

Критерії оцінювання роботи на заняттях:

Оцінка «відмінно» (5 балів):

На основі досконалого знання матеріалу з предмета абітурієнт використовує уміння та навички при рішенні нестандартних задач. Вільно орієнтується в періодичній та монографічній літературі з предмета. Легко відповідає на нестандартні, несподівані питання. У складних ситуаціях може провести аналіз на рівні теоретичного осмислення. Виявляє творчі здібності,

Оцінка «добре» (4 бали):

На основі оволодіння матеріалом програми дисципліни, під керівництвом викладача вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію про мистецтвознавчі явища. Цілком самостійно використовує набуті знання, уміння та навички в стандартних навчальних ситуаціях. Здатен контролювати свою діяльність. При контролі знань досить вільно складає алгоритм відповіді. Швидко використовує необхідну інформацію з довідникової літератури. Знайомий із театрознавчими періодичними виданнями поточного року.

Оцінка «задовільно» (3 бали):

Самостійно відтворює головні положення викладені в лекційному матеріалі. Знає основні театрознавчі терміни. Потребує допомоги викладача для відтворення систематизованого навчального матеріалу. При реалізації знань потребує допомоги викладача на всіх етапах роботи. Часто допускає типові помилки, які за допомогою здатен виправити.

Оцінка «незадовільно»: (2 бали):

Володіє навчальним матеріалом на фрагментарному рівні. Не вміє скласти алгоритм відповіді. Не може відповісти на питання без грубих помилок на які не звертає уваги.

Критерії оцінювання самостійно підготовленого творчого завдання:

Оцінка «відмінно» (17-20 балів):

Вільно володіє матеріалом у відповідності з програмою дисципліни. Знання, уміння та навички може самостійно застосовувати в нестандартних ситуаціях навчального характеру. Проявляє інтерес до наукової та науково-популярної літератури з предмета. Самостійно опрацював рекомендовану, додаткову літературу з предмета. Проявляє схильність до аналітико-синтетичної діяльності, здатен висловлювати власну думку щодо вивченого матеріалу.

Оцінка «добре» (12-16 балів):

Повністю відтворює інформацію, що викладена в лекційному матеріалі. Має незначні утруднення при необхідності користування додатковою та довідниковою літературою. Епізодичне знайомство з періодичними театрознавчими виданнями. Отримані знання викладає з незначними помилками. Потребує деякої допомоги викладача щодо виправлення допущених помилок.

Оцінка «задовільно» (6-11 балів):

Механічність, фрагментарність викладу матеріалу. Порушення логіки та послідовності подання інформації. Недостатня самостійність мислення;

Оцінка «незадовільно» (0-5 балів):

Відсутність виконання всіх завдань. Неповне висвітлення матеріалу. Фрагментарність подання інформації. Невиконання творчого завдання.