

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА РОМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І ПЕРЕКЛАДУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету іноземної філології

Г.Ф. Морощкіна
Г.Ф. Морощкіна

(ініціали та прізвище)

« 04 » вересня 2023 р.



ПЕРША ІНОЗЕМНА МОВА
РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
очної (денної) та заочної (дистанційної) форм здобуття освіти
спеціальності 035 «Філологія»
спеціалізації 035.051 «Романські мови та літератури (переклад
включно), перша – іспанська»
освітньо-професійна програма Мова і література (іспанська)

Укладач: Телкова О.В., кандидат філологічних наук, доцент; доцент кафедри романської філології і перекладу

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри романської філології і
перекладу

Протокол № 1 від “30” серпня 2023 р.

В. о. завідувача кафедри

О.В. Телкова
(ініціали)

О.В. Телкова

(ініціали, прізвище)

Ухвалено науково-методичною радою
факультету іноземної філології

Протокол № 1 від “31” серпня 2023 р.

Голова науково-методичної ради факультету
іноземної філології

О.А. Каніболоцька
(ініціали)

О.А. Каніболоцька

(ініціали, прізвище)

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

О.В. Телкова
(ініціали)

Телкова О.В.

(ініціали, прізвище)

2023 рік

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА РОМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І ПЕРЕКЛАДУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету іноземної філології
 Г.Ф. Морозкіна
(ініціали та прізвище)
« 17 » вересня 2023 р.



ПЕРША ІНОЗЕМНА МОВА
РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
очної (денної) та заочної (дистанційної) форм здобуття освіти
спеціальності 035 «Філологія»
спеціалізації 035.051 «Романські мови та літератури (переклад
включно), перша – іспанська»
освітньо-професійна програма Мова і література (іспанська)

Укладач: Телкова О.В., кандидат філологічних наук, доцент; доцент кафедри романської філології і перекладу

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри романської філології і
перекладу

Протокол № 1 від “30” серпня 2023 р.

В. о. завідувача кафедри



(підпис)

О.В. Телкова

(ініціали, прізвище)

Ухвалено науково-методичною радою
факультету іноземної філології

Протокол № 1 від “31” серпня 2023 р.

Голова науково-методичної ради факультету
іноземної філології



(підпис)

О.А. Каніболоцька

(ініціали, прізвище)

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



(підпис)

Телкова О.В.

(ініціали, прізвище)

2023 рік

1. Опис навчальної дисципліни

1	2	3	
Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти	Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі	Характеристика навчальної дисципліни	
		очна (денна) форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
Галузь знань 03 Гуманітарні науки	Загальна кількість кредитів – 59	Обов'язкова	
	Кількість кредитів на 2-й семестр – 11	Цикл дисциплін професійної підготовки спеціальності	
Спеціальність 035 Філологія	Загальна кількість годин – 1770	Семестр:	
		2 -й	
Спеціалізація 035.051 романські мови та літератури (переклад включно), перша - іспанська	Кількість годин на 2-й семестр – 330	Практичні	
	Змістових модулів на 2-й семестр – 20		
Освітньо-професійна програма Мова і література (іспанська)			
Рівень вищої освіти: бакалаврський	Кількість поточних контрольних заходів на 2-й семестр – 46	160 год.	
		Самостійна робота	
		170 год.	
		Вид підсумкового семестрового контролю: екзамен	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Перша іноземна мова» є формування у здобувачів іншомовної комунікативної мовленнєвої компетенції, що передбачає вільне володіння усним мовленням, сприймання іспанської мови на слух, читання й письмо іспанською мовою, вміння перекладати письмово та усно з іспанської мови на українську та з української на іспанську тексти рівнів А1-А2. На першому курсі формуються суто практичні мовні і мовленнєві навички, які становлять основу для подальшого оволодіння іспанською мовою.

Основними завданнями викладання дисципліни «Перша іноземна мова» є формування і поглиблення:

- навичок правильної вимови (у мовленнєвому потоку з відповідним інтонаційним оформленням);
- навичок розуміння автентичного усного мовлення;
- базових вмінь і навичок на основі лексичного матеріалу рівнів А1-А2;

- навичок ознайомлюючого, вивчаючого і пошукового читання;
- навичок письма з метою підвищення ефективності письмової комунікації;
- базових знань практичної граматики для побудови монологічного та діалогічного мовлення;
- навичок монологічного мовлення (створення висловлювання, ведення діалогу і бесіди на базі активно засвоєного лексичного, граматичного і фонетичного матеріалу);
- навичок самостійної пошукової, творчої роботи з найбільш вагомими словниками, інтернет-ресурсами, довідковою літературою;
- соціокультурної компетенції на основі вивчення історії, культури та традицій Іспанії та іспаномовних країн.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
1	2
<p align="center">Спеціальні компетентності, визначені стандартом</p> <p>СК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.</p> <p>СК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.</p> <p>СК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).</p> <p>СК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p>СК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</p> <p>СК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>СК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>СК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</p> <p>СК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>СК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.</p> <p>СК 12. Здатність до організації ділової комунікації.</p> <p align="center">Спеціальні компетентності, визначені освітньою програмою</p> <p>СК 13. Здатність до здійснення навчально-методичної діяльності у загальноосвітніх навчальних закладах.</p> <p>СК 14. Здатність застосовувати сучасні методики та технології (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>СК 15. Здатність володіти принципами міжкультурної комунікації; здійснювати міжкультурну комунікацію засобами мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови у певних ситуаціях спілкування з метою досягнення взаєморозуміння згідно із соціальним статусом та соціальною роллю комунікантів.</p>	<p>Методи:</p> <p>Наочні методи (схеми, моделі).</p> <p>Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником).</p> <p>Практичні методи (систематизація теоретичного матеріалу, аналіз зразків автентичного тексту).</p> <p>Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації).</p> <p>Проблемно-пошукові методи (репродуктивні).</p> <p>Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, проведення «мізкового штурму»).</p>

<p>СК 16. Здатність планувати та здійснювати наукові дослідження в галузі філології та методики викладання іноземних мов на належному рівні, а також презентувати результати досліджень відповідно до вимог щодо змісту та оформлення.</p>	
<p>Програмні результати навчання, визначені стандартом</p> <p>ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p> <p>ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.</p> <p>ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.</p> <p>ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</p> <p>ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.</p> <p>ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p>ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</p> <p>ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> <p>ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).</p> <p>ПРН 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p> <p>ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.</p> <p>ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.</p> <p>ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.</p> <p>Програмні результати навчання, визначені освітньою програмою</p> <p>ПРН 20. Володіти комунікативною компетентністю іспанської та англійської мови (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти, відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти) та бути здатним удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота). Контрольні заходи: – теоретичне та практичне тестування за змістовими модулями; – індивідуальне завдання (ІЗ); – екзамен.</p>

<p>ПРН 21. Знати принципи впровадження інформаційних і комунікаційних технологій у процес навчання та здійснення професійної діяльності.</p> <p>ПРН 22. Вміти аналізувати головні тенденції історичного розвитку романських мов і сучасний стан у взаємодії з соціальними, політичними, економічними і культурними чинниками.</p> <p>ПРН 23. Володіти принципами міжкультурної комунікації; здійснювати міжкультурну комунікацію засобами мовленнєвої та немовленнєвої поведінки носіїв мови у певних ситуаціях спілкування з метою досягнення взаєморозуміння згідно із соціальним статусом та соціальною роллю комунікантів.</p> <p>ПРН 24. Мати здатність до ефективного спілкування в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-діловій сферах; брати участь у дискусіях, відстоювати власну думку (позицію), дотримуватись культури поведінки.</p>	
--	--

Міждисциплінарні зв'язки. Відповідно до структурно-логічної схеми освітньо-професійної програми «Мова і література (іспанська)» підготовки бакалаврів курс «Перша іноземна мова» тематично пов'язаний з такими дисциплінами циклу загальної підготовки, циклу професійної підготовки спеціальності та циклу професійної підготовки освітньої програми (Вступ до мовознавства, Вступ до спеціальності, Українська мова професійного спрямування, Мова, культура, суспільство, Основи інформаційних технологій у філології, Латинська мова).

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Канікули.

Види діяльності протягом канікул. Прийменникові конструкції місця. Конструкції з герундієм.

Змістовий модуль 2. Види транспорту.

Види транспорту. Запит про напрям і розклад. Підрядне додаткове речення. Ступені порівняння прикметників та прислівників.

Змістовий модуль 3. Подорожі.

Опис подорожі, її організація. Сторони світу. Подорож моєї мрії. Дієслівні конструкції зі значенням обов'язковості. Минулий час Pretérito perfecto simple (формування типових дієслів і вживання).

Змістовий модуль 4. Опис міста (громадські місця).

Опис міста. Громадські місця та їх розташування. Культурні споруди та пам'ятники. Запит про місцезнаходження. Минулий час Pretérito perfecto simple (формування дієслів, що мають відхилення та дієслів індивідуальної дієвідміни).

Змістовий модуль 5. Важливі культурні пам'ятники і споруди Іспанії.

Назви культурних пам'ятників Іспанії. Музеї Іспанії. Минулий час Pretérito imperfecto (формування і вживання).

Змістовий модуль 6. Їжа.

Назви продуктів та напоїв. Типи їжі (сніданок, обід, вечеря). Запит про звички щодо прийому їжі. Особові займенники у функції прямого додатку.

Змістовий модуль 7. Страви та їх приготування.

Назви страв. Страви Іспанії та України. Рецепт. Особові займенники у функції непрямого додатку.

Змістовий модуль 8. Відвідування ресторану.

Види місць громадського харчування в Іспанії та Україні. Спілкування з офіціантом. Замовлення у ресторані. Меню. Неозначені та безособові займенники. Підрядне речення обставини часу.

Змістовий модуль 9. Запрошення на свято.

Формули запрошення та відповіді на них. Запит щодо спільного проведення часу. Види святкових страв. Минулий час Pretérito pluscuamperfecto (формування і вживання).

Змістовий модуль 10. Діста в іспаномовних країнах.

Традиційні страви Латинської Америки та Іспанії. Базові продукти та напої. Розбіжності у вживанні минулих часів.

Змістовий модуль 11. Культурні заходи.

Типи культурних заходів (театр, концерт, зоопарк та інше). Дошка оголошень. Запит про плани і наміри. Підрядні речення обставини часу.

Змістовий модуль 12. Планування культурного заходу.

Запрошення на культурний захід. Етикет спілкування по телефону. Поняття про Modo Condicional та його часи. Утворення Potencial (Condicional) Imperfecto (Simple).

Змістовий модуль 13. Відвідування музею.

Види картин. Художні стилі. Запит про власне ставлення до живопису. Відомі художники Іспанії. Туристичні пам'ятки. Вживання Potencial Simple: часове та модальне значення.

Змістовий модуль 14. Історичні пам'ятки іспаномовних країн.

Важливі культурні та історичні пам'ятки Латинської Америки та Іспанії. Утворення Potencial (Condicional) Perfecto (Compuesto).

Змістовий модуль 15. Одяг.

Назви предметів одягу. Опис зовнішності людини щодо одягу. Типи магазинів одягу. Вживання Potencial Perfecto: часове та модальне значення.

Змістовий модуль 16. Мода у культурі іспаномовних країн.

Ставлення до моди у країнах Латинської Америки, Іспанії та Україні. Порівняльна характеристика вживання Potencial Simple та Potencial Compuesto.

Змістовий модуль 17. Клімат.

Погодні явища. Клімат у Іспанії та Україні. Узгодження часів Modo Indicativo.

Змістовий модуль 18. Новини.

Обговорення новин: запитання й вираження власної думки. Узгодження часів Modo Indicativo у непрякій мові.

Змістовий модуль 19. Свята та традиції Іспанії.

Національні та релігійні свята Іспанії. Святкові традиції та атрибути. Святкування Різдва, Нового року та Свята трьох королів. Пасхальні традиції. Регіональні свята.

Змістовий модуль 20. Свята та традиції Латинської Америки.

Національні та релігійні свята Латинської Америки. Святкові традиції та атрибути. День мертвих. Святкування Різдва та Нового року. Пасхальні традиції. Регіональні свята.

4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години					Самостійна робота, год		Система накопичення балів		
		Усього годин	Лекційні заняття, год		Практичні заняття, год		о/д ф.	з/дист ф.	Теор. зав-ня, к-ть балів	Практ. зав-ня, к-ть балів	Усього балів
			о/д ф.	з/дист ф.	о/д ф.	з/дист ф.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
2	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
3	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
4	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
5	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
6	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
7	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
8	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
9	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
10	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3

11	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
12	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
13	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
14	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
15	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
16	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
17	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
18	15	8	0	0	8	0	7	0	1	2	3
19	15	8	0	0	8	0	7		1	2	3
20	15	8	0	0	8	0	7		1	2	3
Усього за змістові модулі	300	160	0	0	160	0	140	0	20	40	60
Підсумковий семестровий контроль екзамен	30						30	0	20	20	40
Загалом	330							100			

5. Теми практичних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	2	3	4
1	Канікули.	8	0
2	Види транспорту.	8	0
3	Подорожі.	8	0
4	Опис міста (громадські місця).	8	0
5	Важливі культурні пам'ятники і споруди Іспанії.	8	0
6	Їжа.	8	0
7	Страви та їх приготування.	8	0
8	Відвідування ресторану.	8	0
9	Запрошення на свято.	8	0
10	Дієта в іспаномовних країнах.	8	0
11	Культурні заходи.	8	0
12	Планування культурного заходу.	8	0
13	Відвідування музею.	8	0
14	Історичні пам'ятки іспаномовних країн.	8	0
15	Одяг.	8	0
16	Мода у культурі іспаномовних країн.	8	0
17	Клімат.	8	0
18	Новини.	8	0
19	Свята та традиції Іспанії.	8	0
20	Свята та традиції Латинської Америки.	8	0
Разом		160	0

6. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
---------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	---------------------	--------------

1	2	3	4	5
1	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Види діяльності протягом канікул.	Повні і розгорнуті відповіді на 10 запитань оцінюються у 0,1 бали за кожне.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації запиту персональної інформації про власні канікули (місце, види діяльності під час канікул).	Правильне виконання оцінюється максимально.	2
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	2			3
2	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Види транспорту. Запит про напрям і розклад.	Повні і розгорнуті відповіді на 10 запитань оцінюються у 0,1 балів за кожне.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації подорожі на транспорті і запиту інформації про його напрям і розклад.	Правильне виконання оцінюється максимально.	2
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	2			3
3	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Опис подорожі, її організація. Сторони світу. Подорож моєї мрії.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації організації подорожі (місце, транспорт, види діяльності).	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Підготовка презентації «Подорож моєї мрії».	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> презентація (5-6 слайдів) повинна супроводжуватися коментарями.	Правильно побудовані, логічні висловлювання оцінюються максимально в 1 бал.	1
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	3			3
4	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Опис міста. Громадські місця та їх розташування. Культурні	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно.	1

		споруди та пам'ятники. Запит про місцезнаходження.	Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації опису міста і запити інформації про місцезнаходження.	Робота у групі на занятті оцінюється в 2 бали.	2
Усього за ЗМ 4 контр. заходів	2			3
5	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Назви культурних пам'ятників Іспанії. Музеї Іспанії.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації спілкування про культурні пам'ятники Іспанії.	Робота у групі на занятті оцінюється в 2 бали.	2
Усього за ЗМ 5 контр. заходів	2			3
6	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Назви продуктів та напоїв. Типи їжі (сніданок, обід, вечеря). Страви Іспанії та України. Запит про звички щодо прийому їжі.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації опису власних звичок щодо прийому їжі.	Робота у групі на занятті оцінюється в 2 бали.	2
Усього за ЗМ 6 контр. заходів	2			3
7	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Назви страв. Страви Іспанії та України. Рецепт.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i>	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування	Робота у групі на занятті оцінюється в 2 бали.	2

	Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	ситуації спілкування про улюблені страви та способи їх приготування.		
Усього за ЗМ 7 контр. заходів	2			3
8	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Види місць громадського харчування в Іспанії та Україні. Спілкування з офіціантом. Замовлення у ресторані. Меню.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації спілкування з офіціантом у ресторані.	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Підготовка презентації «Меню у моєму ресторані».	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> презентація (5-6 слайдів) повинна супроводжуватися коментарями.	Правильно побудовані, логічні висловлювання оцінюються максимально в 1 бал.	1
Усього за ЗМ 8 контр. заходів	3			3
9	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Формули запрошення та відповіді на них. Запит щодо спільного проведення часу. Види святкових страв.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації запрошення на свято, обговорення святкового меню.	Робота у групі на занятті оцінюється в 2 бали.	2
Усього за ЗМ 9 контр. заходів	2			3
10	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Традиційні страви Латинської Америки та Іспанії. Базові продукти та напої..	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1

	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації спілкування про традиційні страви Латинської Америки та Іспанії (продукти, рецепти, особливості споживання).	Робота у групі на занятті оцінюється в 2 бали.	2
Усього за ЗМ 10 контр. заходів	2			3
11	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Типи культурних заходів (театр, концерт, зоопарк та інше). Дошка оголошень. Запит про плани і наміри.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації обговорення планів щодо відвідування культурного заходу.	Робота у групі на занятті оцінюється в 2 бали.	2
Усього за ЗМ 11 контр. заходів	2			3
12	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Запрошення на культурний захід. Етикет спілкування по телефону.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації запрошення на культурних захід по телефону.	Робота у групі на занятті оцінюється в 2 бали.	2
Усього за ЗМ 12 контр. заходів	2			3
13	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Види картин. Художні стилі. Запит про власне ставлення до живопису. Відомі художники Іспанії. Туристичні пам'ятки.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації спілкування про іспанських художників та їх роботи.	Робота у групі на занятті оцінюється в 2 бали.	2

	(виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).			
Усього за ЗМ 13 контр. заходів	2			3
14	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Важливі культурні та історичні пам'ятки Латинської Америки та Іспанії.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації спілкування про історичні пам'ятки Латинської Америки та Іспанії.	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Підготовка презентації «Місце, що потрібно обов'язково відвідати».	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> презентація (5-6 слайдів) повинна супроводжуватися коментарями.	Правильно побудовані, логічні висловлювання оцінюються максимально в 1 бал.	1
Усього за ЗМ 14 контр. заходів	3			3
15	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Назви предметів одягу. Опис зовнішності людини щодо одягу. Типи магазинів одягу.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації опису одягу іншої людини.	Робота у групі на занятті оцінюється в 2 бали.	2
Усього за ЗМ 15 контр. заходів	2			3
16	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Ставлення до моди в країнах Латинської Америки, Іспанії та Україні.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації спілкування про моду.	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал.	1

	(виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).			
	<i>Практичне завдання.</i> Підготовка презентації «Мої моделі для показу».	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> презентація (5-6 слайдів) повинна супроводжуватися коментарями.	Правильно побудовані, логічні висловлювання оцінюються максимально в 1 бал.	1
Усього за ЗМ 16 контр. заходів	3			3
17	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Погодні явища. Клімат у Іспанії та Україні.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації спілкування про особливості клімату Іспанії та України.	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Підготовка презентації «Новини про погоду».	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> презентація (5-6 слайдів) повинна супроводжуватися коментарями.	Правильно побудовані, логічні висловлювання оцінюються максимально в 1 бал.	1
Усього за ЗМ 17 контр. заходів	3			3
18	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Обговорення новин. Запитувати й виражати власну думку.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації обговорення новин.	Робота у групі на занятті оцінюється в 1 бал.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Підготовка презентації «Короткі новини для газети».	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> презентація (5-6 слайдів) повинна супроводжуватися коментарями.	Правильно побудовані, логічні висловлювання оцінюються максимально в 1 бал.	1
Усього за ЗМ 18 контр. заходів	3			3

19	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Національні та релігійні свята Іспанії. Святкові традиції та атрибути. Святкування Різдва, Нового року та Свята трьох королів. Пасхальні традиції. Регіональні свята.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації обговорення святкових традицій Іспанії.	Робота у групі на занятті оцінюється в 2 бали.	2
Усього за ЗМ 19 контр. заходів	2			3
20	<i>Теоретичне завдання.</i> Письмовий диктант за тематичним глосарієм.	<i>Питання для підготовки:</i> Національні та релігійні свята Латинської Америки. Святкові традиції та атрибути. День мертвих. Святкування Різдва та Нового року. Пасхальні традиції. Регіональні свята.	Письмовий диктант оцінюється: правильно/неправильно. Кількість питань – 10, правильна відповідь оцінюється у 0,1 балів.	1
	<i>Практичне завдання.</i> Робота у групі над виконанням/розв'язанням практичного завдання, поставленого викладачем (виконання умовно-комунікативних та комунікативних вправ і завдань).	<i>Вимоги до виконання та оформлення:</i> інсценування ситуації обговорення святкових традицій Латинської Америки.	Робота у групі на занятті оцінюється в 2 бали.	2
Усього за ЗМ 20 контр. заходів	2			3
Усього	46			60

7. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Екзамен	Теоретичне завдання	Проходження на платформі Moodle лексико-граматичного тесту: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5980	1) «відмінно» “5” – контрольні (підсумкові) тести пройдено на 9-10 балів із 10; відповідь студента повністю відповідає змісту питання;	10
	Практичне завдання	Співбесіда за розмовною тематикою. Список запитань для підготовки до співбесіди знаходиться за посиланням: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5980		10

			<p>виконане студентом завдання є комунікативно орієнтованим, правильно оформленим з лексичної і граматичної точки зору; студент спонтанно і правильно реагує на запитання викладача щодо теми відповіді;</p> <p>2) «добре» “4” – контрольні (підсумкові) тести пройдено на 7-8 балів із 10; відповідь студента в основному відповідає змісту питання:</p> <p>виконане студентом завдання є комунікативно орієнтованим, але має незначні лексичні і граматичні помилки; студент адекватно реагує на питання викладача, але має труднощі у висловлюванні;</p> <p>3) «задовільно» “3” – контрольні (підсумкові) тести пройдено на 4-6 балів із 10; відповідь студента в цілому відповідає змісту питання: мовлення студента має суттєві лексичні, граматичні та фонетичні помилки, що значно впливає на сприйняття матеріалу; студент не зовсім адекватно реагує на питання викладача, не</p>	
--	--	--	--	--

			<p>може висловити власні думки; 4) «незадовільно» “2” – контрольні (підсумкові) тести пройдено на 2-3 бали із 10; відповідь студента не в повному обсязі / частково відповідає змісту питання: мовлення студента має порушення логічних зв’язків, граматичних правил, правил використання лексики з великою кількістю фонетичних порушень; студент не здатний реагувати на запитання викладача, або студент не володіє навчальним матеріалом.</p> <p>Екзамен проводиться в усній формі при очній формі навчання. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить на платформі Moodle та у ZOOM.</p>	
	Практичне індивідуальне завдання (ІЗ)	Індивідуальне завдання – виконання 2 практичних завдань (письмово) із подальшим захистом	ІЗ складається з 2 завдань, за кожне з яких студент може отримати до 10 балів, з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи.	20
Усього за підсумковий семестровий контроль				40

8. Рекомендована література

Основна:

1. Кастро Родрігес, Артуро Хавієр Так говорять іспанською. Збірка вправ з граматики іспанської мови. Рівні A1 і A2 у рамках загальноєвропейської системи володіння іноземною мовою. Київ : Кондор, 2017. 144 с.
2. Помірко Р., Кушнір О., Хомицька І. Граматика іспанської мови у вправах. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2019. 374 с.
3. Серебрянська А.О., Серебрянська Т.М. Іспанська мова для початківців. Вінниця: Нова книга, 2018. 544 с.
4. Cuenca M.A., Prieto R.P. Embarque 1. Libro del alumno. Madrid : Edelsa, 2017. 159 p.
5. Cuenca M.A., Prieto R.P. Embarque 1. Libro de ejercicios. Madrid : Edelsa, 2017. 64 p.

Додаткова:

1. Братель О. Español es fácil. Підручник з іспанської мови для початківців. Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я.І., 2013. 200 с.
2. Іспансько-український. Українсько-іспанський словник / укл. Бусел В., Воронка Г., Сахно В. Київ : Перун, 2013. 1136 с.
3. Каніболоцька О.А., Г.Г. Медвідь, Г.І. Клименко Третя іноземна мова (іспанська): практикум для формування лексико-граматичних навичок у здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра професійних спрямувань «Мова і література (англійська, німецька, французька)», «Переклад (англійська, німецька, французька мови)». Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 102 с.
4. Корбозерова Н.М., Сингаївська Г.В. Практичний курс іспанської мови: підручник для студентів другого курсу факультетів іноземної філології. Київ : Освіта України, 2014. 400 с.
5. Лучко Ю. Іспанська граматика в таблицях. Київ : Арій, 2020. 96 с.
6. Стрюкова Н.О., Телкова О.В. Іспанська мова : навчально-методичний посібник з розвитку іншомовної комунікативної компетенції здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Міжнародні відносини» освітньо-професійної програми «Країнознавство» спеціалізації «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії». Запоріжжя: ЗНУ, 2023. 113 с.
7. Телкова О.В., Мішукова О.М. Перша іноземна мова (іспанська) : практикум із розвитку іншомовної комунікативної компетенції здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філологія» освітньо-професійної програми «Мова і література (іспанська)» спеціалізації «Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська». Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2023. 88 с.
8. Moreno C., Hernández C., Kondo C.M. Gramática elemental A1-A2. Madrid : Anaya ELE, 2016. 161 p.
9. González C., Alonso E. Gramática práctica español para jóvenes. Madrid : SGEL ELE, 2014. 120 p.

Інформаційні ресурси:

1. Інститут імені Сервантеса. URL: <http://www.cervantes.es>
2. Іспанські радіопрограми он-лайн. URL: <http://www.rtve.es/radio>
3. Віртуальна бібліотека імені Сервантеса. URL: <http://www.cervantesvirtual.com>
4. Навчальний ресурс для іноземців (лексика, граматика, відео). URL: <http://www.ver-taal.com>
5. Навчальні та дидактичні матеріали різного рівня. URL: <http://www.todoele.net>
6. Навчальні та дидактичні аудіо та відеоматеріали. URL: <http://www.audiria.com>
7. Навчальні та дидактичні матеріали різного рівня. URL: <http://www.profedelee.com>
8. Навчальні та дидактичні матеріали різного рівня. URL: <http://www.videoele.com>
9. Diccionario de la lengua española - Vigésima tercera edición. URL: <http://dle.rae.es>