи в лабораторії або оформлення роботи в зошиті.	3
3	Тестування	Тести складаються з 5 питань різної складності. Питання для самопідготовки: 1.З яких матеріалів можуть створюватися рослинні композиції ? 2.Типи рослинних композицій при тривалому їх використанні. 3.Функції рослин у рослинних композиціях. 4.Прийоми озеленення приміщень: солітер, рослинна група, стаціонарні квіткові ємності, пересувні квіткові ємності, куток пейзажу, вертикальне озеленення, композиції в скляних ємностях та конструкціях. 5.Озеленення приміщень: виробничі приміщення, службові приміщення, офіси, підприємства громадського харчування медичні заклади, рекреаційні приміщення, коридор, сходи, дитячі	Правильна відповідь за питання типу вибір із множини оцінюються у 0,25 бали. Тести з підписанням рисунків, або знайти відповідність оцінюються в 0,5 бали.	2

		приміщення, житлові приміщення: кухня, спальня, дитяча кімната, робочий кабінет, ванна, вітальня.		
Усього за ЗМ 3	1			5
4	Лабораторна робота 8. Створення композицій із сухоцвітів.	Ознайомити та навчитися створювати різні види композицій з наданих на занятті сухоцвітів та різних допоміжних матеріалів.  Обладнання: сухоцвіти, допоміжна література, флористична губка, ножиці, секатор, декоративні елементи, емніть для закріплення флористичної губки (корзина, горщик, ваза).	За 3-х бальною шкалою: 3 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, вчасне її оформлення (2 тижні після проходження) і захист теоретичного матеріалу; 2,5 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, вчасне її оформлення (2 тижні після проходження) та часткова відповідь на теоретичні питання, 2 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, невчасне її оформлення та часткова відповідь на теоретичні питання, 1,5 бали - самостійне виконання роботи в лабораторії та оформлення роботи в зошиті (без захисту), 1 бал – самостійне виконання роботи в лабораторії або оформлення роботи в зошиті.	3
	Лабораторна робота 9. Принципи композиційного рішення.	Роглянути сучасні тенденції в інтер'єрному озелененні. На занятті студенти повинні створити композицію з сукулентів, сад у пляшці, посадити рослину методом гідропоніки та застосування композиційних рішень в інтер'єрі. Під час створіння композиції студент повинен перелік рослин записати у зошит та надати рекомендації по догляду за створеною композицією. Обладнання: кімнатні рослини, посуд для посадки рослин, гідрогель, інструменти (пінцет, лопатки, шпателя), ґрунт, декоративні елементи (пісок, декоративне каміння, мушлі та ін.).		
	Тестування	Тести складаються з 5 питань різної складності. Питання для самопідготовки: 1.Стили та форми флористичних композицій. 2.Технології кріплення композицій.	Питання типу вибір із множини оцінюються у 0,25 бали. Тести з підписанням рисунків, або знайти відповідність оцінюються в 0,5 бали.	2

		<p>3.Матеріали для створення флористичних композицій.</p> <p>4.Асортимент сухоцвітів для створення квіткових композицій.</p> <p>5.Асортимент рослин для створення квіткових композицій, у яких можна використовувати гілки з плодами.</p> <p>6.Асортимент злакових рослин для створення букетів.</p>		
Усього за ЗМ 4	2			5
5	<p>Лабораторна робота 10. Сучасні прийоми художнього озеленення інтер'єрів. Приклади планувальних рішень.</p> <p>Лабораторна робота 11. Створення бонсаю.</p>	<p>На занятті передбачається створення проекту композиційного рішення озеленення зеленого куточку дитячого садку, кабінету біології, торгівельно-розважального комплексу, холу офісу, зони відпочинку в навчальному закладі. Сдент повинен намалювати один проект із запропонованих</p> <p>Обладнання: приклади проектів, довідники, додаткова література, альбоми для малювання та олівці.</p> <p>На занятті студенти використовуючи лєтературу та роздатковий матеріал займаються вивченням стилі відбирають бонсаїв, ґрунт, контейнери, інструменти, догляд. Самостійно підбирають рослини з яких можна створити бонсай та занотовують це у зошиті.</p> <p>Обладнання: довідники та додаткова література, методичні вказівки.</p>	<p>За 3-х бальною шкалою: 3 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, вчасне її оформлення (2 тижні після проходження) і захист теоретичного матеріалу; 2,5 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, вчасне її оформлення (2 тижні після проходження) та часткова відповідь на теоретичні питання, 2 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, невчасне її оформлення та часткова відповідь на теоретичні питання, 1,5 бали - самостійне виконання роботи в лабораторії та оформлення роботи в зошиті (без захисту), 1 бал – самостійне виконання роботи в лабораторії або оформлення роботи в зошиті.</p>	3
	Тестування на платформі Moodle	<p>Тести складаються з 8 питань типу вибір із множини.</p> <p>Питання для самопідготовки:</p> <p>1.Асортимент декоративно-листяних рослин для створення флористичних</p>	<p>Питання типу вибір із множини оцінюються у 0,25 бали.</p>	2

		<p>композицій.</p> <p>2.Асортимент світлолюбних рослин для озеленення приміщень, їх коротка характеристика.</p> <p>3.Асортимент тіньолюбних рослин для озеленення приміщень, їх коротка характеристика.</p> <p>4.Асортимент теплолюбних рослин для озеленення приміщень, їх коротка характеристика.</p> <p>5.Асортимент рослин для озеленення приміщень, які потребують в зимовий період умов з температурним режимом близько 10-15 °С. Їх коротка характеристика.</p> <p>6.Бонсай. Історія. Типи. Основні правила створення та догляду.</p>		
Усього за ЗМ 5	2			5
6	Лабораторна робота 12. Підібрати асортимент рослин та розробити проект субтропічного зимового саду.	<p>За допомогою літератури підібрати рослини та зробити проект субтропічного зимового саду. Проект намалювати в альбомі на проекті позначити які рослини використовували та як проводити догляд за ними (рекомендації по догляду).</p> <p>Обладнання: довідники та додаткова література, методичні вказівки, альбоми та кольорові олівці.</p>	<p>За 3-х бальною шкалою: 3 бала – самостійне виконання роботи в лабораторії, вчасне її оформлення (2 тижні після проходження) і захист теоретичного матеріалу; 2,5 бала – самостійне виконання роботи в лабораторії, вчасне її оформлення (2 тижні після проходження) та часткова відповідь на теоретичні питання, 2 бала – самостійне виконання роботи в лабораторії, невчасне її оформлення та часткова відповідь на</p>	3

	Лабораторна робота 13. Підібрати асортимент рослин та розробити варіант тропічного зимового саду.	За допомогою літератури підібрати рослини та зробити проект тропічного зимового саду. Проект намалювати в альбомі на проекті позначити які рослини використовували та як проводити догляд за ними (рекомендації по догляду). Обладнання: довідники та додаткова література, методичні вказівки, альбоми та кольорові олівці.	теоретичні питання, 1,5 бала - самостійне виконання роботи в лабораторії та оформлення роботи в зошиті (без захисту), 1 бал – самостійне виконання роботи в лабораторії або оформлення роботи в зошиті.	
	Лабораторна робота 14. Підібрати асортимент рослин та розробити три варіанти міні саду.	За допомогою літератури підібрати рослини та зробити проект міні саду. Проект намалювати в альбомі на проекті позначити які рослини використовували та як проводити догляд за ними (рекомендації по догляду). Обладнання: довідники та додаткова література, методичні вказівки, альбоми та кольорові олівці.		
	Тестування на платформі Moodle	Тести складаються з 8 питань типу вибір із множини. Питання для самопідготовки: 1. Що таке зимові сади. 2. Які рослини використовують для створення зимових садів. 2. Які рослини відносять до декоративно-листяних ? 3. Умови які необхідні при вирощування рослин.	Питання типу вибір із множини оцінюються у 0,25 бали.	2
Усього за ЗМ 6	3			5
Усього за змістові модулі контр. заходів	12			60

## 8. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
Індивідуальне практичне завдання	Практичне завдання	<p>Індивідуальне практичне завдання виконується у вигляді дослідження з використанням літературних даних та гербарних зразків за обраною темою.</p> <p>Загальний обсяг не менше 10 сторінок друкованого тексту. Оформлюється за загальними вимогами, ілюструється рисунками та фотографіями. Захист здійснюється на останньому лабораторному занятті в семестрі. Список тем наведено у завданні на платформі Moodle.</p> <p>Орієнтовна тематика:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступ. Історія дизайну інтер'єрів. Основні аспекти фітодизайну інтер'єрів.</li> <li>2. Асортимент рослин для озеленення інтер'єрів.</li> <li>3. Категорії рослин, що використовуються в інтер'єрному озелененні, та їх вимоги до мікроклімату.</li> <li>4. Розмноження рослин закритих приміщень.</li> <li>5. Догляд за рослинами в умовах приміщень.</li> <li>6. Щеплення рослин.</li> <li>7. Принципи композиційного рішення.</li> <li>8. Сучасні прийоми художнього озеленення інтер'єрів. Приклади планувальних рішень.</li> <li>9. Культура бонсаї.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здати своєчасно – 1 бал</li> <li>- оформлено згідно правил – 2 бали (є невеликі недоліки в оформленні – 1 бал)</li> <li>- обсяг проробленої літератури – 4 бали (використано 1-5 джерел – 1 бал, використано 6 і більше джерел – 2 бали, використання нових наукових та науково-популярних видань – 2 бали.)</li> <li>- тема розкрита в повному обсязі – 4 бали</li> <li>- є самостійні судження, висновки, узагальнення – 2 бали</li> <li>- робота ілюстрована (таблиці, рисунки та ін.) – 2 бали</li> </ul> <p>(у роботі є більше 1 ілюстрації – 2 бали, є тільки 1 ілюстрація – 1 бал)</p> <p>Всього: 15 балів</p> <p>Доповідь за темою: 5 балів</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наявність наочного матеріалу – 2 бали</li> <li>- чітке викладення матеріалу (не більше 7 хв.) – 3 бали</li> </ul> <p>Всього: 20 балів</p>	20
Залік	Теоретичне завдання	<p>Підсумковий контроль передбачає оцінювання знань студентів під час заліку.</p> <p>На заліку передбачаються тести з представлених питань.</p>	<p>До складання заліку допускаються студенти, які набрали мінімально 35 балів з 60 можливих.</p> <p>Залік проводиться під час сесії. Кожне завдання оцінюється за 6-ти бальною шкалою (0-5 балів).</p>	20

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
Залік		<p>1. Які основні функції виконують рослини в озелененні приміщень?</p> <p>2. Як правильно підібрати рослини для озеленення того чи іншого приміщення?</p> <p>3. Види кімнатних рослин: декоративно-листяні рослини, декоративно-квітучі рослини, ліани, ампельні рослини, сукуленти та кактуси, епіфіти.</p> <p>4. Вимоги рослин до умов середовища: світловий режим, водний режим, режим живлення, температурний режим.</p> <p>5. Типи композицій за характером конструктивного зв'язку з інтер'єром.</p> <p>6. Типи рослинних композицій в залежності від структури, розміщення елементів у просторі.</p> <p>7. З яких матеріалів можуть створюватися рослинні композиції.</p> <p>8. Типи рослинних композицій при тривалому їх використанні.</p> <p>9. Функції рослин у рослинних композиціях.</p> <p>10. Прийоми озеленення приміщень: солітер, рослинна група, рядові насадження, партер, клумба, рабатка, бордюри, газон, стаціонарні квіткові ємності, пересувні квіткові ємності, куток пейзажу, вертикальне озеленення, композиції в скляних ємностях та конструкціях.</p> <p>11. Озеленення приміщень: виробничі приміщення, службові приміщення, офіси, підприємства громадського харчування медичні заклади, рекреаційні приміщення, коридор, сходи, дитячі приміщення, житлові приміщення: кухня, спальня, дитяча кімната, робочий кабінет, ванна, вітальня.</p>	<p>Максимально можна набрати 20 балів.</p> <p><u>Критерії оцінювання теоретичних питань (6-ти бальна шкала):</u></p> <p>5 балів передбачає високий рівень знань і навичок. При цьому відповідь повна, логічна, з елементами самостійності, доцільно використовує вивчений матеріал при наведенні прикладів. Здобувач освіти показує знання додаткової літератури.</p> <p>4 бали передбачає досить високий рівень знань і навичок. При цьому відповідь логічна, містить деякі неточності при формулюванні узагальнень, наведенні прикладів. Можливі труднощі при формулюванні узагальнюючих висновків, слабке знання додаткової літератури. Додаткова література недостатньо пророблена.</p> <p>3 бали передбачає наявність знань лише основної літератури, здобувач освіти відповідає по суті питання і в загальній формі розбирається у матеріалі, але відповідь неповна і містить неточності, порушується послідовність викладення матеріалу, виникають труднощі, застосовуючи знання при наведенні прикладів.</p> <p>2 бали передбачає неповні знання здобувачем освіти основної літератури, він лише в загальній формі розбирається у матеріалі, відповідь неповна і неглибока. Здобувач освіти дає недостатньо правильні формулювання, порушує послідовність викладення матеріалу, відчуває труднощі при наведенні прикладів. Відповідь оформлена неохайно, зі значною кількістю помилок.</p>	



Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
Залік		<p>12. Стилi та форми флористичних композицій.</p> <p>13. Технології кріплення композицій.</p> <p>14. Матеріали для створення флористичних композицій.</p> <p>15. Асортимент сухоцвітів для створення квіткових композицій.</p> <p>16. Асортимент рослин для створення квіткових композицій, у яких можна використовувати гілки з плодами.</p> <p>17. Асортимент злакових рослин для створення букетів.</p> <p>18. Асортимент декоративно-листяних рослин для створення флористичних композицій.</p> <p>19. Асортимент світлолюбних рослин для озеленення приміщень, їх коротка характеристика.</p> <p>20. Асортимент тiньлюбних рослин для озеленення приміщень, їх коротка характеристика.</p> <p>21. Асортимент теплолюбних рослин для озеленення приміщень, їх коротка характеристика.</p> <p>22. Асортимент рослин для озеленення приміщень, які потребують в зимовий період умов з температурним режимом близько 10-15 °С. Їх коротка характеристика.</p> <p>23. Бонсай. Історія. Типи. Основні правила створення та догляду.</p> <p>24. Ікебана. Основні стилі та школи. Основні три гілки композиції, їх назви. Співвідношення між довжиною основних гілок ікебани та розмірами вази.</p>	<p>1 бал ставиться, коли здобувач освіти не знає значної частини програмного матеріалу, допускає суттєві помилки при формулюванні та висвітленні понять, на додаткові питання відповідає не по суті, робить велику кількість помилок у відповіді.</p> <p>0 балів ставиться, коли здобувач освіти не розкрив поставлені питання, не засвоїв матеріал в обсязі, достатньому для подальшого навчання.</p>	

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
		25. Яких правил та принципів необхідно дотримуватись для створення гармонійних композицій? (принцип тотожності, правило групування, принцип економії тощо).		
Усього за підсумковий семестровий контроль	2			40

## 9. Рекомендована література

### Основна:

1. Іщук Л. П., Олешко О. Г., Черняк В. М., Козак Л. А. Квітникарство : навч. посіб. Біла Церква : БНАУ, 2014. 292 с.
2. Олійник О. П., Чернявський В. Г., Гнатюк Л. Р. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. Київ : НАУ, 2011. 228 с.

### Додаткова:

1. Бена Жан-Шарль. Комнатные растения: руководство по выращиванию. / Пер. с фр. Ж.-Ш. Бена. Москва : ОО "Издательство Астрель", 2004. 176 с.
2. Даниленко В. Я. Дизайн: підручник. Харків : ХДАДМ, 2003. 320 с.
3. Дханда Л. Культура бонсаи. Москва : Лесн. пром-сть, 1990. 127 с.
4. Семенов Д. В. Кактусы и др. суккуленты в доме и в саду. Москва : ЗАО «Фитон+», 2000. 256 с.
5. Степура А. В. Енциклопедія домашнього декоративного квітництва: 5000 корисних порад фахівців. Донецьк : ТОВ ВККФ „БАО”, 2004. 384 с.
6. Розенсон И. Основы теории дизайна. Санкт-Петербург : Питер, 2007. 216 с.
7. Хессайон Д. Г. Все о теплицах и зимних садах. Москва : Кладезь-Букс, 2001. 200 с.
8. Черевченко Т. М. Фитодизайн интерьера. Санкт-Петербург : Издательство «ДИЛЯ», 2005. 224 с.
9. Шумегга С. С. Дизайн : навч. посіб. Київ : Центр навч. літератури, 2004. 300 с.
10. Ben Dupré 50 Philosophy Ideas You Really Need to Know. Book Sales, 2007. 208 p.
11. O'Sullivan, Penelope Bonsai cho moi nhà. My Thuat, 2006. 195 p.

### Інформаційні ресурси:

1. Бонсай своїми руками. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=G4ySQY-GU1I/> (дата звернення: 25.08.2021)
2. Дизайн інтер'єра. URL: <https://www.greencascade.com.ua/fitodizajn-interera-osobnosti-zadachi-pravila-i-ego-vidy/> (дата звернення: 25.08.2021)
3. Класичний букет. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=E3ioymYNHcc/> (дата звернення: 25.08.2021)
4. Самый простой способ размножения комнатных растений. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ZF5qYWcWWUI/> (дата звернення: 25.08.2021)
5. Флораріум своїми руками. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=VOYVYedg-dw/> (дата звернення: 25.08.2021)
6. Флористика для початківців. URL: [https://www.youtube.com/watch?v=8LWru\\_TKjMI/](https://www.youtube.com/watch?v=8LWru_TKjMI/) (дата звернення: 25.08.2021)