**Питання для самоконтролю. Друга атестація.**

1. Роль гриму у створенні художнього образу.
2. Два основних етапи роботи над гримом персонажу.
3. Навіщо потрібна анкета персонажу перед початком створення гриму?

 4.На основі якої інформації повинен базуватися ескіз гриму персонажа?

5.Якими засобами грим знімається з обличчя?

6. Дезінфекція гримувального приладдя.

1. Особливості гриму молодого жіночого обличчя.
2. Грим молодого чоловічого обличчя.
3. Особливості гриму повного обличчя?
4. Прийоми перетворення повного обличчя на худе.
5. Особливості гриму старого жіночого обличчя.
6. Особливості гриму старого чоловічого обличчя.
7. Залежність активності міміки обличчя від національної приналежності.
8. Створення портретного гриму. Накладання загального тону, нанесення рум`ян.
9. Прийоми зміни трикутного обличчя на овальне.
10. Що таке мімічні зморшки?
11. Прийоми нанесення зморщок на обличчя.
12. Як за допомогою гриму нанести шрами на обличчя?
13. Зміна форми брів, очей, лоба, носа, щік, підборіддя.
14. Зміна форми обличчя за допомогою технічних засобів гриму.
15. Прийоми гримування за допомогою яких можна змінити форму брів.
16. На які частини поділяються брови?
17. Прийоми гримування за допомогою яких можна збільшити очі.
18. Прийоми гримування для збільшення губів.
19. За допомогою яких прийомів можна змінити форму носа?
20. Ознаки трапецієвидного обличчя.
21. За допомогою яких прийомів гримування можна змінити квадратну форму обличчя на овальну?