

Реалізм як художня система: проблеми визначення та вивчення.

1. Визначення реалізму. Проблеми термінології, типологізації, хронологічних меж.
2. Зв'язок реалізму з романтизмом: протистояння та взаємодія.
3. Художні принципи реалізму (детермінізму, еволюції, усеохопності).
4. Поетика реалізму: проблема стилю та форми. Роман як основна форма реалістичної літератури.

Поняття: реалізм; життєподібність, правдоподібність; історизм; аналітизм; психологізм; детермінізм; типізація; саморозвиток характеру, саморух дії.

Література:

Основна:

1. Венедиктова Т.Д. Секрет срединного мира. Культурная функция реализма XIX века // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000 / Под ред. Л.Г. Андреева. – М.: Высшая школа, 2001. – 336 с.
2. Реалізм // Літературознавчий словник-довідник. – К.: ВЦ «Академія», 1997. – С. 584-585.
3. Васильєв Є.М. Реалізм // Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. – К.: Либідь, 2001. – С. 378-387.
4. Кормилов С.И. Реализм // Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М.: Интелвак, 2001. – С. 858-863.
5. Якобсон Р.О. О художественном реализме // Якобсон Р.О. Работы по поэтике. – М.: Наука, 1989. – С. 387-393.
6. Барт Р. Эффект реальности // Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. – М.: Прогресс, 1989. – С. 392-401.
7. Томашевский Б.В. Мотивировка реалистическая // Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М.: Аспект Пресс, 1996. – С. 193-197.

Додаткова:

8. Ауэрбах Э. Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе. – М.: Прогресс, 2000. – 687 с.
9. Крутікова Н.Є. До питання про реалізм // Слово і час. – 2003. – № 12. – С. 3-13.
10. Затонский Д.В. Реализм XIX века: становление метода // Затонский Д.В. Европейский реализм XIX в.: Линии и лики. – К.: Наукова думка, 1984. – С. 49-100.
11. Затонский Д.В. Реализм – это сомнение? – К.: Наукова думка, 1992. – 276 с.
12. Уотт А. Реализм и романная форма // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. – 2001. – № 3.
13. Толмачев В.М. Где искать XIX век? // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000 / Под ред. Л.Г. Андреева. – М.: Высшая школа, 2001. – 336 с.