**9. Рекомендована література**

**Основна:**

1. Микитина Л.Д. Советскаямузыка. История и современность./ Л.Д.Микитина. – М.: Музыка, 19991. – 276с.

2. Бэлза И.Ф. О музыкантах XX века: Избр. Очерки. / И.Ф.Бэлза. – М.: Сов.

Композитор, 1979. – 295 с.

3. ГордееваЕ.Е.Композиторы «Могучей кучки». / Е.Е.Гордеева. – М.: Музыка, 1986. – 288 с.

4. Кагарлицький М. Наодинці з совістю: Образи діячів української культури. / М.Кагарлицький. – К.: Рад. Письменник, 1988. – 324 с.

5. Алексеева А.Н., Григорьев Ю. Зарубежнаямузыка XX в. / А.Н.Алексеева, Ю.Григорьев. – М.: Знание. 1986. – 192 с.

6. Куницкая Р.И. Французскиекомпозиторы XX века. Очерки. / Р.И.Куницкая. – М.: Сов. Композитор, 1990. – 208 с.

7. Музыкальнаялитературазарубежныхстран: [Учебноепособие в 5-ти томах для музыкальных училищ] – М.: Музыка, 1976.

8. Мильто И.П. Поговорим о музыке: Книга для молодежи в семи беседах./ И.П.Мильто. – Мн.: Беларусь,1989. – 298с.

9. Добрынин Е. А. Любителям музыкипосвящается. / Е.А.Добрынин. – М.: Сов. Композитор, 1980. – 272 с.

10. Хангельдиева И.Г. Музыка в синтетических видах искусства. / И.Г.Хангельдиева. – И.: Знание, 1987. – 63с.

**Додаткова:**

1. Людкевич С.Дослідження, статті, прецензії, виступи. / С.Людкевич. – Львів: „Дивостів”, 2000. – 816 с.

2. Хангельдієва І.Г. Музика, театр, кіно, телебачення. / І.Г.Хангельдієва. – М: Сов.композитор, 1991. – 154 с.

3. Кац Б. Простыеистины о киномузыке./ Б.Кац. – Л.: Сов.композитор, 1988. – 232 с.

4. Горович Б. Оперный театр: Пер. с польс. М.Малькова./ Б.Горович. – Л.: Музыка, 1984. – 224 с.

5. Яковенко С.Б. Театр одного певца./ С.Б.Яковенко. – М.: Знание, 1982. – 56 с.

6. Ливанова Т.Н. Изисториимузыки и музыкознания за рубежом./ Т.Н.Ливанова. – М.: Музыка, 1981. – 238 с.

7. Петрушевская Р.И. Камернаямузыка./ Р.И.Петрушевская. – М.: Знание, 1981. – 48 с.

8. Барсова Л.Г.»Человекесть тайна…»: Учебноепособие./ Л.Г.Барсова. – С-Пб: «Чистый лист», 2004. – 223 с.

9. Тараканова М.Е. Инструментальный концерт. / М.Е.Тараканова. – М.: Знание, 1989. – 56 с.

10. Газарян С. В мире музыкальныхинструментов./ С.В.Газарян. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.

11. Маркези Г. Опера. Путеводитель: от истоков до наших дней. / Г.Маркези. – М.: Музыка, 1990. – 383 с.

12. Музыка – театр – дети: Н.Сац и еетворческаядеятельность: Сб. ст. – М.: Сов.композитор, 1977. – 362 с.

13. Творческиепортретыкомпозиторов: Популярныйсправочник. – М.: Музыка, 1990. – 444 с.

14. Черемський К.П. Повернення традиції: З історії нищення кобзарства./ К.П.Черемський. – Харків: Центр Леся Курбаса, 1999. – 288 с.

15. Гофман М. Музыка – друг на всю жизнь./ М.Гофман. – М.: Музыка, 1999. – 120 с.