

**Бібліографічний список**  
**кількість відібраних: назв - 25, примірників - 64**  
**місце зберігання: Наукова бібліотека ЗНУ**

1. Бунюэль о Бунюэле [Текст] : Мой последний вздох (воспоминания). Сценарии./ пер. с фр. / предисл. К.Долгова. – М. : Радуга, 1989. – 384 с. : ил. – ISBN 2-221-00920-7; 5-05-002421-8 : 2.70.
2. Вивчення творчості Олександра Довженка в школі / за ред. А.О. Новикова. – Харків : Основа, 2014. – 144 с. – (Б-ка журналу "Вивчаємо українську мову та літературу" ; Вип. 8 (129)). – ISBN 978-617-00-2193-3 : 15.00.
3. Звезды немого кино / Сост. В.Головской. – М. : Искусство, 1968. – 238с. – : 4.00; 1.70.
4. Искусство кино в семье искусств : Общественно-педагогический и научно-методический журнал. – М : Искусство в школе, 2004. – 80с. – : 8.00.
5. Комики мирового экрана : Сборник. – М. : Искусство, 1966. – 288с.
6. Мастера театра и кино [Текст] / сост. Б.М.Поюровский. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 336 с. – (Актеры на все времена). – ISBN 5-7805-1051-2 : 32.00.
7. Орлова Любовь. – К. : Бюро пропаганды советского киноискусства, 1968. – 19с. – (Актеры советского кино). – : 3.00.
8. Первый век кино : Популярная энциклопедия. – М. : Локид, 1996. – 720с. – ISBN 5-320-00125-8 : 181.50.
9. Советский исторический фильм : сборник статей / под ред. Е.Вейсмана. – М. : Госкиноиздат, 1939. – 120 с. – : 0,65.
10. Сто великих режиссеров / авт.- сост. И.А.Мусский. – М. : Вече, 2006. – 480 с. – (100 великих). – ISBN 5-9533-0356-4 : 34.00.
11. Сценарное мастерство: кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес (реферат по книге Р. Уолтера). – М. : Институт повышения квалификации, 1993. – 32 с. – Режим доступа: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi/0003719.pdf>.
12. Эйзенштейн в воспоминаниях современников [Текст] / сост.-ред.,авт. примеч. Р.Н.Юренев. – М. : Искусство, 1973. – 404 с. – : 2.00.
13. Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка / Л. М. Баженова, Л. М. Некрасова, Н. Н. Курчан, И. Б. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2008. – 432 с. : ил. – (Мировая художественная культура). – Режим доступа: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi17/0011962.pdf>. – ISBN 978-5-91180-718-4 : 61,25.
14. Безручко, О. В. Педагогічний метод О.П.Довженка : навчальний посібник / Олександр Вікторович Безручко. – Вінниця : Глобус-Прес, 2008. – 208 с. – ISBN 966-8300-18-1 : 18.00.
15. Брюховецька, Л. І. Кіномистецтво : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Лариса Іванівна Брюховецька. – К. : Логос, 2011. – 391 с. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi52/0040333.pdf>. – ISBN 978-966-171-382-5.
16. Вайда, А. Кіно і решта світу : Автобіографія / Анджей Вайда. – К. : Етнос, 2004. – 312с. – : 12.22.
17. Довженко, О. Кінематографічна спадщина : створення збірки на відеоносіях у цифровому форматі DVD на умовах держзамовлення. Перелік учасників та виконаців. Літопис життя, творчості і діяльності О.П. Довженка. Фільмографія / Олександр Довженко. – К., 2007. – 84 с. – (Творча спадщина). – Проект "Класика українського кінематографа";. – : 13.00.
18. Кветков, М. М. Історія кінематографу : метод. рек. для студ. освіт.-кваліф. рівня "бакалавр" напр. підгот. "Театральне мистецтво" / Микола Миколайович Кветков. – Запоріжжя : ЗНУ, 2013. – 64 с. – Режим доступу: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/metodychky/2012/12/0028206.doc>. – : 16.00.
19. Краснова, Г. В. Марлен Дитрих / Гарена Викторовна Краснова. – М. : Союз киноматографистов СССР. Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1985. – : 1.00.

20. Кулешов, Л. В. Азбука кинорежиссуры / Лев Владимирович Кулешов. – 111 с. – Режим доступа: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi40/0031814.djvu>.
21. Кулешов, Л. В. Уроки кинорежиссуры / Лев Владимирович Кулешов ; сост.: М.О. Воденко, М.А. Ростockая, Е.С. Хохлова. – М. : ВГИК, 1999. – 262 с. – (Памятники кинематографической мысли). – Режим доступа: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi40/0031815.djvu>. – ISBN 5-87149-049-2.
22. Соболев, Р. П. Александр Довженко / Ромил Павлович Соболев. – М. : Искусство, 1980. – 304с. : 24л. ил. – (Жизнь и искусство. (Серия биографий)).
23. Сокольская, А. Л. Актеры зарубежного кино. Вып. 2 / Ариадна Леонидовна Сокольская. – Л.-М. : Искусство, 1965. – 136 с. – : 1.00; 3.00.
24. Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учеб. пособие / Семен Израилевич Фрейлих. – М. : Академический Проект, Фонд "Мир", 2009. – 512 с. – (Gaudeamus. Учебник для вузов). – ISBN 978-5-8291-1107-6 : 121.00.
25. Юнаковский, В. С. Построение киносценария / В. С. Юнаковский. – М. : Госкиноиздат, 1940. – 116 с. – : 0,50.