ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД

«ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»

МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КАФЕДРА видавничої справи та редагування

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету журналістики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В.Костюк

"\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ФПНЗЕ(с) - «РиториЧНІ ОСНОВИ ЖУРНАЛІСТИКИ»**

Напрям підготовки **6.030301 – Журналістика**

Факультет **журналістики**

2017 – 2018 навчальний рік

Робоча програма «Риторичні основи журналістики» для студентів напряму підготовки 6.030301 – Журналістика

«29» серпня 2017 року - 8 с.

Розробник: доцент, кандидат філологічних наук Плеханова Т.М.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри видавничої справи та редагування

Протокол від 29 серпня 2017 року № 1

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.М. Плеханова

«29» серпня 2017 року

Схвалено науково-методичною радою факультету журналістики

Протокол від 30 серпня 2017 року № 1

«30» серпня 2017 року Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Романюк

# **Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| **денна форма навчання** |
| Кількість кредитів – 2 | Галузь знань 0303 - Журналістика та інформація» | Нормативна |
| Напрям підготовки 6.030301 – Журналістика |
| Модулів – 2 |  | **Рік підготовки:** |
| Змістових модулів – 2 | 3 |
|  | **Семестр** |
| Загальна кількість годин – 72 | 5-й |
| **Лекції** |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 2  самостійної роботи студента – 5 | Рівень вищої освіти: **бакалаврський** | 16 год. |
| **Практичні** |
| 14 год. |
| **Самостійна робота** |
| 42 год. |
|  |
| **Вид контролю**: залік |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 2 : 5

1. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета курсу –** вивчення історії та теорії красномовства, практичне

оволодіння прийомами і навичками ораторського мистецтва.

**Завдання курсу:**

* + засвоїти знання, що складають зміст риторики як науки, усвідомити і запам`ятати систему понять, оволодіти риторичною термінологією;
  + вивчити історію та джерела риторики та ораторської майстерності;
  + уважно ознайомитися зі зразками промов визначних ораторів минулого і сучасності з тим, щоб максимально використати їх досвід;
  + оволодіти методом риторичного аналізу текстів різних типів промов, навчитися членувати текст, точно визначати тему, тези, докази, мовні засоби (тропи і фігури), доцільність кожного слова;
  + навчитися, використовуючи свої знання та досвід інших промовців, створювати та виголошувати різні типи промов на потрібну тему і з урахуванням різних ситуацій;
  + виробити уважне та критичне ставлення до власного мовлення і суспільної мовної практики.

За підсумками вивчення курсу студент 3 курсу повинен***знати*** ключові поняття, розділи та закони як класичної, так і сучасної риторичної науки.

У процесі вивчення курсу “Риторичні основи журналістики” студент повинен***уміти*** аналізувати та членувати тексти різних типів, визначати тему, тези, докази, мовні засоби та доцільність кожного слова в тексті; розрізняти тропи і фігури української мови; використовуючи свої знання й досвід інших промовців, продукувати тексти різних типів промов з потрібної теми і для різних ситуацій та використовувати їх у власній практичній діяльності.

Студент повинен володіти навичками відбору та редагування мовленнєвого матеріалу; роботи з науковою літературою, словниками й довідниками для теоретичного обґрунтування висновків після спостережень над конкретними ораторськими стилями.

1. **Програма навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль І. Мета і завдання курсу. Риторика в системі мовних знань журналіста. Теоретичні засади та основні поняття риторики.**

**Тема 1.** Вступ. Зміст і завдання курсу, його значення для підготовки журналіста.

**Тема 2.** Теоретичні засади риторики**.**

**Тема 3.** Основні поняття риторики.

**Тема 4.** Основоположні розділи класичної риторики.

**Змістовий модуль ІІ. Види та сфери застосування красномовства.**

**Історичний розвиток риторичної науки.**

**Тема 1.** Види красномовства та сфери його застосування.

**Тема 2.** Античне ораторське мистецтво.

**Тема 3.** Розвиток риторики в Європі нового часу. Неориторика ХХ ст.

**Тема 4.** Розвиток та сучасний стан ораторського мистецтва в Україні.

1. **Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | |
| денна форма | | | | |
| усього | у тому числі | | | |
| л | пр. | інд. | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Змістовий модуль І.** Мета і завдання курсу. Риторика в системі мовних знань видавця, журналіста. Теоретичні засади та основні поняття риторики. | | | | | |
| Тема 1. Зміст і завдання курсу, його значення для підготовки журналіста. | 7 | 2 |  |  | 5 |
| Тема 2. Теоретичні засади риторики**.** | 9 | 2 | 2 |  | 5 |
| Тема 3. Основні поняття риторики. | 9 | 2 | 2 |  | 5 |
| Тема 4. Основоположні розділи класичної риторики. | 9 | 2 | 2 |  | 5 |
| **Разом за змістовим модулем 1** | **34** | **8** | **6** |  | **20** |
| **Змістовий модуль ІІ.** Види та сфери застосування красномовства. Історичний розвиток риторичної науки. | | | | | |
| Тема 1. Види красномовства та сфери його застосування. | 9 | 2 | 2 |  | 5 |
| Тема 2. Античне ораторське мистецтво. | 9 | 2 | 2 |  | 5 |
| Тема 3. Розвиток риторики в Європі нового часу. Неориторика ХХ ст. | 10 | 2 | 2 |  | 6 |
| Тема 4. Розвиток та сучасний стан ораторського мистецтва в Україні. | 10 | 2 | 2 |  | 6 |
| **Разом за змістовим модулем 2** | **38** | **8** | **8** |  | **22** |
| ІНДЗ |  |  |  |  |  |
| Усього годин | 72 | 16 | 14 |  | 42 |

1. **Теми лекційних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кіл  год |
| 1 | Зміст і завдання курсу, його значення для підготовки журналіста. | 2 |
| 2 | Теоретичні засади риторики**.** | 2 |
| 3 | Основні поняття риторики. | 2 |
| 4 | Основоположні розділи класичної риторики. | 2 |
| 5 | Види красномовства та сфери його застосування. | 2 |
| 6 | Античне ораторське мистецтво. | 2 |
| 7 | Розвиток риторики в Європі нового часу. Неориторика ХХ ст. | 2 |
| 8 | Розвиток та сучасний стан ораторського мистецтва в Україні. | 2 |
| Разом | | 16 |

1. **Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Теоретичні засади риторики**.** | 2 |
| 2 | Основоположні розділи класичної риторики. | 2 |
| 3 | Основні поняття риторики. | 2 |
| 3 | Види красномовства та сфери його застосування. | 2 |
| 4 | Розвиток та сучасний стан ораторського мистецтва в Україні. | 2 |
| 6 | Античне ораторське мистецтво. | 2 |
| 7 | Розвиток риторики в Європі нового часу. Неориторика ХХ ст. | 2 |
| Разом | | 14 |

**7. Теми лабораторних занять**

Не передбачено планом

**8. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кіл  год |
| 1 | Зміст і завдання курсу, його значення для підготовки журналіста. | 5 |
| 2 | Теоретичні засади риторики**.** | 5 |
| 3 | Основні поняття риторики. | 5 |
| 4 | Основоположні розділи класичної риторики. | 5 |
| 5 | Види красномовства та сфери його застосування. | 5 |
| 6 | Античне ораторське мистецтво. | 5 |
| 7 | Розвиток риторики в Європі нового часу. Неориторика ХХ ст. | 6 |
| 8 | Розвиток та сучасний стан ораторського мистецтва в Україні. | 6 |
| Разом | | 42 |

**Індивідуальні завдання**

*Захист попередньо підготовлених рефератів (на одну з тем)*

**8. Методи навчання**

За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, лекція, інструктаж; наочні – демонстрація, ілюстрація; практичні – індивідуальні завдання, самостійна робота, практична робота.

За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний.

За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.

**9. Методи контролю**

Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Письмовий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування.

**10. Критерії оцінювання та система накопичення балів.**

**Розподіл балів, які отримують студенти.**

**Шкала оцінювання**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | | | | ІНДЗ | Екзамен | Сума |
| Змістовий модуль 1 | | | | | | Змістовий модуль 2 | | | | | |  |  |  |
| Модульна атестація | | | | | | Модульна атестація | | | | | |  |  |  |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | К.Р. |  | Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | К.Р |  |  |  |  |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 10 |  | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 |  | 20 | 20 | 100 |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| За шкалоюECTS | За шкалою **університету** | За національною шкалою | |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100  (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89  (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84  (добре) |
| D | 70 – 74  (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69  (достатньо) |
| FX | 35 – 59  (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34  (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

**11. Методичне забезпечення**

1. Конспект опорних лекцій.
2. Методичні вказівки до практичних занять (плани практичних занять)
3. Методичні вказівки до самостійної роботи студента
4. Методичні вказівки до виконання індивідуальної роботи студента.
5. Варіанти модульних контрольних робіт.
6. Перелік питань для контролю з кожного модуля і дисципліни в цілому.

**12. Рекомендована література**

**Основна**

1. Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Риторика. – К.: Наук.думка, 2001. – 356с.
2. Абрамович С.Д. Риторика загальна та судова. - К.: Наук.думка,, 2003. – 347с.
3. Гурвич С.С., Погорелко В.Ф., Герман М.А. Основы риторики. — К.: Кондор, 1978. – 298с.
4. Ивин А.А. Риторика. Искусство убеждать.- М.: Гранд, 2002. –  305с.
5. Когут О.І. Основи ораторського мистецтва. – Тернопіль: Астон, 2005. – 298с.
6. Кохтев Н.Н. Риторика. – М: Наука, 1994. – 356с.
7. Кузнецов И.Н. Современная риторика. – М.: Гранд, 2003. – 487с.
8. Куньч З. Риторичний словник. – К.: Рідна мова, 1997. – 339с.
9. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика. – К.: Наук.думка, 2003. – 365с.
10. Олійник О. Риторика. – К.: Кондор, 2009. – 202с.
11. Сагач Г. Риторика. – К.: Рідна мова, 2000. – 578с.
12. Смелкова З.С., Ассуирова Л.В., Савова М.Р. Риторические основы журналистики. – М.: Наука, 2003. – 294с.
13. Хоменко І.В. Еристика. Мистецтво полеміки. – К.: Наук.думка, 2001.- 214с.
14. Чибісова Н.Г., Тарасова О.І. Риторика. – К.: Наук.думка, 2003. – 243с.

**Додаткова**

1. Античная поетика: Риторическая теория и литературная практика. – М.: Наука, 1991.- 467с.
2. Борухович В. Ораторское искусство Древней Греции // Ораторы Греции. – М., 1985. – С. 5 – 24.
3. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.:Знание, 2003. – 342с.
4. Безменова Н.А. Неориторика: проблемы и перспективы // Семантика. Коммуникация. Стиль. – М.: Просвещение, 1991. – 453с.
5. Вагапова Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. – М.: Наука, 2001. – 261с.
6. Гнатенко В. Цариця наук — риторика // Літ. Україна. — 1993. — 25 березня.
7. Зеленецкий К.П. Исследованне о риторике. — М.: Знание, 1991. – 361с.
8. Любимов А. НЛП. Мастерство коммуникации. – М.: Наука, 2003. – 287с.
9. Михальская А. Педагогическая риторика: история и теория. – М.: Искусство, 1998. – 341с.
10. Пелешенко Ю.В. Розвиток української ораторської та агіографічної прози к.ХІУ – поч. ХУІ ст. – К.: Наук. думка, 1990. – 217с.
11. Радевич – Винницький Я. Етикет і культура спілкування. – Львів, 2001.
12. Рождественский Ю.В. Теория риторики. – М.: Знание, 1997. – 347с.
13. Сагач Г.М. Золотослів. - К.: Наук.думка, 1993. – 476с.
14. Сергеечева В. Как говорить убедительно. Стратегия и тактика общения. – М.: Наука, 2002. – 349с.
15. Сычев О.А. Обучение риторике в эпоху компьютеров: введение в опыт США. – М.: Знание, 1991. – 197с.
16. Сопер Поль Л. Основы искусства речи. — М.: Наука, 1995. – 421с.
17. Чепіга І.П. Ораторське мистецтво на Україні в ХУІ – ХУІІ ст // Українська мова і література в школі. – 1989. - № 10. – С.64 – 68.

**15. Інформаційні ресурси**

1. Мацько Л.І., Мацько О.М. <http://pidruchniki.ws/00000000/ritorika/ritorika_-_matsko_l_i>
2. Бородин Е.Н., Левченко Г.Г. Риторика в эпоху Нового времени
3. <http://masters.donntu.edu.ua/2012/fkita/borodin/library/article2.htm>
4. Колотілова Н.А. Риторика**.** <http://pidruchniki.ws/15840720/ritorika/ritorika_-_kolotilova_na>
5. Зубанова С.Г., Риторика [Электронный ресурс]: Учебн. пос., часть 1 — М., 2003. Режим доступа: [twirpx.com](http://www.twirpx.com/)
6. Олійник О. Риторика. <http://pidruchniki.ws/15840720/ritorika/ritorika_-_oliynik_ob>
7. Хоменко І.В. Еристика. <http://pidruchniki.ws/15840720/ritorika/eristika_-_homenko_iv>
8. Невская М.А. Риторика. http://www.e-reading lib.org/bookreader.php/ 79283/Nevskaya\_-\_Ritorika.html