

1. Брати Люм'єр та їх вплив на документальне кіно.
2. Жорж Мельєс та його вплив на ігрове кіно.
3. Новаторські ідеї та їх втілення у творчості Сергія Ейзенштейна.
4. Новаторство кінорежисера та драматурга Олександра Довженко.
5. «Кіноімпресіонізм» та «Кіноекспресіонізм», як головні художні напрямки у кінематографі 20-х -30-х років ХХ- го століття.
6. Творчість Чарлі Чапліна та його вплив на світове кіномистецтво.
7. Перші «звукові» стрічки зарубіжного кінематографу.
8. Творчість Марлен Дітріх.
9. Жан Ренуар та його реалізм у європейському кінематографі.
10. Поетичний реалізм Марселя Карне.
11. Вестерн та його батьківщина.
12. Творчість Івана Пир'єва.
13. Творчість Григорія Олександрова та Любові Орлової.
14. Музика у кіно. Внутрішньо кадрова та позакадрова музика.
15. Музичне кіно, його жанри.
16. Італійський неореалізм.
17. Творчість Альфреда Хічкока. Поняття саспінс.
18. Розмаїття сучасного кіно.