

**КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ ДО КУРСУ
«Методика створення терапевтичної казки»**

1. Чому казкотерапевт називають носієм давніх традицій передачі досвіду, знань про соціальне та духовне життя?
2. У чому полягає внесок послідовників Карла Густава Юнга щодо психологічного призначення казки, міфу, легенди?
3. Чому казкотерапія є найдавнішим психологічним і педагогічним методом?
4. Чому казкотерапію можна назвати «дитячим» методом?
5. Як виховати Творця в гіперактивній і агресивній дитині?
6. Як спонукати клієнта (незалежно від віку) розвиватися?
7. Як пробуджувати віру в дитині?
8. Чому саме терапевтичні казки, історії є основою казкотерапії?
9. Чому на початку 21 століття варто осмислювати духовну спадщину (звичаї, міфи, легенди, казки);
10. Осмислюючи казки, як можна знаходити в них приховані життєві уроки?
11. Чому варто складати казки з хорошим кінцем?
12. Чому основна психолого-педагогічна робота в казкотерапії проходить на ціннісному рівні?
13. У чому сенс ідеї метаморфози?
14. У чому суть принципів казкотерапії?
15. Які основні випадки використання метафори в роботі казкотерапевта?
16. Чим зумовлена виняткова роль метафори, художнього образу в психологічному консультуванні?
17. У чому полягає парадоксальність метафори і як вона допомагає в роботі з клієнтом?
18. У чому полягає асоціативність, саморух метафори, її багатозначність і недомовленість?
19. У чому закономірність архетипу Дороги, Шляху?
20. Що розуміється під Пригодою в казкотерапії?
21. Назвіть основні випадки, коли людина потрапляє в проблемну ситуацію;
22. У чому полягає стратегія казкотерапевта, коли клієнт «зависає»?
23. У чому особливість проблемного стану «зачаклованості»?
24. Як Ви розумієте тезу «Людина живе в «чужій казці»»?
25. Яка роль естетичного виховання в пізнанні людиною Тонкої реальності?
26. Як людина пізнає Соціальну реальність?
27. Що входить в поняття соціалізації?
28. Як утворюється Суб'єктивна реальність?
29. Як казкотерапевт підбирає метафори Внутрішньої Казкової країни?
30. Які основні вимоги до рекомендацій казкотерапевта на першому етапі консультації («Початок Пригоди»)?
31. Які особливості другого етапу консультування («Пошук Шляху»)?
32. Який алгоритм роботи казкотерапевта на другому етапі консультування?
33. Які жанри використовуються в казкотерапії?
34. У чому сила народних казок?
35. Які форми роботи з народними казками?
36. У чому алгоритм дидактичної казки?
37. У чому алгоритм психокорекційної казки?
38. Які причини «поганої» поведінки дитини варто враховувати казкотерапевту, створюючи психокорекційні казки?
39. У чому особливості психотерапевтичних казок?
40. Для чого створюються медитативні казки?