**Питання для самоконтролю. Перша атестація.**

1. Що є анатомічною основою театрального гриму?
2. На які групи розподіляються м`язи обличчя?
3. Які кістки черепа формують овал обличчя?
4. Форми обличчя.
5. Види шкіри обличчя.
6. Міміка обличчя.

 7. Основні мімічні композиції.

 8.Типи обличчя і все, що пов’язується з цим поняттям.

 9.Технічні засоби театрального гриму?

 10.Види гримувальних інструментів, підготовка робочого місця.

 11.Що таке розтушовка? Правила користування нею.

 12.Що таке накладка? Правила використання.

 13.Що таке гумоз? Правила його використання.

 14.Якими бувають гримувальні фарби? Яким чином потрібно змішувати гримувальні фарби для отримання потрібного тону?

 15.За допомогою чого накладається загальний тон на обличчя?

 16. Порядок одягання перуки.

 17. Основні прийоми гримування.

 18. Живописний прийом гримування. Засоби, що використовуються при його виконанні.

1. Залежність прийомів гримування від жанру сценічного твору.
2. Скульптурно-об`ємний прийом. Засоби, що використовуються при його виконанні.
3. Основні правила гігієни перед початком накладання гриму.
4. Підготовка обличчя до накладання гриму.
5. Навіщо перед гримуванням обличчя покривають шаром вазеліну?
6. Від чого залежить колір загального тону який накладається на обличчя?
7. Правила нанесення рум`ян під час гримування.