



Уральский
федеральный
университет

имени первого Президента
России Б.Н.Ельцина

Институт физической
культуры, спорта и
молодежной политики

Г. А. ЯМАЛЕТДИНОВА

ПЕДАГОГИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Учебное пособие



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА

Г. А. Ямалетдинова

ПЕДАГОГИКА
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА

Курс лекций

Рекомендовано методическим советом УрФУ
в качестве учебного пособия для студентов,
обучающихся по программе бакалавриата
по направлению подготовки 49.03.01. «Физическая культура»

Екатеринбург
Издательство Уральского университета
2014

ББК Ч448.055я73-1
Я 542

Научный редактор И. В. Еркомайшвили

Рецензенты:

- Ф. Т. Хаматнуров, доктор педагогических наук, профессор
(Российский государственный
профессионально-педагогический университет);
В. С. Макеева, доктор педагогических наук, профессор
(Государственный университет —
учебно-научно-производственный комплекс, г. Орел)

Ямалетдинова, Г. А.

Я 542 Педагогика физической культуры и спорта : курс лекций :
[учеб. пособие] / Г. А. Ямалетдинова ; М-во образования и науки
Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал.
ун-та, 2014. — 244 с.

ISBN 978-5-7996-1183-5

В учебном пособии раскрывается сущность и специфика педагогических категорий обучения, воспитания, образования, показаны теоретические основы системы самоуправления учебно-познавательной деятельностью студентов университетов в сфере физической культуры и спорта.

Адресовано студентам институтов, факультетов физического воспитания педагогических вузов и университетов, а также аспирантам, преподавателям, тренерам, слушателям курсов повышения квалификации в сфере физической культуры.

ББК Ч448.055я73-1

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Лекция 1. Педагогика как наука и практика	6
Лекция 2. Сущность образования как педагогической категории.....	13
Лекция 3. Теория обучающей деятельности как дидактическая основа	25
Лекция 4. Профессионально-педагогическая деятельность спортивного педагога	60
Лекция 5. Методы и средства педагогической деятельности спортивного педагога	77
Лекция 6. Формы организации педагогического процесса.....	87
Лекция 7. Система воспитательной деятельности спортивного педагога.....	102
Лекция 8. Педагогическое мастерство спортивного педагога	116
Лекция 9. Педагогические технологии в сфере физической культуры и спорта.....	138
Лекция 10. Педагогические инновации в сфере физической культуры и спорта.....	168
Лекция 11. Диагностика готовности специалиста в области физической культуры и спорта	181
Лекция 12. Педагогическое творчество, факторы продуктивной педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта.....	188
Лекция 13. Самоуправление учебно-познавательной деятельностью студентов в сфере физической культуры: теория и технологии	208
Примерный перечень контрольных вопросов для подготовки к экзамену	225
Глоссарий.....	228
Список использованной литературы.....	237
Список рекомендуемой литературы.....	241

ВВЕДЕНИЕ

Педагогическая мысль зародилась и на протяжении многих столетий развивалась в древнегреческой, древневосточной и средневековой теологии и философии. Развитие педагогики неотделимо от истории человечества.

Термин «педагогика» произошел от греческого слова и буквально означает «искусство воспитания».

К настоящему времени педагогика стала многоотраслевой наукой, функционирующей и развивающейся в тесной взаимосвязи с другими науками. Педагогика прочно опирается на философию, историю, экономику. Она имеет плодотворные связи с отраслями философии (гносеологией, логикой, психологией, этикой, эстетикой), с медико-биологическими науками (генетикой, анатомией, физиологией, гигиеной), с рядом эргологических наук (дизайном, эргономикой и др.). В педагогику проникают идеи кибернетики — науки об оптимальном управлении сложными динамическими системами. Используются приемы математико-статистической разработки экспериментальных данных с применением электронно-вычислительной техники.

Известно, что любая отрасль знаний формируется в качестве науки лишь при условии выделения объекта и предмета исследования.

Объект педагогики — воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс.

Предмет педагогики — процесс развития, обучения и воспитания людей в прогрессивных интересах личной и общественной жизни.

Как функция общественной жизни воспитание составило предмет педагогики, которая возникла как наука о воспитании детей. В процессе общественно-исторического становления происходило

расширение сфер приложения педагогики и границ ее влияния. Сегодня существует множество систем обучения и воспитания, охватывающих людей разных возрастных групп и профессий. Создается концепция непрерывного образования и воспитания человека, построенная на гуманистических ценностях общества.

В основе педагогических теорий лежат идеи о природе человека, его воспитуемости, обучаемости, созревании, росте, развитии, а также о природе различных групп людей. Эти фундаментальные знания о человеке и обществе являются основанием для решения вопроса о природе воспитания, обучения и образования.

Пособие написано с учетом изменений, которые произошли в социально-общественной жизни России, в сфере ее культуры и системы образования.

В учебном пособии изложено содержание лекций, раскрывающих проблемы современной педагогики физической культуры и спорта и дающих представление о необходимости подготовки профессиональных компетентных специалистов, которые будут способны на основе поэтапно сформированных процессов самоуправления (самопознания, самоопределения, самоорганизации, саморегуляции, самоконтроля и самокоррекции) разрабатывать личностные проекты проблемных ситуаций при обучении и воспитании в физкультурно-спортивной деятельности.

Лекция 1

ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА И ПРАКТИКА

1.1. Понятие педагогики, предмет педагогики

Впервые педагогика была выделена из системы философских знаний в начале XVII века английским философом Френсисом Бэконом и закреплена как наука трудами выдающегося чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592–1670).

Я. А. Коменский создал педагогическую теорию образования и воспитания — «Великую дидактику». Его труды «Материнская школа», «Мир чувственных вещей в картинках», «О развитии природных дарований» и др. послужили основой для рождения новой систематизированной педагогики, выделения методов нравственного воспитания, реализации идей воспитывающего обучения. Им был создан проект переустройства общества на разумных началах и уравнивания всех людей высочайшей культурой в ходе развития их «природных дарований».

Педагогика — наука о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека. Это наука об образовании и искусство воспитательной практики по формированию и развитию личности. Как отмечают исследователи, педагогика — наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности [Бордовская, Реан, с. 11]; педагогика — наука о законах и закономерностях воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека [Андреев, с. 19].

Социализация — процесс усвоения человеком определенной системы знаний, норм, ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноценного члена данного общества.

Педагогика физической культуры и спорта — предметное освоение человеком пространства физкультурно-спортивной деятельности, реализуемое в процессах обучения и воспитания [Неверкович, с. 491].

Фундаментальные знания о человеке и обществе являются основанием для решения вопроса о природе воспитания, обучения и образования.

1.2. Задачи педагогической науки

Прежде всего, хотелось бы предостеречь слушателей от смешения научных и практических задач в области образования, воспитания и управления педагогическими системами. Основное отличие состоит в том, что задача науки — проводить исследования, а практическая задача школы и высших учебных заведений — осуществлять воспитание, обучение и образование учащихся и студентов.

Педагогическое науковедение выделяет несколько классов задач по разным основаниям. Рассмотрим классы постоянных и временных задач, решаемых педагогической наукой.

Прежде всего обозначим *постоянные задачи педагогической науки*.

Вскрытие закономерностей в воспитании, образовании, обучении, управлении образовательными и воспитательными системами. Это важнейшая постоянная задача. Закономерности в педагогике трактуются как связи между намеренно созданными или объективно существующими условиями и достигнутыми результатами. В качестве результатов выступают обученность, воспитанность, развитость личности в конкретных ее параметрах.

Прогнозирование образования на ближайшее и отдаленное будущее. Без научных прогнозов невозможно управлять образовательной политикой, экономикой образования, совершенствованием педагогической деятельности, управлением образовательными системами.

Внедрение результатов исследований в практику. Эта задача возникла в последнее десятилетие. Она связана прежде всего с появлением рыночных отношений в сфере не только материального, но и духовного производства.

Педагогика, как и многие другие области теории и практики, обладает многочисленными фактами сопротивления новому. Масса результатов педагогических исследований даже при явной и бесспорной выгоде их применения остается невостребованной. До недавнего времени ученых это мало беспокоило. Опубликовав свои труды, они не несли ответственности за то, как интенсивно их идеи проникают в жизнь и способствуют ли совершенствованию школьного и вузовского образования.

Отнесение продуктов научного педагогического творчества к категории интеллектуального товара вынудило исследователей изменить свои позиции. Поэтому авторы научных разработок в области образования и воспитания уже «на старте» проектируют:

- заданные параметры будущего продукта,
- категории пользователей,
- условия успешного применения,
- ожидаемые положительные результаты труда пользователей,
- формы представления итогов работы на рынок интеллектуальных услуг,
- стоимость работы и обратную связь с пользователем для авторского надзора за качеством и последствиями внедрения своих разработок.

Теперь рассмотрим *временные задачи педагогической науки.*

Их число, масштабность, сложность, непредсказуемость в определенной степени зависят от социально-экономических условий жизни общества. Решение их диктуется потребностями практики и самой развивающейся наукой, такие задачи относятся к классу задач быстрого реагирования. Например, создание электронных учебников, электронных каталогов, компьютеризация образовательных учреждений и др.

1.3. Задачи педагогической практики

Практика в широком смысле понимается как деятельность людей, обеспечивающая развитие общества. Педагогическая практика — часть общественной практики, представляющая собой планомерную и целенаправленную деятельность профессиональных педагогов.

Педагогическую деятельность определяют как решение педагогических задач. Главная особенность педагогической деятельности состоит в том, что объектом или субъектом деятельности всегда является человек.

Педагогическая задача возникает всегда, когда нужно подготовить переход человека от состояния «незнания» к состоянию «знания», от непонимания — к пониманию, от неумения — к умению. Педагогическая задача — результат осознания педагогом цели обучения или воспитания, а также условий и способов ее реализации на практике. У человека как субъекта и объекта взаимодействия с педагогом в процессе решения педагогической задачи в результате должно развиваться новое знание, умение или личностное качество.

Задачи педагогической практики:

- Изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности.
- Разработка новых методов, средств, форм, систем обучения, воспитания, управления образовательными структурами.

1.4. Основные категории педагогики

В период становления педагогики как науки были определены три фундаментальные категории (основные понятия педагогики) — воспитание, обучение, образование.

Воспитание в широком смысле — *процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности путем создания условий для производительной, общественной и культурной деятельности людей.*

Воспитание как всеобщая категория включает в себя обучение и образование. В современной науке *под воспитанием понимают передачу исторического и культурного опыта от поколения к поколению.*

При этом воспитатель:

- передает опыт, накопленный человечеством;
- вводит в мир культуры;
- стимулирует к самовоспитанию;
- помогает разобраться в трудных жизненных ситуациях и найти выход из сложившегося положения.

В свою очередь, воспитанник:

- овладевает опытом человеческих отношений и основами культуры;
- работает над собой;
- обучается способам общения и манерам поведения.

В результате воспитанник изменяет свое понимание мира и отношение к людям и самому себе.

Как показывает практика, воспитание диалектически взаимосвязано с обучением. Оно способствует развитию и утверждению основных качеств личности, проявляющихся в поступках. Эти качества характеризуют не только мировоззрение человека, но и социальные, нравственные позиции; индивидуальные устремления.

В настоящее время воспитание и образование рассматриваются как основные факторы формирования общества и государства, науки и культуры.

Задача воспитания всегда выражает историческую потребность общества в подготовке поколения, способного реализовывать определенные общественные функции и социальные роли. То есть системы, обуславливающие характер и задачи воспитания, соответствуют сложившимся этнонациональным традициям, особенностям общественно-исторической формации, определенной ценностной иерархии, а также политической и идеологической доктрине государства. В мировой практике известны такие системы воспитания, как спартанская, система рыцарского

воспитания, Домострой, воспитание джентльмена, система коллективных творческих дел.

Вторая категория педагогики — *обучение* — понимается как *взаимообусловленный, целенаправленный, организованный и систематически осуществляемый процесс передачи педагогом определенных знаний, умений, навыков и их усвоение обучаемыми.*

При этом учитель:

- преподает — целенаправленно передает знания, жизненный опыт, способы деятельности, основы культуры и научного знания;
- руководит процессом освоения знаний, навыков и умений;
- создает условия для развития личности учащихся (их памяти, внимания, мышления).

В свою очередь, ученик:

- учится, овладевает передаваемой информацией и выполняет учебные задания с помощью учителя, совместно с одноклассниками или самостоятельно;
- пытается самостоятельно наблюдать, сравнивать, мыслить;
- проявляет инициативу в поиске новых знаний, дополнительных источников информации (справочник, учебник, Internet), занимается самообразованием.

Таким образом, диалектическое отношение «обучение — воспитание» направлено прежде всего на развитие деятельностных и личностных характеристик человека на основе его интересов, приобретенных знаний, умений, навыков.

Третья категория педагогики — *образование* — понимается как:

- ценность развивающегося человека и общества;
- процесс обучения и воспитания человека;
- результат последнего;
- система [Загвязинский, с. 184].

Образование — процесс овладения системой научных знаний, познавательных умений и навыков. Вся совокупность образовательных (или учебных и воспитательных) учреждений выстраивается в систему в рамках конкретного города, региона, страны.

Как соотносятся три главные категории педагогики? По данному вопросу существуют различные точки зрения. Для нас интересна позиция, которая предполагает выделение в каждом понятии аспектов *деятельности, взаимодействия, системности*. Это значит, что обучение, воспитание и образование можно рассматривать как особым образом организованную деятельность, результатом которой является развитие человека. Воспитание, обучение, образование являются *процессами взаимодействия* воспитателя и воспитанника, учителя и учащихся, тренера и спортсмена с целью развития человека.

При рассмотрении воспитания, обучения или образования в качестве системы выделяют следующие элементы: цель, средства, результат, объекты и субъекты процесса.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Определите объект и предмет педагогики как науки.
2. Кто из выдающихся педагогов написал книгу «Великая дидактика, представляющая универсальное искусство обучения всех всему»?
3. Сформулируйте задачи обучения двигательным действиям и воспитания на примере конкретного вида спорта.
4. Назовите фундаментальные категории (основные понятия педагогики) и охарактеризуйте их.

Лекция 2

СУЩНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ

2.1. Понятие образования

Образование — процесс овладения системой научных знаний, познавательных умений и навыков.

Содержание понятия «образование» рассматривается на основе анализа человеческой культуры как совокупности следующих факторов:

- знания (о природе, обществе, технике, человеке, космосе), раскрывающие картину мира;
- опыт осуществления известных для человека способов деятельности;
- опыт творческой деятельности по решению новых проблем, обеспечивающей развитие у человека способности к дальнейшему развитию культуры, науки и человеческого общества;
- опыт ценностного отношения к миру [Лернер, с. 24].

2.2. Образование как система

Образование как система — совокупность преемственных программ и федеральных государственных образовательных стандартов, сеть реализующих их образовательных учреждений, органов управления образованием.

Образовательные системы — социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку подрастающего поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.

Основные элементы образования как макросистемы, имеющей государственный статус, это системы дошкольного, школьного, среднего специального, высшего и послевузовского дополнительного образования.

В переводе с греческого «школа» (schole) трактуется как дом радости в процессе познания мира. В связи с этим о школе говорили как о направлении или течении в науке, искусстве, литературе, общественно-политической мысли и т. п., обладающем характерными свойствами, методами, приемами, представленном группой учеников и последователей какого-либо ученого или художника, близких по творческим принципам, идеям или манере.

2.3. Модели образования

Рассмотрим основные модели образования.

Модель образования как государственно-ведомственной организации. В этом случае система образования рассматривается структурами государственной власти как самостоятельное направление в ряду других отраслей народного хозяйства. Строится она по ведомственному принципу с жестким централизованным определением целей, содержания образования, номенклатуры учебных заведений и учебных дисциплин в рамках конкретного типа образовательной системы. При этом учебные заведения однозначно подчиняются и контролируются административными или специальными органами.

Модель развивающегося образования (В. В. Давыдов, В. В. Рубцов и др.) предполагает организацию образования как особой инфраструктуры через широкую кооперацию деятельности образовательных систем разного ранга, типа и уровня. Такое построение позволяет обеспечивать и удовлетворять потребности различных слоев населения страны в образовательных услугах.

Традиционная модель образования (Ж. Мажо, Л. Кро, Ж. Капель, Д. Равич, Ч. Финн и др.) — модель систематического академического образования как способа передачи молодому

поколению универсальных элементов культуры прошлого, роль которого сводится в основном к их воспроизведению. В соответствии с концепцией традиционализма образовательная система должна преимущественно решать задачу формирования базовых знаний, умений и навыков (в рамках сложившейся культурно-образовательной традиции), позволяющих индивиду перейти к самостоятельному усвоению знаний, ценностей и умений более высокого ранга.

Рационалистическая модель образования (Б. Блум, Б. Скиннер) предполагает такую его организацию, которая обеспечивает приспособление человека к существующему обществу. Школа — «образовательный конвейер», и для обучения на этом «конвейере» производится трансляция специально отобранных культурных ценностей. Идеал деятельности учителя и ученика — точная репродукция, выполнение алгоритма. Творческий характер обучения и учения не обсуждается, его просто нет. У воспитанников (учащихся) вырабатывается адаптивный «поведенческий репертуар», разработанный априори и необходимый для адекватного жизнеустройства в соответствии с социальными нормами, требованиями и ожиданиями общества.

Феноменологическая модель образования (Р. Бернс, К. Роджерс) предполагает персональный характер обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся, их интересов и потребностей. Содержание образования должно соответствовать генотипу человека. Обязательным условием является создание предпосылок для самопознания (ситуации выбора) и поддержки уникального развития каждого участника педагогического процесса.

Неинституциональная модель образования (П. Гудман, И. Иллич, Ж. Гудлэд, Ф. Клейн, Дж. Холт, Л. Бернар и др.) ориентирована на организацию образования вне социальных институтов, в частности, школ и вузов. Это образование на «природе», с помощью сети *Internet*, в условиях «открытых школ», дистантное обучение и др.

2.4. Основные элементы образования

Выделяют следующие основные элементы образования:

- цели образования;
- содержание образования;
- средства и способы получения образования;
- формы организации образовательного процесса;
- реальный образовательный процесс как единство обучения, воспитания и развития человека;
- субъекты и объекты образовательного процесса;
- образовательная среда;
- результат образования.

Рассмотрим каждый из них более детально.

Функционирование любой образовательной системы подчинено определенной цели.

Образовательные цели — сознательно определенные ожидаемые результаты, которых стремится достичь данное общество, страна, государство с помощью сложившейся системы образования в целом в настоящее время и в ближайшем будущем.

В современных условиях при отборе целей обычно учитываются как социальный запрос государства и общества, так и цели отдельного человека, желающего получить образование в конкретном образовательном учреждении, его интересы и склонности.

Содержание образования в образовательном учреждении — содержание деятельности субъектов образовательного процесса (преподавателя и учащегося); оно конкретизируется в учебном плане образовательного учреждения. Содержание каждой дисциплины учебного плана раскрывается в образовательных программах, каждая образовательная программа содержательно находит свое отражение в учебниках и учебных пособиях.

Выделяют следующие уровни образования: общее (овладение основами фундаментальных знаний); политехническое (вооружение системой представлений об основах современного производства); профессиональное (подготовка к определенной трудовой практической деятельности).

Есть несколько *способов конструирования и структурирования содержания образования*, которые на практике определяют способы разработки образовательной программы и написания учебника.

А. *Линейное построение учебного материала*. В такой структуре отдельные части учебного материала представлены последовательно и непрерывно как звенья единой целостной учебной темы, которые в совокупности раскрывают раздел, а все разделы — учебный курс. Каждая часть изучается только один раз.

Б. *Концентрический способ*. Используется, если один и тот же вопрос рассматривается несколько раз. При повторе содержание расширяется, обогащается новой информацией и усваивается на новом уровне.

В. *Спиралеобразный способ*. Ставится проблема, к решению которой ученики и учитель возвращаются постоянно, расширяя и обогащая круг связанных с ней знаний и умений из разных сфер человеческой деятельности.

Г. *Модульный способ*. При таком способе все содержание каждой учебной темы как целостной единицы содержания образования перераспределяется по следующим направлениям:

- ориентационное, методологическое (иногда его называют мировоззренческим);
- содержательно-описательное;
- операционально-деятельностное;
- контрольно-проверочное.

Формы получения образования в мировой и отечественной практике:

- дневная и вечерняя;
- индивидуальное обучение на дому самостоятельно или с помощью педагогов и сдачи экзаменов и других форм отчетности государственной экзаменационной комиссии при конкретном учебном заведении (экстернат);
- дистанционное обучение (от *англ.* Distance — расстояние) с помощью обучающих программ на компьютере;

- заочная форма обучения с помощью переписки, отдельных консультаций у преподавателей образовательного учреждения, отчетных письменных контрольных работ, обобщающих лекций по всему курсу, зачетов и экзаменов.

Формы организации образовательного процесса:

- урок (35 или 45 минут) — основная форма обучения в школе;
- лекция (90 или 120 минут, с перерывом или без) — основная форма обучения в вузе;
- семинар — практическое занятие всей учебной группы;
- практикум — практическое занятие с применением техники, специальной аппаратуры, проведением эксперимента, опыта, исследования;
- учебная экскурсия на природу, предприятие, выставку и пр.;
- групповые или индивидуальные консультации с преподавателем по отдельным учебным темам или вопросам, проводимые по инициативе преподавателя или по просьбе учащихся (их родителей) в школе или студентов в вузе [Жукова, Быкова, с. 83].

В настоящее время чаще всего выделяют *формы организации с учетом общения:*

- индивидуально-обособленная учебная работа;
- парная;
- групповые (3–7, 20–40 чел.);
- коллективная форма учебных занятий (каждый ученик поочередно сотрудничает (работает) со всеми и наоборот — все с каждым).

В мировой практике в разные исторические периоды появились и до сих пор взаимодействуют между собой несколько *систем обучения:*

- классно-урочная;
- лекционно-практическая, курсовая;
- бригадно-групповая (3–7 чел.);

- индивидуальная;
- кабинетная (общение в парах);
- система интенсивного (ускоренного) обучения;
- система политехнического обучения (изучение основ наук и основ современного производства в их единстве);
- система разноуровневого обучения и др.

Система образования может рассматриваться в масштабах всей страны, на уровне отдельного региона (области, края, республики), города и отдельного района. В этом случае говорят о федеральной, региональной, муниципальной и районной образовательной системе.

Система образования в России и других странах — открытая, непрерывно развивающаяся. Она обладает рядом *особых свойств*:

- Система образования эффективна, если соответствует времени и основывается на стратегии развития общества и человека в нем.
- Система образования ориентирована на будущее. В тексте одной из реформ образования в Японии есть точное определение: «образование — столетнее растение».
- Система образования постоянно обновляется целями, содержанием, образовательными технологиями, организационными формами, механизмами управления.

2.5. Образование как процесс

Образование как процесс отражает этапы и специфику развития образовательной системы, изменение ее состояния за конкретный временной период. Эта динамическая характеристика образования связана с процессом достижения цели, способами получения результата, затраченными при этом усилиями, условиями и формами организации обучения и воспитания, результативностью обучения и воспитания как степени соответствия требуемого и нежелательного изменения в человеке.

Образовательный процесс отражает *свойства, характерные как для обучения, так и для воспитания*:

- двусторонность взаимодействия педагога и ученика;
- направленность всего процесса на всестороннее и гармоничное развитие личности;
- единство содержательной и процессуальной (технологической) сторон;
- взаимосвязь всех структурных элементов: цели и содержания образования и средств достижения образовательных задач — результата образования;
- реализацию трех функций: развития, обучения и воспитания человека.

Полноценное интеллектуальное, социальное и нравственное развитие человека — это результат реализации всех функций образовательного процесса в их единстве.

Образование как процесс — освоение человеком в условиях образовательного учреждения либо посредством самообразования системы знаний, умений и навыков, опыта познавательной и практической деятельности, ценностных ориентаций и отношений.

Современное образование развивается в разных направлениях и характеризуется следующими *свойствами*: гуманизация, гуманитаризация, дифференциация, диверсификация, стандартизация, многовариантность, многоуровневость, фундаментализация, компьютеризация, информатизация, индивидуализация, непрерывность [Бордовская, Реан, с. 75; Никитина, с. 80].

Гуманизация образования — ориентация образовательной системы и всего образовательного процесса на развитие и становление отношений взаимного уважения учащихся и педагогов, основанного на уважении прав каждого человека; на сохранение и укрепление их здоровья, чувства собственного достоинства и развития личностного потенциала. Именно такое образование гарантирует учащимся право выбора индивидуального пути развития.

Гуманитаризация — ориентация на освоение содержания образования, позволяющего с готовностью решать главные социальные проблемы на благо и во имя человека; свободно общаться

с представителями разных национальностей, любых профессий и специальностей; хорошо знать родной язык, историю и культуру; свободно владеть иностранными языками; быть экономически и юридически грамотным человеком.

Дифференциация — ориентация образовательных учреждений на достижения учащихся или студентов при учете, удовлетворении и развитии интересов, склонностей и способностей всех участников образовательного процесса. Дифференциация может воплощаться на практике разными способами:

- разделение учащихся на группы по признаку их успеваемости;
- разделение учебных дисциплин на обязательные и по выбору;
- разделение учебных заведений на элитные, массовые и предназначенные для учащихся с задержками или отклонениями в развитии;
- составление индивидуальных планов и образовательных маршрутов для отдельных учащихся или студентов в соответствии с интересами и профессиональной ориентацией и т. д.

Диверсификация — широкое многообразие учебных заведений, образовательных программ и органов управления.

Стандартизация — это ориентация образовательной системы на реализацию прежде всего государственного образовательного стандарта — набора обязательных учебных дисциплин в четком определенном объеме часов.

Многовариантность означает создание в образовательной системе условий выбора. На практике многовариантность проявляется через возможность выбирать темпы обучения, достигать разного уровня образованности, выбирать тип образовательного учреждения, а также дифференциацию условий обучения в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся или студентов (в классе, группе, индивидуально, с помощью компьютера и т. д.) и др.

Многоуровневость — организация многоэтапного образовательного процесса, обеспечивающего возможность достижения на каждом этапе того уровня образованности, который соответствует возможностям и интересам человека. Каждый уровень — это период, который имеет свои цели, сроки обучения и свои характерные особенности. Момент окончания обучения на каждом этапе знаменует качественное завершение определенного этапа образования. Например, система высшего образования ориентирована на три уровня:

- первый — общее высшее образование (2 года),
- второй — базовое высшее образование — бакалавриат (2 года общего образования + 2 года),
- третий — полное высшее образование — магистратура (4 года бакалавриата + 2 года магистратуры).

Фундаментализация — усиление взаимосвязи теоретической и практической подготовки молодого человека к жизни и деятельности в современных условиях.

Информатизация образования связана с широким использованием вычислительной техники и информационных технологий в процессе обучения человека.

Индивидуализация — учет и развитие индивидуальных особенностей учащихся и студентов во всех формах взаимодействия с ними в процессе обучения и воспитания.

Непрерывность означает не образование, полученное раз и навсегда, на всю жизнь, а процесс постоянного образования — самообразования человека в течение всей жизнедеятельности в связи с быстро меняющимися условиями жизни в современном обществе.

Образовательный процесс имеет диалектический характер. Поэтому развитие образовательного процесса возможно как через разрешение противоречий, так и эволюционным путем — через совершенствование сложившейся образовательной системы.

Основания для развития образования — это новые концепции и модели образования на уровне государства или конкретного региона и отдельных образовательных учреждений; новые

государственные образовательные стандарты; нормативно-правовые документы; новые источники, механизмы и формы финансирования; новые системы подготовки и переподготовки специалистов для образовательной сферы.

Совершенствование системы образования может быть связано с развитием особых видов деятельности, а именно:

- проектирования и моделирования новых образовательных учреждений;
- программирования управленческих действий в сфере образования;
- прогнозирования культурно-исторических и социальных последствий новых образовательных реформ и инноваций в сфере образования;
- разработки складывающихся в обществе новых социокультурных ситуаций в содержании образования и воспитания молодого поколения.

Образование — процесс, управляемый со стороны государства, общества, администрации и педагогов конкретной образовательной системы, а также и со стороны родителей учащихся. Однако формы и способы управления у них разные.

В процессе получения образования того или иного типа человек может достигать определенного уровня и качества.

Выделяют различные уровни образования: начальное, неполное среднее, среднее и высшее образование. Каждый уровень подтверждается государственным документом — свидетельством об окончании начальной или средней школы, справкой о прослушанных в высшем учебном заведении курсах или дипломом о высшем образовании.

Начальное образование представляет фундамент, на котором основаны все последующие уровни образования современного человека.

Высшее образование человек получает только после успешного окончания вуза. По закону «Об образовании» к высшим учебным заведениям в России относят институт, академию и университет.

Возможно продолжение образования в магистратуре, аспирантуре и докторантуре.

В оценке уровня образованности школьника выделяют уровень элементарной грамотности, функциональной грамотности, предметной и методологической компетентности.

При изучении уровня образованности будущего специалиста с высшим образованием у студента вуза оценивается уровень образования в сфере гуманитарных и социально-экономических дисциплин, естественнонаучных дисциплин, блока дисциплин общепрофессионального направления и профессиональной специализации. В рамках многоуровневой системы обучения в вузе выделяют уровень общего образования, уровень бакалавриата и магистратуры.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Раскройте смысл понятий «образование как социальный институт» и «образование как система».
2. Опишите основные модели образования.
3. Перечислите основные элементы образования конкретного образовательного учреждения.
4. Охарактеризуйте свойства, которыми обладает современное образование.
5. Назовите способы структурирования содержания образования и приведите примеры их использования в вашем учебном заведении.

Лекция 3

ТЕОРИЯ ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ДИДАКТИЧЕСКАЯ ОСНОВА

3.1. Понятие о дидактике

Дидактика — важнейшая область педагогики. Она изучает закономерности обучения и рассматривает общетеоретические положения образования (его принципы, методы, средства, формы и содержание).

Термин «дидактика» происходит от греческих слов *didaktikos* — поучающий и *didasko* — изучающий. Это понятие впервые ввел в научный оборот немецкий педагог Вольфганг Ратке (1571–1635) для обозначения искусства обучения (в курсе лекций «Краткий отчет из дидактики, или Искусство обучения Ратхия»). Существенный вклад в развитие дидактики как науки внесли Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, И. Ф. Герbart, Д. Дьюи, К. Д. Ушинский, М. А. Данилов, Б. П. Есипов, М. Н. Скаткин, Л. В. Занков, С. Д. Неверкович и другие ученые.

Ян Амос Коменский (1592–1670), великий чешский педагог, в своем труде «Великая дидактика» назвал дидактику «всеобщим искусством всех учить всему». Он придал термину «дидактика» широкое значение и полагал, что дидактика представляет собой искусство не только обучения, но и воспитания.

Иоганн Фридрих Герbart (1776–1841), немецкий педагог и философ, разработал теоретические основы дидактики, придав ей статус целостной теории воспитывающего обучения. Он считал дидактику частью педагогики, а ее предмет — воспитывающее обучение — трактовал как важнейший фактор воспитания.

В современных условиях дидактика концентрирует внимание на разработке проблем теории обучения. Проблемы воспитания

в дидактике самостоятельно не рассматриваются, хотя ни обучение, ни образование без воспитания не существуют. Отсюда следует, что *дидактика — педагогическая теория обучения, дающая научное обоснование его содержания, методов и организационных форм* [Неверкович, с. 68].

Если рассматривать понятие «дидактика» в более широком смысле, необходимо также указать на то, что это наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах и средствах достижения результатов, иначе говоря, педагогическая теория обучения, дающая научное обоснование его содержанию и организационным формам, отвечающая на вопросы, как обучать, каким способом, какими методами, чему обучать. Это педагогическая дисциплина, исследующая обучение на теоретическом уровне. В структуре дидактики можно выделить две структурные единицы: учение (субъект учения — ученик в различных ролевых позициях: ученик, студент, слушатель, стажер, спортсмен) и преподавание (субъект — учитель, педагог, тренер).

Однако поскольку существует не одна, а несколько достаточно обоснованных и эффективных теорий образования и обучения (развивающего, проблемного, модульного, дифференцированного, компьютерного и других видов и типов), в последние годы все более последовательно и обстоятельно проводится мысль, что дидактика не заканчивается теорией образования и обучения, а выходит на уровень технологии обучения. Поэтому более полным будет следующее определение: *дидактика — наука о теориях образования и технологиях обучения* [Андреев, с. 197].

Дидактика как наука имеет свой предмет. *Предмет дидактики* — закономерности и принципы обучения, его цели, научные основы содержания образования, методы, формы, средства обучения.

Различают общую и частную дидактику. Общая дидактика исследует процесс обучения вместе с факторами, которые его порождают, условиями, в которых он протекает, а также результатами, к которым он приводит. Она изучает закономерности, анализирует зависимости, обуславливающие ход и результаты процесса

обучения, определяет методы, организационные формы и средства, обеспечивающие осуществление запланированных целей и задач.

Частная дидактика изучает закономерности протекания процесса, содержание, формы и методы преподавания различных учебных предметов. Частную дидактику иначе называют методикой преподавания (соответствующего учебного предмета).

В процессе практического преподавания дидактика как относительно самостоятельный раздел педагогики обеспечивает более эффективную реализацию развивающей, воспитывающей, образовательной и обучающей функций при ведущей роли последней.

3.2. Основные дидактические категории

К основным дидактическим понятиям (категориям) относятся «человеческое учение», «обучение», «содержание образования», «знание», «умение», «навык», «методы обучения и формы его организации».

Учение — вид человеческой деятельности и процесс овладения знаниями, умениями и навыками, требующий интеллектуальных, эмоционально-волевых и физических усилий.

Учение — целенаправленная осознанная активная познавательная деятельность ученика, заключающаяся в восприятии и овладении научными знаниями, в обобщении воспринятых фактов, в закреплении и применении полученных знаний в практической деятельности по заданиям учителя или на основе собственных познавательных потребностей.

Учение имеет место тогда, когда действия человека управляются осознаваемой целью усвоить определенные знания, навыки, умения, формы поведения и деятельности.

Учение — специфически человеческая деятельность, которая возможна лишь на той ступени развития психики, когда человек способен регулировать свои действия. Эта способность появляется примерно к четырем-пяти годам жизни ребенка, формируясь

на основе предшествующих видов деятельности — игры, речевого общения, предметных действий.

Учение выступает в качестве фактора, стимулирующего развитие личности. Субъект под влиянием внешних условий и в зависимости от результатов собственного поведения стремится изменить его так, чтобы новыми знаниями понизить степень своей неуверенности и найти адекватное правило разрешения практических задач. В процессе учения у человека возникают различные состояния: ожидания, активности, изменчивости, повторения, обратной информации. Вносятся коррективы в результате собственной деятельности на основе индивидуального опыта путем осуществления совокупности гностических (познавательных) действий.

Данные научных исследований последних лет позволяют представить структуру видов человеческого учения [Криличевский, с. 97]. К простым видам учения относится ассоциативная смежность и инструментальное обусловливание, которые присущи человеку и животным. Однако у человека в этих видах осуществляются избирательные критерии: мотивация, достижение успеха.

Ассоциативная смежность — простейший вид учения, при котором у человека на основе мнемонической (от *греч.* *mnemo* — память) и замыкательной функции мозга формируются связи между случайными раздражителями.

Инструментальное обусловливание — простой вид учения, при котором человек учится двигательным реакциям, операциям, акциям под влиянием подкрепления. Подкрепленные двигательные структуры становятся более вероятными для практического их применения индивидом и являются средствами достижения цели.

Познавательное учение — сложный вид учения, когда человек учится без подкрепления, им осваиваются различные формы умственных операций и познавательных структур. Познаются свойства, отношения между стимулами и знаками, приобретается опыт. Источником активации познания выступают специфические познавательные конфликты самого человека: хочу — не хочу.

Вербальное учение (*лат.* *verbalis* — устное, словесное) — более сложный вид учения, при котором происходит выработка

знаково-сложных структур, что дает возможность решать проблемы на уровне символических процессов. Этот вид учения присущ лишь человеку. Он позволяет получать решение не методом проб и ошибок, а методом общих стратегий.

Проблемное учение — сложнейший вид учения человека с помощью его творческих мыслительных абстракций. Человек комбинирует представления и вырабатывает стратегии. Сложность данного учения заключена в разной степени способности человека из множества стратегий выбрать единственно верную.

Социальное учение — обобщение выделенных видов учения человека, которое реализуется под влиянием социальных факторов. Среди его особенностей можно выделить следующие: подражание в ситуациях общения, усвоение социальных норм в ситуациях соревнования, формирование конформности к социальным проблемам (от *лат.* conformist — сообразный, согласованный).

В жизнедеятельности человека все виды учения представляют структурно-функциональное единство, и их деление условно. Однако соотношение и вес их неодинаковы. Это зависит от того, чему мы учимся, в каком возрасте, какова наша внутренняя установка.

При определенных условиях (в том числе и в спорте) учение становится целью само по себе: человек учится в связи с ситуацией, ожидающей его в будущем.

Педагогические категории *обучение* и *процесс обучения* — нетождественные понятия. Категория *обучение* определяет явление, тогда как *процесс обучения* (или *учебный процесс*) — это развитие обучения во времени и пространстве, последовательная смена этапов обучения.

Обучение — активная целенаправленная познавательная деятельность ученика под руководством педагога, в результате которой обучающийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него формируется интерес к учению, развиваются познавательные и творческие способности и потребности, а также нравственные качества личности. Обучение есть специально организованная познавательная деятельность с целью ускорения

индивидуального психического и личностного развития человека и овладения известными закономерностями его бытия.

Обучение позволяет человеку присваивать различные духовные ценности. Однако это присвоение осуществляется в процессе собственной деятельности человека, формируя у него новые психические и личностные качества.

Обучение — явление социальное. Оно направлено на совершенствование взаимодействия человека с обществом.

Обучение не тождественно воспитанию, развитию и учению человека. Оно отличается более целенаправленно-результативными и содержательно-конкретными характеристиками.

Процесс обучения можно определить как взаимодействие учителя и учащихся (преподавателя и студента), в котором учащиеся с помощью и под руководством учителя осознают мотивы своей познавательной деятельности, овладевают системой научных знаний об окружающем их мире и формируют научное мировоззрение, всесторонне развивают интеллект и умение учиться, а также нравственные качества и ценностные ориентиры в соответствии с личными и общественными интересами и потребностями.

Первый существенный признак процесса обучения — познание учеником окружающего мира. Процесс познания диалектически сложен и противоречив, таков будет и процесс обучения. Если существуют этапы процесса познания, диалектика перехода от одного этапа к другому, то человек в каждый период своего развития находится на одном из этапов познания и будет иметь возможность для перехода на более высокий его этап.

Вторая особенность процесса познания характеризуется тем, что человек не ограничивается стихийными формами познания. Взрослый направляет естественную познавательную деятельность ребенка, меняет ее структуру, механизм и в результате создает особый вид познания — специально организованную познавательную деятельность со своими задачами, содержанием, формами, условиями. Этот (второй) существенный признак процесса обучения подчеркивает его отличие от общественно-исторического и научного познания, от познавательной деятельности, складывающейся вне

процесса организованного обучения. Самопроизвольно обучение как самостоятельный вид познания в индивидуальном развитии не возникает. Однако элементы обучения могут быть рассеяны в других формах познания.

Третий существенный видовой признак процесса обучения — ускорение познания в условиях специально организованной познавательной деятельности. В каждый исторический момент существуют определенные темпы индивидуального развития человека, которые складываются на основе биологических, психологических, социальных и других закономерностей. Обучение, учитывая эти закономерности, ускоряет темпы индивидуального развития. Если не ускорить познание человека путем его включения в обучение, то он не сможет овладеть научными знаниями, зафиксированными в опыте человечества. Так, на открытие законов механики Ньюто́ну потребовалось много лет, а в школе эти законы изучаются в течение нескольких уроков; грамматические закономерности языка формируются тысячелетиями, а в школе усваиваются в течение нескольких лет обучения.

Процесс обучения динамичен и противоречив. В качестве противоречий выступают:

- быстрый рост научной информации и ограниченность сроков обучения;
- индивидуальные способности обучаемых и стандартные учебные программы;
- уровень знаний и новые требования практики.

Следовательно, для процесса обучения характерны следующие признаки: целенаправленность, целостность, двусторонность, совместная деятельность учителя и учащихся, организация и управление процессом развития и воспитания учащихся.

Обучение рассматривается как двусторонний процесс преподавания (деятельность педагога) и учения (деятельность обучаемых).

Преподавание — целенаправленная деятельность учителя по формированию у обучающихся положительных мотивов учения, организации восприятия, осмысления излагаемых фактов

и явлений, умения пользоваться полученными знаниями и приобретать знания самостоятельно.

Успешность учения находится в большой зависимости от того, насколько учащийся стал субъектом учебной деятельности, т. е. каково его отношение к предмету изучения, средствам и способам достижения поставленных целей, к себе, учителю и соученикам.

Учебная деятельность, таким образом, имеет своей целью развить личность самого обучаемого путем присвоения им духовных ценностей. Учебная деятельность характеризуется следующими особенностями:

- направлена на овладение учебным материалом и решение учебных задач;
- в ходе ее осуществления усваиваются общие способы действий и научные понятия;
- обеспечивает владение общими способами действий, программами действий, предваряющими решение задач;
- удовлетворяет познавательные потребности обучающихся, тем самым побуждает их к саморазвитию;
- приводит к психическим и личностным изменениям обучающегося в зависимости от результатов его собственных действий.

Учебная деятельность, как и любая другая, характеризуется следующей структурой: имеет цель, предметное содержание, средства и способы, продукт или результат. Однако в учебной деятельности они специфичны.

Основным продуктом (результатом) учебной деятельности является обогащение концепции жизни, развитие своеобразного личностного концептуального видения мира («образа мира», «картины мира»), в отличие от функционального, с которого оно начинается. Это происходит благодаря умениям структурировать и актуализировать знания, соотносить общее и частное, выделять ведущие закономерности, объяснять явления с научных позиций.

Концептуальное видение мира характеризуется расширением понятий и представлений личности о мире, людях и о себе, формированием личностных ценностей и идеалов, совершенствованием

методов практической деятельности. Под образом мира понимается целостная многоуровневая система представлений человека о мире, о других людях, о себе и своей деятельности. Это понятие имеет ключевое значение для интерпретации результатов учебной деятельности. *Образ — исходный пункт и одновременно результат любого познавательного акта, в том числе учебного.* В широком смысле образ — это субъективная форма отражения реальности. В более узком смысле слово «образ» используется для обозначения чувственных форм отражения, т. е. таких, которые имеют сенсорную (ощущение, восприятие, последовательные образы и др.) природу. Нужно отметить, что понятие «образ мира» нередко характеризуют как совокупность образов отдельных предметов и явлений, выступающих в качестве первичных по отношению к картине мира. В действительности образ мира возникает и эволюционирует как целостное интегральное образование не только познавательной сферы личности.

Содержание образования включает систему учебного материала, отобранного в процессе исторического развития общества в интересах целенаправленной передачи новому поколению определенных знаний, умений, навыков, а также интеллектуального развития обучаемых, формирования у них познавательных интересов и нравственных идеалов.

К нормативным документам, которые отражают официальные требования к содержанию образования, относят учебный план, учебную программу и тематический план учебного заведения. Эти документы подвергаются дидактической организации в текстах лекций, а также в методических разработках, учебных пособиях и учебниках. Качество разработки таких материалов полностью зависит от мастерства, опыта и квалификации педагогов. Образование различают по уровням: начальное, неполное среднее, среднее и высшее. Разным уровням соответствуют различные объемы знаний, умений и навыков.

Знания — совокупность идей, в которых выражается теоретическое овладение предметом.

Умения — способы применения усвоенных знаний на практике.

Навыки — умения, доведенные до автоматизма либо до высокой степени совершенства.

Цель обучения — мысленное представление конечного результата обучения.

Метод обучения — путь достижения цели и задач обучения.

Средство обучения — предметная поддержка учебного процесса или то, с помощью чего организуется процесс обучения.

Форма обучения — способы организации и взаимодействия в учебном процессе. Форма связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения.

Результат обучения — степень реализации намеченной цели; то, к чему приходит обучение (продукт обучения).

3.3. Структуры педагогического процесса

Процесс обучения имеет тенденцию к самостоятельности и приобретает свою логическую структуру, отличную от других форм познания, например научного или общественно-исторического.

Процесс обучения — целостный процесс. Существуют различные подходы к характеристике структуры процесса обучения (учебный процесс).

Одним из таких подходов является соотнесение звеньев учебного процесса с этапами научного познания. При этом выделяют специфичные для учебного процесса звенья:

- подготовка к восприятию знаний;
- закрепление знаний и выработка на их основе умений и навыков;
- контроль за качеством усвоения содержания образования.

Другой подход рассматривает процесс обучения с точки зрения *управляемой системы* [Бабанский, с. 345]. В структуру учебного процесса входят следующие компоненты:

- целевой;
- стимулирующе-мотивационный;
- содержательный;

- операционно-деятельностный;
- контрольно-регулирующий;
- оценочно-результативный.

Целевой компонент отражает осознание педагогом и учениками целей и задач изучения предмета в целом; определяется на основе требований программы обучения и учета особенностей данного класса, уровня подготовленности, воспитанности и развитости учеников.

Стимулирующе-мотивационный компонент предполагает наличие мер по стимулированию у учащихся интересов, потребностей в решении учебно-воспитательных задач. Включает формирование у учащихся положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности, которая побуждала бы их к упорной систематической работе. Положительные мотивы учения не возникают сами по себе, поэтому педагоги должны обеспечить целенаправленное развитие мотивационной сферы обучаемых.

Основными путями и методами формирования положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности психологи считают:

- *осознание практического значения учебного материала.* Следует учесть, что сама по себе информация без учета интересов и потребностей обучаемых не имеет для них значения и не оказывает положительного влияния. Учет возрастных потребностей в содержании информации помогает формировать любовь к интеллектуальной деятельности;
- *рациональную организацию учебной деятельности,* делающую процесс познания увлекательным благодаря использованию разнообразных методов и форм учебной деятельности, заданий исследовательского характера, нестандартных, исторических и занимательных задач, учебно-проблемных ситуаций, развивающих смекалку, гибкость ума;
- *использование оценочной деятельности учителя и товарищей.* Их мнение влияет на формирование положительной мотивации. Важна и ситуация успеха, особенно для неуверенных в себе учащихся, а также для утративших интерес к учению и потребность в знаниях;

- *развитие познавательного интереса* как главного мотива познавательной деятельности, формирование объективной потребности в знаниях и в интеллектуальной деятельности.

Содержательный компонент отражает знания, накопленные человечеством в процессе развития науки. Содержание образования в современных учебных заведениях — это систематизированная совокупность научных знаний, умений и навыков, отобранная в соответствии с государственными образовательными стандартами.

В систему научных знаний включаются научные понятия, законы, принципы, правила, теории. Научное знание описывает, объясняет, помогает прогнозировать и преобразовывать окружающую действительность и самого человека. Основы научных знаний составляют учебные предметы, содержание которых адаптировано к познавательным возможностям учащихся на каждой ступени обучения, их возрастным особенностям.

В связи с быстрым увеличением объемов научной информации остро встает проблема структурирования учебного материала. В практике и педагогической науке сложились различные подходы к структурированию учебного материала:

- свертывание информации до опорных сигналов;
- структурирование предмета по вертикали для выделения главных идей, теорем, законов с целью целостного изучения предмета на основе «погружения»;
- «укрупнение дидактических единиц» и создание интегрированных курсов по родственным дисциплинам и т. п.

Усвоенные знания являются и результатом обучения, и инструментом познавательной деятельности, мышления, в том числе и творческого, инструментом практической деятельности школьника.

Операционно-деятельностный (процессуальный) определяет деятельность учителя и ученика в процессе обучения. Включает методы, приемы и средства, позволяющие освоить предлагаемое содержание, а также сформировать у обучающихся умения и навыки, которыми они будут пользоваться всю жизнь. К таким умениям и навыкам относятся:

- обобщенные интеллектуальные умения,
- общетрудовые умения и навыки,
- двигательные умения и навыки, умение создавать прекрасное и использовать его в повседневной жизни и досуговой деятельности. Характерным свойством умений является их универсальность: они могут переноситься из одной области деятельности в другую.

Общетрудовые умения и навыки помогают человеку обслуживать себя, выполнять простые ремонтные работы по дому. На их основе формируются профессиональные умения и навыки.

Общие интеллектуальные умения, такие как чтение, письмо, позволяют расширять кругозор; разумно проводить свободное время; овладевать профессиями, содержанием которых является интеллектуальная деятельность; заниматься творческой деятельностью. Важными интеллектуальными умениями являются прогнозирование и перенос знаний в новую ситуацию. Поэтому необходимо знать условия, способствующие эффективности переноса и формированию гибкости ума. Одним из таких условий является осознание правил рациональной мыслительной деятельности и умение решать познавательные задачи по усвоенным правилам.

Контрольно-регулирующий. Осуществляется через контроль учителя над организацией учебно-воспитательного процесса в целом и самоконтроль обучающегося над своими знаниями.

Оценочно-результативный. Реализуется в виде оценки педагогом и самооценки обучающимся результатов, достигнутых в процессе обучения.

3.4. Теория поэтапного формирования умственных действий

Психологические основы процесса учения раскрывает *теория поэтапного формирования умственных действий* П. Я. Гальперина, Н. Ф. Талызиной. Учение рассматривают как систему определенных видов деятельности, выполнение которых приводит ученика к новым знаниям и умениям. Центральным звеном

данной концепции является действие как единица любой человеческой деятельности, в частности, как единица деятельности ученика.

Выполнение действия предполагает наличие цели, которая реализуется на основе того или иного мотива. Действие всегда направлено на материальный предмет или идеальный объект. Оно выполняется субъектом по образцу с учетом условий действия.носителем действия всегда является человек — субъект действия, а всякое действие включает совокупность операций, выполняемых в определенном порядке и в соответствии с определенным правилом.

В данной концепции выделено шесть этапов, за которые происходит формирование умственных действий и понятий.

На первом этапе формируется мотивационная основа действий ученика, т. е. его отношение к цели и задачам предстоящего действия, к содержанию материала, который нужно усвоить.

На втором составляется схема ориентировочного действия. В процессе освоения действия она уточняется.

Третий этап — формирование действия в материальной или материализованной форме, т. е. ученик сам производит действия по внешне представленным образцам (схеме). Именно этот этап обуславливает усвоение изучаемого материала.

Четвертый этап — «громкая социализированная речь», когда отпадает необходимость вещественного пользования ориентировочной схемой. Ее содержание раскрывается в речи, которая и выступает опорой для действия.

Пятый этап — формирование действий во «внешней речи про себя», когда происходит постепенное исчезновение звуковой стороны речи.

Шестой этап характеризуется только предметным содержанием действия. На этом этапе действие приобретает автоматическое течение. На каждом из этапов идет процесс свертывания действия. Умственное действие отличается от внешнего материального, породившего его. Оно — продукт поэтапного преобразования последнего.

3.5. Сущность понятий закона и закономерностей обучения

Проблема педагогических законов, закономерностей и принципов обучения многократно подвергалась обсуждению, но и сегодня нет четкого разграничения этих понятий, иногда закономерности подменяются принципами, отождествляются законы и закономерности [Загвязинский, с. 31].

В педагогике понятия *закон* и *закономерность* употребляются как философские категории. *Закон* — *необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями*. Закон выражает связь между предметами, их составными элементами, между свойствами вещей, а также между свойствами внутри вещи. Познание законов дает возможность вскрыть не любые связи и отношения, а те, которые отражают явление в его целостности.

Образование как целостное явление представляет собой одну из наиболее значимых подсистем общества. Поэтому его законы, как и законы общества, являются продуктом его внутренней самоорганизации, а не есть результат проявления какой-то внешней силы. Отсюда *педагогический закон* — *категория, обозначающая объективные, существенные, необходимые, общие и устойчиво повторяющиеся связи между явлениями образования, компонентами педагогической системы, отражающие механизмы ее самоорганизации, развития и функционирования*.

Следовательно, закон отражает объективные, существенные, повторяющиеся, устойчивые связи внутри явления, которые выражают порядок, самоорганизацию, изменения и развитие. Если же такой характер связи наблюдается при определенных условиях (т. е. не всегда), то эти связи выражают *закономерности*.

В современной дидактике больше сформулировано закономерностей, так как в процессе обучения почти всегда требуется создание определенных условий для реализации закона в обучении.

В философии закономерность — более широкое понятие, чем закон. Закономерность — результат совокупного действия

множества законов. Поэтому закономерность выражает многие связи и отношения, тогда как закон отражает определенную связь, определенное отношение.

Закономерности обучения — это устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения. Объективные законы и закономерности, отражающие существенные и необходимые связи между явлениями и факторами обучения, позволяют понять общую картину развития дидактических процессов. Однако они не содержат непосредственных указаний для практической деятельности, а являются лишь теоретической основой для разработки и совершенствования ее технологии.

3.6. Основные законы и закономерности обучения

В обучении находят свое проявление *общие законы диалектики и специфические законы обучения.*

К общим законам диалектики относятся закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количественных накоплений в качественные изменения, закон отрицания отрицания. В процессе обучения проявляется также действие *закона перехода количественных накоплений в качественные изменения.*

Кроме общих законов диалектики, в обучении проявляются также *специфические педагогические законы.* Выделяют следующие законы обучения:

Закон социальной обусловленности целей, содержания, форм и методов обучения. Социальный строй и общественно-экономические отношения оказывают определяющее влияние на основные компоненты процесса обучения: его цели, содержание, методы, формы организации. Например, демократические преобразования конца XX в. обусловили появление в стране негосударственных образовательных организаций, авторских школ и обучающих систем.

Закон взаимосвязи творческой самореализации ученика и образовательной среды. По своей духовной и природной сущности человек есть творец. Степень реализации творческого

потенциала ученика зависит от условий, средств и технологий образовательного процесса. Творческую самореализацию ученика повышают следующие условия: выбор им целей обучения, открытое содержание образования, природосообразные технологии обучения, возможность индивидуальной траектории, темпа и форм обучения и др.

Закон взаимосвязи обучения, воспитания и развития. Любая деятельность, направленная на обучение, сопряжена с развитием в ученике его личностных качеств, с его воспитанием как члена общества. Даже если учитель не ставит явных воспитательных или развивающих целей, он все равно своей деятельностью не только обучает, но и воспитывает, оказывает влияние на формирование соответствующих качеств учеников, на развитие их как личностей.

Закон обусловленности результатов обучения характером образовательной деятельности учащихся. Результаты обучения зависят прежде всего от активности самой личности, от того, насколько продуктивна их деятельность. На результаты обучения оказывают влияние также применяемые технологии, формы и методы обучения.

Закон целостности и единства образовательного процесса. Данный закон устанавливает необходимость внутреннего согласования между собой всех компонентов образовательного процесса (целей, содержания, средств, методов, форм, технологий и т. д.).

Как отмечено выше, закономерности обучения отражают объективные существенные общие устойчивые взаимосвязи, повторяющиеся при определенных условиях. Теоретиками и практиками выделено большое количество *дидактических закономерностей*. Так, в учебнике И. П. Подласого приводится более 70 различных закономерностей обучения.

Различают *общие и частные (конкретные) закономерности*.

Общие закономерности свойственны любому образовательному процессу, они охватывают своим действием всю систему обучения. К общим закономерностям относятся:

- *Закономерности цели обучения*, которая зависит от уровня и темпов развития общества, его потребностей

- и возможностей, а также от уровня развития и возможностей педагогической науки и практики.
- *Закономерности содержания обучения*, которые зависят от общественных потребностей и целей обучения; темпов социального и научно-технического прогресса; возрастных возможностей учащихся; уровня развития теории и практики обучения; материально-технических и экономических возможностей учебных заведений.
 - *Закономерности качества обучения*. Эффективность каждого нового этапа обучения зависит от продуктивности предыдущего этапа и достигнутых на нем результатов; характера и объема изучаемого материала; организационно-педагогического воздействия обучающихся; обучаемости учащихся; времени обучения.
 - *Закономерности методов обучения*, эффективность которых зависит от знаний и навыков в применении методов; цели и содержания обучения; возраста учащихся; учебных возможностей (обучаемости) учащихся; материально-технического обеспечения; организации учебного процесса.
 - *Закономерности управления обучением*. Продуктивность обучения зависит от интенсивности обратных связей в системе обучения; обоснованности корректирующих воздействий.
 - *Закономерности стимулирования обучения*. Продуктивность обучения зависит от внутренних стимулов (мотивов) обучения; внешних (общественных, экономических, педагогических) стимулов.

Действие частных закономерностей распространяется на отдельные стороны системы обучения. Современной науке известно большое количество частных закономерностей процесса обучения. К *частным закономерностям* процесса обучения относятся следующие:

- *собственно дидактические* (результаты обучения зависят от применяемых методов, средств обучения, профессионализма преподавателя и т. д.);

- *гносеологические* (результаты обучения зависят от познавательной активности учащихся, умения и потребности учиться и т. д.);
- *психологические* (результаты обучения зависят от учебных возможностей учащихся, уровня и стойкости внимания, особенностей мышления и т. д.);
- *социологические* (развитие индивида зависит от развития всех других индивидов, с которыми он находится в прямом или косвенном общении, от уровня интеллектуальной среды, от стиля общения учителя с учащимися и т. д.);
- *организационные* (эффективность процесса обучения зависит от организации, от того, насколько он развивает у учащихся потребность учиться, формирует познавательные интересы, приносит удовлетворение, стимулирует познавательную активность и т. д.).

Закономерности обучения находят свое конкретное выражение в принципах и вытекающих из них правилах обучения.

3.7. Принципы обучения и правила их реализации в учебном процессе

Практические рекомендации и требования к осуществлению обучения находят выражение и закрепление в принципах и правилах обучения [Андреев, с. 114; Сидоров, с. 94].

Принципы обучения (дидактические принципы) — основные руководящие положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его целями и закономерностями.

Принципы обучения характеризуют способы использования законов и закономерностей в соответствии с намеченными целями.

Принципы обучения по своему происхождению являются результатом теоретического обобщения педагогической практики. Они носят объективный характер, возникают из опыта практической деятельности. Поэтому принципы являются руководящими

положениями, которые регулируют деятельность в процессе обучения людей. Они охватывают все стороны процесса обучения.

В то же время принципы носят субъективный характер, так как отражаются в сознании педагога по-разному, с различной степенью полноты и точности.

Неправильное понимание принципов обучения или их незнание, неумение следовать их требованиям не отменяют их существования, но делают процесс обучения ненаучным, малоэффективным, противоречивым.

Соблюдение принципов обучения — важнейшее условие эффективности процесса обучения, показатель педагогической культуры преподавателя.

Отдельные стороны применения того или иного принципа обучения раскрывают *дидактические правила*. Правила вытекают из принципов обучения.

Правила обучения — конкретные указания учителю, как надо поступать в типичной педагогической ситуации процесса обучения.

Некоторые теоретики-дидакты и учителя-практики выступают против выделения и строгого следования правилам обучения, так как это, считают они, сковывает творческую инициативу обучающего. Главное внимание следует уделять изучению теории обучения, усвоению навыков ее творческого применения на практике. Однако категоричное отрицание правил обучения является неправомерным. Практический опыт обучения чаще всего закрепляется в правилах. Поэтому надо следовать правилам, но подходить к ним творчески [Жукова, Быкова, с. 53].

История развития школы и педагогики показывает, как под влиянием изменения требований жизни меняются принципы обучения, т. е. принципы обучения носят исторический характер. Одни принципы исчезают, другие появляются. Это говорит о том, что дидактика должна чутко улавливать изменения требований общества к образованию и своевременно реагировать на них, т. е. строить такую систему принципов обучения, которая верно указывала бы путь к достижению цели обучения.

В классической дидактике общепризнанными считаются следующие *семь дидактических принципов*: научности, наглядности, доступности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, прочности, связи теории с практикой. Рассмотрим их характеристики и правила, обеспечивающие реализацию этих принципов.

Принцип научности обучения предполагает соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники, опыту, накопленному мировой цивилизацией. Данный принцип требует, чтобы для усвоения обучаемым предлагались подлинные прочно установленные наукой знания (объективные научные факты, концепции, теории, учения, законы, закономерности, новейшие открытия в разных областях человекознания) и при этом использовались методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам изучаемой науки.

В основе принципа научности лежит ряд закономерностей: мир познаваем, и объективно верную картину развития мира дают знания, проверенные практикой; наука в жизни человека играет все более значимую роль; научность обучения обеспечивается прежде всего через содержание образования. Для реализации требований принципа научности необходимо соблюдать следующие правила:

- использование логики и языка изучаемой науки;
- изложение основных понятий и теорий должно быть максимально приближенным к уровню современного понимания данных вопросов наукой;
- использование методов конкретной науки;
- изучение объектов в развитии, раскрытие диалектики общественных и природных явлений и формирование диалектического склада мышления;
- обеспечение правильного восприятия изучаемых объектов на основе выделения их существенных сторон;
- использование в обучении научных методов познания природных и общественных явлений.

Принцип доступности требует, чтобы содержание, объем изучаемого и методы его изучения соответствовали уровню

интеллектуального, нравственного, эстетического развития учащихся, их возможностям усвоить предлагаемый материал.

При слишком усложненном содержании изучаемого материала у учащихся понижается мотивационный настрой на учение, быстро ослабевают волевые усилия, резко падает работоспособность, появляется чрезмерное утомление. Вместе с тем принцип доступности не означает, что содержание обучения должно быть упрощенным, предельно элементарным. Исследования и практика показывают, что при упрощенном содержании снижается интерес к учению, не формируются необходимые волевые усилия, не происходит желаемого развития учебной работоспособности. В процессе обучения слабо реализуется его развивающая функция.

В связи с этим в качестве одного из принципов развивающего обучения был выдвинут принцип обучения на высоком уровне трудности. Но при этом важно уметь использовать его на практике, чтобы обучение, оставаясь доступным, в то же время требовало определенных усилий и вело к развитию личности. Для этого содержание заданий для учащихся должно не просто соответствовать реальным учебным возможностям обучаемых, а находиться в зоне их ближайшего развития, т. е. требовать от них размышлений, раздумий, но таких, которые они реально могут осуществить под руководством учителя [Занков, 1990].

Для того чтобы реализовать на практике принцип доступности, надо соблюдать ряд правил:

- в обучении идти от легкого к трудному, от известного — к неизвестному, от простого — к сложному, от близкого — к далекому;
- объяснять простым, доступным языком;
- учитывать различия в скорости восприятия, темпе работы, доминирующих видах деятельности, интересах, жизненном опыте, особенностях развития разных учеников;
- использовать аналогию, сравнение, сопоставление, противопоставление и другие приемы;

- введение каждого нового понятия должно не только логически вытекать из поставленной познавательной задачи, но быть подготовлено всем предшествующим ходом обучения;
- доступность связана с работоспособностью: развивая и тренируя работоспособность, необходимо приучать учащихся осуществлять все более длительную и интенсивную мыслительную деятельность.

Принцип сознательности и активности в обучении требует осознанного усвоения знаний в процессе активной познавательной и практической деятельности.

Сознательность в обучении — это позитивное отношение обучаемых к обучению, понимание ими сущности изучаемых проблем, убежденность в значимости получаемых знаний. Сознательное усвоение знаний обучаемыми зависит от ряда условий и факторов: мотивов обучения, уровня и характера познавательной активности, организации учебного процесса, применяемых методов и средств обучения и т. д.

Активность обучаемых — это их интенсивная умственная и практическая деятельность в процессе обучения. Активность выступает как предпосылка, условие и результат сознательного усвоения знаний, умений и навыков.

В основе данного принципа лежат закономерности: ценность человеческого образования составляют глубоко и самостоятельно осмысленные знания, приобретаемые путем интенсивного напряжения собственной умственной деятельности; собственная познавательная активность обучаемых оказывает определяющее влияние на прочность, глубину и темп овладения учебным материалом, является важным фактором обучаемости.

Для реализации на практике принципа сознательности и активности надо соблюдать ряд правил:

- добиваться четкого понимания обучаемыми целей и задач предстоящей работы;
- использовать увлекательные факты, сведения, примеры;
- применять наглядные пособия, использовать технические средства;

- вовлекать учащихся в практическую деятельность по применению теоретических знаний;
- использовать активные и интенсивные методы обучения;
- логически увязывать неизвестное с известным;
- учить учащихся находить причинно-следственные связи;
- поддерживать оптимизм учащихся и уверенность в успехе.

Принцип наглядности позволяет реализовать «золотое правило дидактики» (по Я. А. Коменскому): прочному усвоению учебного материала способствует разнообразие чувственных восприятий обучаемого. Значение наглядности в обучении доказано физиологией сенсорных систем, психологией человеческого учения, а также наукой и практикой современной педагогики. Этот принцип включает восприятие через моторные, тактильные, вестибулярные, слуховые, вкусовые, обонятельные и барорецептивные ощущения.

Установлено, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем более разнообразны виды чувственного восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается. Эта закономерность давно нашла свое выражение в дидактическом принципе наглядности.

Наглядность в дидактике понимается более широко, чем непосредственное зрительное восприятие. Она включает в себя и восприятие через моторные, тактильные, слуховые, вкусовые ощущения.

Принцип наглядности в обучении реализуется путем демонстрации изучаемых объектов, иллюстрации процессов и явлений, наблюдений за происходящими явлениями и процессами в кабинетах и лабораториях, в естественных условиях, в трудовой и производственной деятельности.

Средствами наглядности служат:

- *натуральные объекты*: растения, животные, природные и производственные объекты, труд людей и самих учащихся;
- *объемные наглядные пособия*: модели, макеты, муляжи, гербарии и др.;

- *изобразительные средства обучения*: картины, фотографии, диафильмы, рисунки;
- *символические наглядные пособия*: карты, схемы, таблицы, чертежи;
- *аудиовизуальные средства*: кинофильмы, магнитофонные записи, телевизионные передачи, компьютерная техника;
- *самостоятельно изготовленные «опорные сигналы»* в виде конспектов, схем, чертежей, таблиц, зарисовок и др.

Благодаря использованию средств наглядности у обучаемых появляется интерес к учебе, развиваются наблюдательность, внимание, мышление, знания приобретают личностный смысл.

Практика обучения выработала большое количество правил, раскрывающих применение принципа наглядности:

- наглядность должна отражать сущность изучаемых предметов и явлений, ярко и образно показывать то, что необходимо усвоить;
- лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать;
- то, что дети видят, будит мысль и лучше запоминается;
- наглядность нужно использовать не как цель, а как средство обучения;
- не перегружать учащихся конкретно-образным восприятием изучаемых закономерностей, чтобы не задерживать абстрактно-логическое мышление;
- наглядность использовать не только для подтверждения достоверности изучаемых предметов и явлений, но и как источник знаний;
- по мере взросления детей необходимо больше использовать символической наглядности взамен предметной;
- использовать различные виды наглядности в меру, т. к. чрезмерное их количество рассеивает внимание и мешает восприятию главного;
- наглядность должна эстетически воспитывать;
- учитывать возраст учащихся в процессе использования разнообразных средств наглядности.

Принцип систематичности и последовательности в обучении предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Он требует логического построения как содержания, так и процесса обучения.

В основе принципа систематичности и последовательности лежит ряд закономерностей: человек только тогда обладает действенным знанием, когда в его сознании отражается четкая картина существующего мира; процесс развития обучаемых замедляется, если нет системы и последовательности в обучении; только определенным образом организованное обучение является универсальным средством формирования системы научных знаний.

Принцип систематичности и последовательности в обучении требует соблюдения ряда дидактических правил:

- формирование системы знаний на основе понимания их взаимосвязи;
- деление изучаемого материала на логически связанные разделы и блоки;
- использование схем, планов, таблиц, опорных конспектов, модулей и иных форм логического представления учебного материала;
- осуществление межпредметных связей;
- проведение уроков обобщения и систематизации;
- координация деятельности всех субъектов педагогического процесса на основе единства требований, обеспечения преемственности в их деятельности.

Принцип прочности усвоения знаний предполагает их стойкое закрепление в памяти учащихся. В основе данного принципа лежат установленные наукой закономерные положения: прочность усвоения учебного материала зависит от объективных факторов (содержания материала, его структуры, методов преподавания и др.) и субъективного отношения обучаемых к данным знаниям, обучению, преподавателю; память носит избирательный характер, поэтому прочнее закрепляется и дольше сохраняется важный и интересный для обучаемых учебный материал.

Установлено, что емкость непосредственной памяти человека составляет в среднем 150 бит. Пропускная способность — от 13 до 15 бит/с. Сведения сохраняются в течение примерно 15 с. Большая часть информации теряется, меньшая переходит в кратковременную память со скоростью около 0,5 бит/с.

Кратковременная память человека хранит информацию в течение 24–48 час. Скорость перехода воспринятой информации в долговременную память — 0,05 бит/с.

40 % информации, отложенной у человека в долговременной памяти для всех практических целей, безгранично. Рассчитано, что цифра несет информацию, равную 3,3 бит, буква — 5 бит [см.: Криличевский].

Прочность усвоения знаний достигается при соблюдении следующих правил:

- обучающийся проявляет интеллектуальную познавательную активность;
- подлежащий усвоению учебный материал структурируется с учетом индивидуальных различий обучающихся;
- новый учебный материал связывается с прежними знаниями, опирается на сложившиеся представления (в структуре старых знаний новые воспринимаются яснее, становятся более понятными, а прежние знания за счет новых обогащаются и углубляются);
- используются разнообразные подходы, методы, формы, средства обучения. Однообразие гасит интерес обучающихся к учению, снижает эффективность усвоения;
- активизируется мысль учащихся, ставятся вопросы на сравнение, сопоставление, обобщение, анализ материала, установление причинно-следственных и ассоциативных связей, выделение главного, существенного;
- процесс усвоения сопровождается систематическим контролем за его качеством.

Принцип связи теории с практикой предполагает, что изучение научных проблем осуществляется в тесной связи с раскрытием

важнейших путей их использования в жизни. В этом случае у обучаемых вырабатывается подлинно научный взгляд на жизненные явления, формируется научное мировоззрение.

В основе этого принципа лежат закономерности: практика есть критерий истины, источник познания и область приложения теоретических результатов; практикой проверяется, подтверждается и направляется качество обучения; чем больше приобретаемые учащимися знания взаимодействуют с жизнью, применяются в практике, используются для преобразования окружающих процессов и явлений, тем выше сознательность обучения и интерес к нему.

Реализации данного принципа способствует соблюдение следующих правил:

- опора в обучении на имеющийся практический опыт учащихся;
- показ области применения теоретических знаний;
- изучение современных технологий, прогрессивных методов труда, новых производственных отношений;
- использование проблемно-поисковых и исследовательских заданий;
- применение знаний на практике;
- показ значимости ведущих научных идей, концепций, теорий, положений;
- решение задач и упражнений на основе производственных достижений.

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям (принцип личностного подхода в обучении) требует, чтобы содержание, формы и методы обучения соответствовали возрастным этапам и индивидуальному развитию обучаемых. Уровень познавательных возможностей и личностного развития определяет организацию учебной деятельности. Важно учитывать особенности мышления, памяти, устойчивость внимания, темперамент, характер, интересы учащихся.

Существуют два основных пути учета индивидуальных особенностей:

- индивидуальный подход — учебная работа, которая проводится по единой программе со всеми при индивидуализации форм и методов работы с каждым;
- дифференциация — разделение учащихся на однородные группы по способностям, возможностям, интересам и др., работа с ними по разным программам [Макеева, с. 41].

До 90-х гг. XX в. основным направлением в работе школы был индивидуальный подход. В настоящее время приоритет отдается дифференциации обучения.

В дидактике известен также *принцип воспитывающего обучения*, который отражает объективную закономерность процесса обучения. Не может быть обучения вне воспитания. Даже если учитель и не ставит специальной цели оказать воспитательное воздействие на учащихся, он их воспитывает через содержание учебного материала, своим отношением к сообщаемым знаниям, применяемыми методами организации познавательной деятельности учащихся, своими личностными качествами. Это воспитательное воздействие значительно усиливается, если учитель ставит соответствующую задачу, стремится эффективно использовать в этих целях все имеющиеся в его распоряжении средства, соблюдает следующие правила:

- целенаправленно, сознательно и систематически осуществляет воспитание при изучении любой дисциплины;
- добивается, чтобы за понятиями, определениями, законами, формулировками, символами учащиеся понимали явления природы и общественного прогресса, реальное существование объективного мира; за формой — содержание, за явлениями — сущность, за внешними признаками — внутреннее состояние материального мира и его закономерностей;
- использует воспитательные возможности каждой темы, каждого урока;

- учебный процесс строит таким образом, чтобы он позитивно влиял на культуру поведения ученика, гуманизм и демократизм во взаимоотношениях;
- уважительно относится к личности обучаемого и одновременно проявляет разумную требовательность к нему. Требовательность, не основанная на уважении, вызывает недовольство и агрессивность; доброжелательность без требовательности приводит к нарушению дисциплины, к неорганизованности, непослушанию обучаемых;
- всем своим обликом, поведением, общественной активностью, гражданственностью привносит в учебный процесс жизнеутверждающие идеалы общечеловеческих ценностей;
- не унижает, а возвышает личность ученика, проявляя чуткость и внимательность к слабым сторонам знаний или умений, тактично поправляет ошибки, стимулирует учеников на преодоление трудностей.

В дидактике принято мнение, что все принципы обучения связаны друг с другом и проникают один в другой, поэтому они могут быть представлены как система, состоящая из *содержательных и организационно-методических принципов*.

Содержательные принципы обучения отражают закономерности, которые связаны с отбором содержания образования. К ним относятся принципы гражданственности, научности, воспитывающего обучения, фундаментальности и прикладной направленности (связи обучения с жизнью, теории — с практикой).

Организационно-методические принципы вытекают из того, что организация и методика обучения, как и формирование содержания образования, не могут избираться произвольно. Они регламентированы действием закономерностей социального, психологического и педагогического характера. К этой группе относятся принципы преемственности, последовательности и систематичности; единства группового и индивидуального обучения; соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых; сознательности и творческой активности; доступности при

достаточном уровне трудности; наглядности; продуктивности и надежности.

В процессе обучения принципы выступают во взаимосвязи друг с другом. Нельзя как переоценивать, так и недооценивать тот или иной принцип, т. к. это ведет к снижению эффективности обучения, в комплексе они обеспечивают успешное определение задач, выбор содержания, методов, средств, форм обучения и позволяют эффективно решать задачи современной школы.

3.8. Классификация педагогических целей и их характеристика

3.8.1. Понятие и структура цели

Любой дидактический процесс имеет строгую структуру построения и последовательность реализации его компонентов. Организацию образовательного процесса представляют в виде логической цепочки, или алгоритма [Безрукова, с. 35]:

цель → принципы → содержание →
методы → средства → формы

Цель является первым компонентом в этой цепи, именно ей подчинены все остальные компоненты, с цели начинается их отбор и соединение в единое целое.

Педагогическая цель — предвидение педагогом и обучающимся результатов их взаимодействия в форме обобщенных мыслительных образований, в соответствии с которыми затем отбираются и соотносятся между собой все остальные компоненты педагогического процесса.

Понятие «цель» неразрывно связано с понятием задачи. Задача конкретизирует поставленную цель.

Для педагога цель — цель преподавания. Педагог осуществляет определенные действия по ее постановке: вычленяет,

анализирует, формирует, принимает. Порой на постановку целей он тратит немало времени и усилий.

Применительно к процессу обучения необходимо говорить о целях учения. Каждый обучающийся с разной степенью точности и осознанности прогнозирует свою цель на уроке. Это могут быть следующие цели: узнать новое, получить конкретное знание, научиться практическому действию или получить оценку «пять» и т. д.

Для того чтобы осознанно ставить цели и использовать их при обучении, надо знать их строение, виды целей, применяемых в педагогике, и методику целеполагания.

Структура цели постоянна, она определяет ее алгоритм. Любая цель состоит из *целевого объекта, целевого предмета, целевого действия*.

Целевой объект — человек в различных ролевых позициях, на которых полагается воздействие (студент, ученик, слушатель, стажер, спортсмен).

Целевой предмет — сторона личности воспитанника, которая должна быть преобразована в данном педагогическом процессе (способности, качества, взгляды, мировоззрение).

Целевое действие — конкретное действие педагога, которое он совершает для развития целевого предмета (инструктировать, наставлять, содействовать, экспериментировать, формировать, выявлять знания, развивать и т. д.).

Зная структуру цели, ее вполне можно самостоятельно разрабатывать или, используя готовые цели, отбирать и корректировать их.

3.8.2. Классификация педагогических целей

Рассмотрим классификацию педагогических целей, предложенную В. С. Безруковой [с. 37]. Она включает следующие пять видов целей:

1. *Нормативные* (общие) цели определяются в правительственных документах (Закон об образовании РФ, Государственный

образовательный стандарт), предназначены для всех обучающихся в целом.

2. *Индивидуальные* формируют личностные качества конкретного человека.

3. *Общественные* формируются в виде потребностей, **интересов** и общего мнения различных групп людей.

4. *Инициативные* формируются с учетом типа профиля данного образовательного учреждения, разрабатывается педагогическим коллективом или конкретным педагогом.

5. *Предметная* разделяется:

- на цели формирования знаний, навыков и умений;
- на цели формирования отношений учащихся к учебному предмету, формирование ценностных ориентировок;
- на цели формирования творческой деятельности, развития особенностей, задатков, интересов учащихся.

3.8.3. Типы целей обучения

Для управления познавательной деятельностью обучающий должен уметь определять первоочередные цели, т. е. логику, последовательность конкретных целей для каждого этапа обучения с учетом перспектив дальнейшей учебной работы.

В отечественной дидактике вплоть до конца 50-х гг. XX в. при определении целей в процессе обучения учителя ориентировались в основном только на пересказ содержания учебников. Однако с 1958 г. с введением закона о связи школы с жизнью учителя стали больше обращать внимание на организацию деятельности учащихся. В результате в дидактике в начале 90-х гг. XX в. наметились четыре основных типа целей обучения [Кларин, с. 39].

1. *Определение целей через содержание изучаемого материала* (изучить тему, теорему, параграф, главу и пр.). Такая постановка цели хотя и ориентирует учителя на конкретный результат, но она не дает возможности продумать отдельные этапы обучения на уроке, его конструкцию.

2. *Определение цели через деятельность учителя*: ознакомить, показать, рассказать и т. д. Такие цели не предусматривают

достижения конкретных результатов: что должно быть достигнуто в процессе обучения, каков будет уровень знаний, общего развития и т. п.

3. *Определение целей через внутренние процессы развития учащихся (интеллектуальные, эмоциональные, личностные и т. п.):* сформировать интерес, развить познавательную активность, сформировать умения и пр. Цели такого типа слишком обобщенны, и их выполнение практически невозможно контролировать.

4. *Определение целей через организацию учебной деятельности учащихся на уроке:* решить задачу, выполнить упражнение, поработать самостоятельно. Такие цели, хотя и ориентируют на организацию активной познавательной деятельности учащихся, однако не всегда могут дать ожидаемый результат.

Следует знать, что постановка целей в процессе обучения должна вызывать потребность достижения этой цели. Но для этого должен возникнуть мотив — ради чего обучаемый должен стремиться к этой цели. Таким образом, сначала цель должна быть осознана и принята учащимися, и только после этого осуществляется выполнение необходимых учебных действий (анализ, сравнение, сопоставление, классификация, выделение главного и т. п.). В процессе выполнения задания должен присутствовать контроль или самоконтроль.

Необходимо заметить, что разработка цели — процесс мыслительный, логико-конструктивный. Суть его заключается в следующем:

- обобщение и сравнение определенной информации;
- выбор наиболее значимой информации;
- умение на ее основе сформулировать цель в единстве всех трех ее компонентов;
- принятие решения о достижении цели.

Функции педагога состоят в том, чтобы научить учащихся процедурам целеполагания, изучать и знать цели каждого из них, способствовать реализации полезных целей. Совпадение, взаимодействие целей педагога и учащихся — одно из важнейших условий успеха педагогического процесса.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Какое понятие о дидактике, по вашему мнению, наиболее актуально для современного учебно-тренировочного процесса?
2. Назовите основные категории дидактики и дайте им характеристику.
3. Опишите структуру компонентов обучения с точки зрения управляемой системы (по Ю. К. Бабанскому).
4. Приведите примеры постановки своих личных целей в сфере физической культуры или спорта, используя методику целеполагания.
5. Раскройте сущность понятий «закон» и «закономерности обучения». Объясните, как они проявляются в учебно-тренировочном процессе.
6. В чем заключается отличие понятий «принципы обучения» и «правила обучения»? Приведите примеры правил реализации каждого из перечисленных принципов.

Лекция 4

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА

4.1. Виды профессиональной деятельности спортивного педагога

Спортивный педагог — специалист, работающий в сфере физической культуры и спорта. Выполняет функции педагога по физической культуре в образовательных учреждениях, тренера по избранному виду спорта, инструктора по фитнесу, инструктора по избранному виду спорта, преподавателя физического воспитания, преподавателя спортивных и теоретических дисциплин в высших учебных заведениях.

Педагогическая характеристика деятельности спортивного педагога рассматривается через ряд понятий: виды профессиональной деятельности; функциональные компоненты, этапы осуществления деятельности в учебно-воспитательном процессе. Кроме этого, через формы деятельности спортивного педагога, профессиональные способности, оценку продуктивной деятельности, специфические особенности деятельности спортивных педагогов.

Виды профессиональной деятельности спортивного педагога представлены в ФГОС ВПО по направлению подготовки «Физическая культура» (квалификация «Бакалавр»).

Область профессиональной деятельности спортивного педагога предполагает следующие формы работы:

- образование в сфере физической культуры и спорта;
- двигательная рекреация и реабилитация;

- пропаганда здорового образа жизни;
- деятельность в сфере услуг, туризма;
- научно-изыскательские работы;
- исполнительское мастерство.

При этом профессиональная деятельность специалиста по физической культуре и спорту направлена на изучение и совершенствование физических, психических и функциональных возможностей человека, на разработку и утверждение принципов активного и здорового образа жизни, а также на практическую реализацию принципов средствами физической культуры и спорта, на формирование личности, ее приобщение к общечеловеческим ценностям, ценностям физической культуры и спорта.

Спортивный педагог готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- тренерская;
- рекреационная;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская;
- культурно-просветительская.

Рассмотрим *профессиональные компетенции спортивного педагога*.

Компетенция — динамическая совокупность знаний, умений, навыков, способностей, ценностей, необходимая для эффективной профессиональной, социальной деятельности и личностного развития выпускников.

Компетентность — целостная система личностного осмысления знаний, умений и принятых ценностей, направленных на применение этих компетенций.

Выпускник должен обладать общекультурными и профессиональными компетенциями.

Профессиональная компетентность спортивного педагога — владение необходимой суммой знаний, спортивных умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической

деятельности, педагогического общения и личности как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.

Рассмотрим подробно необходимые профессиональные компетенции для каждого вида деятельности.

Педагогическая деятельность:

- способность развивать педагогическую мысль, методы педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии (ПК-1);
- применение на практике основных учений в области физической культуры (ПК-2);
- способность воспитывать у обучающихся социально-личностные качества: целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность (ПК-3);
- умение разрабатывать учебные планы и программы конкретных занятий (ПК-4);
- самостоятельное проведение учебных занятий по физической культуре с детьми дошкольного, школьного возраста и обучающимися в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования, организация внеклассной спортивно-массовой работы с обучающимися (ПК-5);
- адекватная оценка физических способностей и функционального состояния обучающихся, выбор соответствующих средств и методов двигательной деятельности для коррекции состояния занимающихся с учетом их индивидуальных особенностей (ПК-6);
- проведение профилактики травматизма, оказание первой доврачебной помощи пострадавшим в процессе занятий (ПК-7).

Тренерская деятельность:

- осознание истоков и эволюции формирования теории спортивной тренировки, медико-биологических и психологических основ и технологии тренировки в избранном виде спорта, санитарно-гигиенических основ деятельности в сфере физической культуры и спорта (ПК-8);

- способность формировать мотивацию у детей и молодежи к занятиям избранным видом спорта, воспитывать у занимающихся моральные принципы честной спортивной конкуренции (ПК-9);
- способность реализовывать систему отбора и спортивной ориентации в избранном виде спорта с использованием современных методик по определению антропометрических, физических и психологических параметров индивида (ПК-10);
- умение разрабатывать перспективные и оперативные планы и программы конкретных занятий в сфере детско-юношеского спорта и со спортсменами массовых разрядов (ПК-11);
- самостоятельное проведение тренировочных занятий по избранному виду спорта в детско-юношеском спорте и со спортсменами массовых разрядов, осуществление профилактики травматизма (ПК-12);
- владение актуальными для избранного вида спорта технологиями педагогического контроля и коррекции, средствами и методами управления состоянием человека (ПК-13).

Рекреационная деятельность:

- формирование личности занимающихся в процессе рекреативных форм занятий, приобщение занимающихся к общечеловеческим ценностям (ПК-14);
- умение заинтересовывать население, используя коммуникативные и организаторские способности для участия в рекреационной деятельности (ПК-15);
- самостоятельное проведение рекреационной деятельности в учреждениях различного типа с учетом особенностей занимающихся, а также гигиенических и естественно-средовых факторов (ПК-16);
- умение выбирать средства и методы рекреационной двигательной деятельности для коррекции состояния занимающихся с учетом их возраста, пола, профессиональной деятельности и психофизиологического состояния на основе

- данных контроля физических способностей и функционального состояния занимающихся (ПК-17);
- способность формировать осознанное использование средств физической культуры как фактора восстановления работоспособности, обеспечения активного долголетия (ПК-18);
 - реализация программ оздоровительной тренировки для различных контингентов занимающихся, включающих в себя технологии управления массой тела, вопросы питания и регуляции психического состояния с учетом морфофункциональных, психологических и возрастных особенностей занимающихся с установкой на восстановление (ПК-19).

Организационно-управленческая деятельность:

- способность составлять планирующую и отчетную документацию, организовывать и проводить массовые физкультурные мероприятия и спортивные соревнования (ПК-20);
- умение практически использовать документы государственных и общественных органов управления в сфере физической культуры (ПК-21);
- умение разрабатывать оперативные планы работы и обеспечивать их реализацию в первичных структурных подразделениях (ПК-22);
- умение составлять индивидуальные финансовые документы учета и отчетности в сфере физической культуры, работать с финансово-хозяйственной документацией (ПК-23);
- способность обеспечивать соблюдение техники безопасности при проведении занятий (ПК-24).

Научно-исследовательская деятельность:

- способность выявлять актуальные вопросы в сфере физической культуры и спорта (ПК-25);
- умение проводить научные исследования по определению эффективности различных сторон деятельности в сфере физической культуры и спорта с использованием апробированных методик (ПК-26);

- владение методами обработки результатов исследований с использованием методов математической статистики, информационных технологий, способность формулировать и представлять обобщения и выводы (ПК-27);
- способность проводить научный анализ результатов исследований и использовать их в практической деятельности (ПК-28).

Культурно-просветительская деятельность:

- владение методами и средствами сбора, обобщения и использования информации о достижениях физической культуры и спорта, приемами агитационно-пропагандистской работы по привлечению населения к занятиям спортивно-рекреационной деятельностью (ПК-29);
- использование накопленных в области физической культуры и спорта духовных ценностей, полученных знаний об особенностях личности занимающихся для воспитания патриотизма, профилактики девиантного поведения, формирования здорового образа жизни, потребности в регулярных занятиях (ПК-30);
- владение приемами общения и умение использовать их при работе с коллективом занимающихся и каждым индивидуумом (ПК-31);
- владение приемами формирования через средства массовой информации, информационные и рекламные агентства общественного мнения о физической культуре как части общей культуры и факторе обеспечения здоровья (ПК-32).

4.2. Функциональные компоненты деятельности спортивного педагога

Принято выделять следующие компоненты профессиональной деятельности спортивного педагога: конструктивный, организаторский, коммуникативный, гностический, двигательный [Ильин, с. 85].

Конструктивный компонент деятельности учителя физической культуры заключается в выполнении ряда требований:

1) формирование личности учащихся, характера и объема их теоретических знаний, двигательных умений и навыков;

2) отбор и последовательное расположение учебного материала;

3) составление программы деятельности учащихся на уроке физической культуры;

4) программирование учителем своей роли по управлению учебно-практической и познавательной деятельностью учащихся.

Конструктивная деятельность включает в себя поиск и создание оптимальной методики урока физической культуры.

Элементы конструктивной деятельности учителя наглядно проявляются в рамках отдельного урока и выражаются в целом ряде умений:

- предварительное определение и формулировка цели и задач урока;
- предварительный подбор упражнений, направленных на воспитание физических качеств с учётом сенситивных периодов;
- предварительный подбор подвижных игр, игровых заданий, эстафет, направленных на закрепление и совершенствование двигательных действий и на воспитание физических качеств;
- предварительный подбор разнообразных и наиболее эффективных упражнений по ОФП, определение последовательности их выполнения и дозировки;
- определение последовательности этапов обучения и воспитания физических качеств;
- оптимальное сочетание на уроке показа со словесным объяснением;
- рациональное использование имеющегося инвентаря;
- осуществление в процессе урока воспитательной работы;
- координирование в процессе занятия деятельности всего класса и выполнение индивидуальных заданий;
- развитие активности учащихся [Холодов, Кузнецов, с. 240].

Организаторский компонент деятельности связан с реализацией намеченных планов по организации учебно-воспитательного процесса.

Коммуникативный компонент — это умение учителя общаться с учащимися, коллегами по работе, родителями, находить рациональные пути взаимодействия с окружающими.

Гностический компонент связан с познанием учителем как отдельных учеников, так и коллектива класса в целом, с анализом педагогических ситуаций и результатов своей деятельности.

Двигательный компонент деятельности отражает прежде всего умение учителя выполнять физические упражнения. Правильный показ того или иного физического упражнения, входящего в программу обучения, определяет эффективность учебной деятельности школьников.

4.3. Этапы осуществления профессиональной деятельности спортивного педагога в учебно-воспитательном процессе

Функции спортивных педагогов рассматривают с позиции умений решать основные задачи физического воспитания в соответствии с тремя основными этапами: подготовка к процессу физического воспитания; практическая деятельность на уроке; контроль за эффективностью педагогического процесса [Холодов, Кузнецов, с. 237].

Первый (подготовительный) этап направлен на обеспечение условий качественного проведения учебно-воспитательного процесса в целом и каждого урока в отдельности. Он включает в себя:

- разработку плана-графика учебно-воспитательного процесса на год;
- разработку тематического плана на каждую учебную четверть;
- разработку планов-конспектов на каждый урок;
- выбор конкретных средств и методов физического воспитания, форм организации учебного процесса (основных,

подводящих и специальных упражнений; количества повторений каждого упражнения; продолжительности выполнения отдельных упражнений; общепедагогических методов — словесного, наглядного и специфических методов обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств).

На подготовительном этапе деятельность учителя физической культуры направлена на организацию целостного учебно-воспитательного процесса и каждого урока.

Второй этап (практическая деятельность) направлен на управление учебно-педагогической и познавательной деятельностью учащихся на уроке, в ходе которого выполняются программные требования по физическому воспитанию. Управление деятельностью учащихся включает в себя:

- организационные мероприятия на уроке (построение класса, сообщение задачи урока, организация дисциплины, установка необходимого оборудования и инвентаря, организация безопасности учащихся во время выполнения двигательных действий, рациональное распределение учебного времени, уборка мест занятий, подведение итогов занятия, сообщение домашнего задания);
- непосредственно педагогические воздействия (объяснение учебного материала, показ упражнений, демонстрация наглядных пособий, помощь учащимся при выполнении двигательных действий);
- текущий контроль на уроке (оценка и сверка результатов педагогического воздействия с запланированными, оперативное устранение замеченных отклонений от плана).

На третьем этапе (контроль над эффективностью педагогического процесса) деятельность учителя физической культуры направлена на анализ и оценку результатов обучения, выявление наиболее рациональных путей устранения замеченных недостатков.

4.4. Специфика деятельности спортивного педагога

Деятельность спортивного педагога характеризуется рядом специфических особенностей:

1. *Физическая нагрузка*, которая связана с необходимостью показывать физические упражнения; с выполнением физической нагрузки совместно с учениками (особенно в походах); с необходимостью страховать учеников, выполняющих физические упражнения.

2. *Профессиональная речь*:

- связь с речедвигательной координацией, т. е. с умением одновременно показывать и объяснять физические упражнения, не нарушая ни качества его исполнения, ни плавности и выразительности речи;
- побуждение к действию. При этом действенность слов педагога зависит от профессиональной компетентности, культуры общения, интеллигентности и общей культуры;
- лаконичность речи спортивного педагога связана с дефицитом времени, которое отводится на объяснение, т. к. эффективность занятия оценивается по моторной плотности, или двигательной активности учащихся;
- четкость речи обусловлена акустическими особенностями помещений, в которых проводятся учебно-тренировочные занятия (спортивный зал, бассейн, спортивная площадка);
- доступность речи проявляется в использовании специальной терминологии, команд, которые понятны и легко воспринимаются учащимися.

3. *Невербальные средства общения*: дополнение речи учителя специальными жестами — в судействе соревнований, в организации учебно-тренировочных занятий в условиях акустики большого зала, бассейна, стадиона, природного ландшафта.

4. *Психическая напряженность*, связанная с шумом от криков занимающихся (особенно на занятиях с младшими школьниками).

Выявлено, что шум в спортивном зале отличается прерывистостью и высокими тонами, вызывает психическое утомление у учителя; это, в свою очередь, связано с необходимостью переключения с одной возвратной группы на другую, значительной нагрузкой на речевой аппарат и голосовые связки. Напряженность труда также связана с постоянной ответственностью за жизнь и здоровье учеников, т. к. занятия физическими упражнениями отличаются повышенной степенью риска получения травм.

5. Внешнесредовые факторы: климатические и погодные условия при занятиях на открытом воздухе; санитарно-гигиеническое состояние спортивных классов, залов.

4.5. Профессиограмма педагога

Развитие системы высшего физкультурного образования предъявляет все новые требования к личности спортивного педагога, его профессиональному мастерству, нравственному потенциалу, психологической и физической готовности к выполнению профессиональной деятельности [Макеева, с. 10; Полиевский, с. 24]. В связи с этим особую актуальность приобретает изучение психолого-педагогической характеристики личности и деятельности спортивного педагога, что должно послужить основой его профессионального становления.

Следует отметить, что термин «спортивный педагог» введен нами не случайно. Он широко применяется в научных и популярных как отечественных, так и зарубежных изданиях.

В педагогической теории требования к педагогу выражаются разными терминами: «профессиональная пригодность», «профессиональная готовность» [Полиевский, с. 358].

Под профессиональной пригодностью понимается совокупность психических и психофизиологических особенностей человека, необходимых для достижения успеха в выбранной профессии.

Профессиональная готовность к педагогической деятельности, кроме профпригодности, включает в себя и уровень умений и навыков. В ее составе выделяют психологическую, психофизиологическую и физическую готовность (т. е. профпригодность),

а также научно-теоретическую и практическую подготовку педагога.

Идеализированные личностные и профессиональные качества, составляющие понятия профессиональной готовности педагога, представляются в виде *профессиограммы* [Макеева, с. 56; Полиевский, с. 188].

Профессиограмма учителя была разработана Е. В. Кузьминой в 1967 г. Требования к личности педагога обусловлены совокупностью необходимых социально-профессиональных качеств: высокая гражданская ответственность, социальная активность, любовь к детям, подлинная интеллигентность, духовная культура, высокий профессионализм, инновационный стиль научно-педагогического мышления, способность к принятию творческих решений, потребность в постоянном самообразовании, физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность [Кузьмина, с. 52].

Характеристика личности педагога также связана с проявлением таких важных качеств, как *убежденность* (чувство долга, ответственности, нетерпимое отношение к недостаткам и нравственным порокам и др.), *направленность личности* (интерес к профессии, педагогическое призвание, педагогические намерения и склонности), *педагогический такт* — интуитивное чувство меры, *педагогическая справедливость* — объективность учителя, уровень его нравственной воспитанности, *авторитет педагога*.

Деятельность учителя представлена тремя взаимосвязанными компонентами: конструктивный (отбор, планирование и построение учебного материала); организаторский (управленческий); коммуникативный (установление педагогически целесообразных отношений педагога с воспитанниками, педагогами, родителями).

В профессиограмме ведущее место занимает позиция педагога — система его интеллектуально-волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру.

Различают социальную и профессиональную позицию педагога. *Социальная позиция* педагога складывается из системы его взглядов, убеждений и ценностных ориентаций. *Профессиональная позиция* — отношение к педагогической профессии, целям и средствам педагогической деятельности. Педагог может

выступать в качестве информатора, друга, диктатора, советчика, просителя, вдохновителя и т. д.

Однако профессиографической характеристикой личности и профессиональной деятельности спортивных педагогов в современной литературе мы не встретили. В качестве примеров определения приоритетов личностного и профессионального развития данной категории специалистов мы можем представить лишь неполные, фрагментарные сведения.

4.6. Педагогическая характеристика личности спортивного педагога

Рассмотрим характеристику личности идеального тренера. По мнению Б. Дж. Кретти, спортивный педагог должен быть открытым, общительным, эмоционально устойчивым человеком. Он должен обладать достаточно высоким интеллектом, иметь развитое чувство реальности, быть практичным и уверенным в себе. Одновременно это должен быть человек, склонный к новаторству, предприимчивый, самостоятельный, предпочитающий сам принимать ответственные решения.

В процессе анализа результатов различных исследований подчеркивается, что представления об идеальной личности тренера существует как у спортсменов, так и у тренеров. Однако успех в тренерской работе в значительной мере зависит от знаний, которыми обладает спортивный педагог, и от того, в каких он отношениях со своими воспитанниками, а также от того, как он передает свои знания. Отмечается, что способность тренера выполнять роль, которую ожидают от него воспитанники, в сочетании с его профессиональными знаниями может компенсировать некоторые его недостатки.

Спортивный педагог высокого класса обладает такими личностными чертами, как эмоциональный самоконтроль, агрессивность и высокий уровень интеллектуального развития. Он достаточно устойчив, активен, имеет твердый характер и определенность взглядов [Кретти, с. 149].

Тренер высокого класса характеризуется особым типом поведения — гибким, иногда авторитарным. Быстрое восприятие нового, стремление к творчеству, активное общение с коллегами, постоянное самосовершенствование — характерные черты спортивного педагога высокого класса. Чрезмерное проявление эмоций, характеризующее отсутствие самоконтроля, является нежелательным, т. к. способствует снижению результатов педагогического процесса и говорит о неспособности педагога принимать правильные решения в сложных ситуациях.

Индивидуальные свойства личности спортивного педагога оцениваются по следующим качествам:

- *идейно-политические качества* (патриотизм, интернационализм, целеустремленность, принципиальность);
- *нравственные качества* (коллективизм, чувство долга, ответственность, спортивная честь, скромность, гуманизм, доброта, порядочность, самокритичность, трудолюбие);
- *эмоционально-волевые качества* (активность, мужество, настойчивость, самостоятельность, инициативность, решительность, уверенность, смелость, самообладание, выдержка, воля к победе);
- *поведение в коллективе* (общительность, доброжелательность, требовательность к другим, самолюбие, самокритичность, уважительность, оптимальная эмоциональность, отношение к успехам и неудачам, умение владеть собой, рассудительность, отзывчивость);
- *отношение к работе* (увлеченность, исполнительность, аккуратность, дисциплинированность, пунктуальность, творческое отношение к делу);
- *личностно-профессиональные качества* (спортивное мастерство, педагогическое мастерство, наблюдательность, интуиция, педагогический такт, умение распределять внимание, педагогическое воображение, абстрактное мышление, любознательность, дидактические умения, построение взаимоотношений со спортсменами, умение прогнозировать, моделировать, авторитетность).

В зависимости от того, в какой мере эти или прямо противоположные качества присущи спортивному педагогу, можно сделать вывод об индивидуальных свойствах его личности, о его характере [Корх, с. 87].

Выделяют целый ряд личностных характеристик спортивного тренера, необходимых в его профессиональной деятельности. Среди них энергичность, поддержка; ясность требований; поощрение к активному участию учащихся в процессе тренировки. Кроме этого, сдержанность, образное мышление; поощрение к обмену мнениями; доброжелательность, душевная теплота. Исходя из этого, высказывается предположение о том, что идеальный тренер энергичен, разумно агрессивен, четко выражает свои мысли, достаточно эмоционален [Дергач, Исаев, с. 92].

4.7. Профессиональные способности спортивного педагога

Деятельность учителя физической культуры во многом определяется его способностями, которые делятся на следующие группы:

Педагогическое воображение — способность предвидеть последствия педагогической деятельности, прогнозировать развитие тех или иных качеств у воспитанников, предугадывая перспективы их развития.

Аттестационные способности — умение распределять свое внимание между несколькими видами деятельности одновременно. Учителю необходимо следить за содержанием и формой изложения учебного материала, развертывая свои мысли, держать в поле внимания всех учеников, реагировать на проявление признаков утомления, невнимания, непонимания со стороны воспитанников, отмечать нарушение дисциплины, следить за собственным поведением.

Двигательные способности отражают прежде всего умение учителя выполнять физические упражнения. Правильный показ того или иного физического упражнения, входящего в программу

обучения, определяет эффективность учебной деятельности школьников.

Дидактические способности — способности передавать учебный материал, делая его доступным. Они заключаются в умениях учителя реконструировать, адаптировать учебный материал, трудное делать легким, сложное — простым.

Академические способности — способности к изучению соответствующей области наук (теории физической культуры, медико-биологического знания, психолого-педагогические).

Перцептивные способности — талант проникать во внутренний мир ученика. Это психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности школьника и его психического состояния.

Речевые способности — способности ясно и четко выражать свои мысли и чувства с помощью речи, мимики и пантомимики.

Организаторские способности — умение организовать учеников, формировать их коллектив, воодушевить школьников на решение учебных задач.

Авторитарные способности — умение непосредственно эмоционально-волевым влиянием на учащихся добиваться у них авторитета.

Коммуникативные способности — способность к общению с учениками, умение найти к ним правильный подход, наладить тесные контакты, установить с ними взаимоотношения, целесообразные для осуществления педагогической деятельности.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Перечислите виды профессиональной деятельности, к которым должен готовиться спортивный педагог.
2. В чем заключается отличие понятий «компетенция» и «компетентность»?
3. Дайте характеристику различным видам профессиональной компетентности.
4. Опишите функциональные компоненты профессиональной деятельности спортивного педагога.

5. Опишите этапы осуществления профессиональной деятельности спортивного педагога в учебно-воспитательном процессе.

6. Назовите специфические особенности деятельности спортивного педагога.

7. Объясните смысл понятий «профессиональная пригодность» и «профессиональная готовность» спортивного педагога? Приведите конкретные примеры.

8. На основе перечисленных личностных качеств представьте собственную характеристику идеального спортивного педагога.

9. Какие способности спортивного педагога относятся к педагогическим и профессиональным?

Лекция 5

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА

5.1. Характеристика методов обучения

Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых методов обучения, с помощью которых достигается усвоение последними знаний, умений и навыков, а также формирование их мировоззрения и развитие познавательных сил.

Методы обучения — система последовательных взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение ими содержания образования, развитие умственных сил и способностей, овладение ими средствами самообразования и самообучения.

Отражая двуединый характер процесса обучения, методы являются одним из механизмов, способов осуществления педагогически целесообразного взаимодействия преподавателя и учащихся. Сущность методов обучения рассматривается как целостная система способов, в комплексе обеспечивающих педагогически целесообразную организацию учебно-познавательной деятельности учащихся.

Понятие метода обучения отражает во взаимосвязи способы и специфику обучающей работы преподавателя и учебной деятельности учащихся по достижению целей обучения. Для нас интерес представляет следующая формулировка рассматриваемого понятия: *методы обучения — пути и способы взаимосвязанной деятельности педагога и обучаемых, которая направлена на решение учебных задач.*

Метод обучения является основным инструментом педагога. Варьируя методами, он передает знания, формирует умения и навыки обучаемых, стремясь к всестороннему воздействию на их личное развитие. Владение методическим арсеналом является показателем мастерства педагога. К инструментам обучения также относятся понятия способов, приемов и средств.

Методический прием — составная часть одного из методов обучения. Самостоятельного значения для решения учебной задачи он не имеет, а используется для усиления действия применяемого метода. Разнообразие методических приемов является признаком высокой квалификации педагога и во многом определяет его индивидуальный стиль обучения.

Поиск методов, обеспечивающих совершенствование процесса обучения, остается постоянным. Однако независимо от роли, которую в разные периоды развития образования отводили тем или иным методам обучения, ни один из них, будучи использован исключительно сам по себе, не обеспечивает нужных результатов. Ни один метод обучения не является универсальным. В учебном процессе следует применять разнообразные методы обучения.

В современной педагогической практике используется большое количество методов обучения. При их отборе преподаватель сталкивается со значительными затруднениями. В этой связи возникает потребность в классификации, которая помогает выявить в методах обучения общее и особенное, существенное и случайное и тем самым способствует целесообразному и более эффективному их использованию.

Единой классификации методов обучения не существует. Это связано с тем, что разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы вносят разные признаки, отдельные стороны процесса обучения.

Рассмотрим наиболее распространенные классификации методов обучения [Сидоров, с. 104].

5.1.1. Классификация методов обучения по уровню активности учащихся (Е. Я. Голант)

Согласно этой классификации, методы обучения делятся на пассивные и активные в зависимости от степени включенности учащегося в учебную деятельность. К *пассивным* относятся методы, при использовании которых учащиеся только слушают и смотрят (рассказ, лекция, объяснение, экскурсия, демонстрация, наблюдение). К *активным* — методы, организующие самостоятельную работу учащихся (лабораторный метод, практический метод, работа с книгой).

5.1.2. Классификация методов обучения по источнику получения знаний (Н. М. Верзилин, Е. И. Перовский, Д. О. Лордкипанидзе)

По мнению авторов, существует три источника знаний: слово, наглядность, практика. Соответственно, выделяют *словесные методы* (источником знания является устное или печатное слово); *наглядные методы* (источниками знания являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия); *практические методы* (знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий).

Словесные методы занимают центральное место в системе методов обучения. К ним относятся *рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой*.

Вторую группу данной классификации составляют наглядные методы обучения, когда усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых наглядных пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств. Наглядные методы условно подразделяются на две группы: *метод демонстраций* и *метод иллюстраций*.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Главное назначение этой группы методов — формирование практических умений и навыков. К практическим методам относятся *упражнения, практические, лабораторные работы, дидактическая игра*.

Эта классификация получила довольно широкое распространение, что связано, очевидно, с ее простотой.

5.1.3. Классификация методов обучения по дидактической цели (М. А. Данилов, Б. П. Есипов)

В данной классификации выделяют следующие методы обучения:

- методы приобретения новых знаний;
- методы формирования умений и навыков;
- методы применения знаний;
- методы закрепления и проверки знаний, умений, навыков.

В качестве критерия подразделения методов на группы по этой классификации выступают цели обучения. Такой критерий больше отражает деятельность преподавателя по достижению обучающей цели. Например, если ставится цель познакомить учащихся с новым материалом, то для ее достижения педагог, очевидно, будет использовать доступные ему словесные, наглядные и другие методы, а для закрепления предложит учащимся выполнить устные или письменные задания. Авторы данной классификации за основу берут дидактические понятия, что позволяет избежать искусственного разделения между отдельными дидактическими методами.

5.1.4. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин)

Согласно этой классификации, методы обучения подразделяются в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся при усвоении изучаемого материала. Характер познавательной деятельности — это уровень мыслительной активности учащихся. Выделяют следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);

- репродуктивные;
- проблемного изложения;
- частично-поисковые (эвристические);
- исследовательские.

Сущность *объяснительно-иллюстративного метода* состоит в том, что преподаватель разными средствами сообщает готовую информацию, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Информацию учитель передает с помощью устного слова (рассказ, беседа, объяснение, лекция), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (таблицы, схемы, картины, кино и диафильмы), практического показа способов деятельности (показ опыта, работы на станке, способа решения задачи и т. п.).

Познавательная деятельность учащихся сводится к запоминанию готовых знаний (которое может быть и неосозанным). Здесь имеет место достаточно низкий уровень мыслительной активности.

Репродуктивный метод предполагает, что преподаватель сообщает, объясняет материал и преподносит знания в готовом виде, а учащиеся усваивают их и могут воспроизвести, повторить способ деятельности по заданию преподавателя. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний.

Главное преимущество данного метода, как и рассмотренного выше объяснительно-иллюстративного, это своего рода экономичность. Этот метод обеспечивает возможность передачи значительного объема знаний, умений за минимально короткое время и с небольшими затратами усилий. Прочность знаний благодаря возможности их многократного повторения может быть значительной.

Оба эти метода характеризуются тем, что обогащают знания, умения, формируют особые мыслительные операции, но не гарантируют развития творческих способностей учащихся. Эта цель достигается другими методами, в частности методом проблемного изложения.

Метод проблемного изложения является переходным от исполнительской деятельности к творческой. Его суть заключается

в том, что преподаватель ставит проблему и сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Учащиеся при этом следят за логикой изложения, усваивая этапы решения целостных проблем. В то же время они не только воспринимают, осознают и запоминают готовые знания, выводы, но и следят за логикой доказательств, за ходом мысли преподавателя. И хотя учащиеся при таком методе обучения являются не участниками, а всего лишь наблюдателями хода размышлений, они учатся разрешению познавательных затруднений. Более высокий уровень познавательной деятельности несет в себе частично поисковый (эвристический) метод.

Частично-поисковый метод получил свое название потому, что учащиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично. Преподаватель привлекает учащихся к выполнению отдельных шагов поиска. Часть знаний передает преподаватель, другую часть учащиеся добывают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или разрешая проблемные задания. Учебная деятельность развивается по схеме: преподаватель — учащиеся — преподаватель — учащиеся и т. д. Таким образом, сущность частично-поискового метода обучения сводится к следующему:

- не все знания учащимся предлагаются в готовом виде, их частично нужно добывать самостоятельно;
- деятельность преподавателя заключается в оперативном управлении процессом решения проблемных задач.

Одной из модификаций данного метода является эвристическая беседа.

Исследовательский метод обучения предусматривает творческое усвоение учащимися знаний. Сущность его состоит в следующем:

- преподаватель вместе с учащимися формулирует проблему;
- учащиеся самостоятельно ее разрешают;
- преподаватель оказывает помощь лишь при возникновении затруднений в решении проблемы.

Таким образом, исследовательский метод используется не только для обобщения знаний, но главным образом для того, чтобы ученик научился приобретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и применять добытые знания и навыки в жизни. Его сущность сводится к организации поисковой творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем. Специфика этого метода обучения состоит в том, что он требует значительных временных затрат и высокого уровня педагогической квалификации преподавателя.

5.1.5. Классификация методов обучения на основе целостного подхода к процессу обучения

Согласно этой классификации, методы обучения делятся на три группы:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности [Бабанский, с. 115].

Первая группа включает следующие методы:

- перцептивные (передача и восприятие учебной информации посредством чувств);
- словесные (лекция, рассказ, беседа и др.);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация);
- практические (опыты, упражнения, выполнение заданий);
- логические, т. е. организация и осуществление логических операций (индуктивные, дедуктивные, аналогии и др.);
- гностические (исследовательские, проблемно-поисковые, репродуктивные);
- самоуправление учебными действиями (самостоятельная работа с книгой, приборами и пр.).

Ко второй группе относятся:

- методы формирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание проблемных ситуаций и др.);
- методы формирования долга и ответственности в учении (поощрение, одобрение, порицание и др.).

К третьей группе отнесены различные методы устной, письменной и машинной проверки знаний, умений и навыков, а также методы самоконтроля эффективности собственной учебно-познавательной деятельности.

5.1.6. Бинарная классификация методов обучения, основанная на сочетании способов деятельности преподавателя и учащихся (М. И. Махмутов)

В основу бинарных и полинарных классификаций методов обучения положены два или более общих признака. Бинарная классификация методов обучения включает две группы методов:

- методы преподавания (информационно-сообщающие, объяснительные, инструктивно-практические, объяснительно-побуждающие, побуждающие);
- методы учения (исполнительные, репродуктивные, продуктивно-практические, частично поисковые, поисковые).

5.2. Классификация средств обучения и их характеристика

Средства обучения — предметная поддержка учебно-познавательного процесса или то, с помощью чего организуется процесс обучения. К ним относятся материально-технические средства, учебное оборудование, инвентарь, аппаратура, научно-методические пособия.

Понятие «средства обучения» в узком смысле означает учебные и наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства и др. В более широком смысле под средствами обучения понимают все то, что способствует достижению целей образования, т. е. всю совокупность методов, форм, содержания, а также специальных средств обучения.

В науке нет строгой классификации средств обучения. Некоторые ученые подразделяют средства обучения на средства, которыми пользуется обучающий для эффективного достижения целей образования (наглядные пособия, технические средства), и индивидуальные средства обучаемых (школьные учебники, тетради, письменные принадлежности и т. п.). В число дидактических средств включаются и такие, с которыми связана деятельность как обучающего, так и обучаемых (спортивное оборудование, кабинеты, компьютеры и т. п.).

Часто в качестве основания для классификации дидактических средств используется чувственная модальность. В этом случае дидактические средства подразделяются на *визуальные (зрительные)*, к которым относятся таблицы, карты, натуральные объекты и т. п.; *аудиальные (слуховые)* — радио, магнитофоны, музыкальные инструменты и т. п.; *аудиовизуальные (зрительно-слуховые)* — звуковой фильм, телевидение и т. п.

Польский дидакт В. Оконь предложил классификацию, в которой средства обучения расположены по нарастанию возможности заменять действия учителя и автоматизировать действия ученика. Он выделил простые и сложные средства.

Простые средства:

- словесные (учебники и другие тексты);
- визуальные (реальные предметы, модели, картины и пр.).

Сложные средства:

- механические визуальные приборы (диаскоп, микроскоп, кодоскоп и пр.);
- аудиальные средства (проигрыватель, магнитофон, радио);
- аудиовизуальные (звуковой фильм, телевидение, видео);
- средства, автоматизирующие процесс обучения (лингвистические кабинеты, компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети).

Дидактические средства становятся ценным элементом процесса обучения в том случае, если используются в тесной связи с остальными компонентами этого процесса.

Выбор методов образовательной деятельности и средств обучения зависит от многих объективных и субъективных причин. Назовем основные из них:

- закономерности и вытекающие из них принципы обучения;
- общие цели обучения, воспитания и развития человека;
- конкретные образовательно-воспитательные задачи;
- уровень мотивации обучения;
- особенности методики преподавания конкретной учебной дисциплины;
- содержание материала;
- время, отведенное на изучение того или иного материала;
- количество и сложность учебного материала;
- уровень подготовленности учащихся;
- возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- сформированность у учащихся учебных навыков;
- тип и структура занятия;
- количество учащихся;
- интерес учащихся;
- взаимоотношения между преподавателем и учащимися, которые сложились в процессе учебного труда (сотрудничество или авторитарность);
- материально-техническое обеспечение, наличие оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- особенности личности педагога, его квалификации.

С учетом комплекса названных обстоятельств и условий преподаватель принимает решение о выборе конкретного метода обучения или их сочетания для проведения занятия.

Вопросы для самостоятельной работы

1. В чем заключается сущность понятий методов и средств обучения?
2. Перечислите основные классификации методов обучения.
3. Дайте характеристику средств обучения.
4. От каких объективных и субъективных причин зависит выбор методов образовательной деятельности и средств обучения в сфере физической культуры и спорта?

Лекция 6

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

6.1. Организационные формы педагогического процесса

Форма обучения — способы организации и способы взаимодействия в учебном процессе.

Форма обучения как дидактическая категория означает внешнюю сторону организации учебного процесса. Она зависит от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников образовательного процесса и др.

Существуют различные формы обучения, которые подразделяются по разным основаниям: по количеству обучающихся, времени и месту обучения, порядку его осуществления. Выделяют индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные формы обучения. Это подразделение не является строго научной классификацией, но позволяет несколько упорядочить разнообразие форм обучения.

Индивидуальная форма обучения подразумевает взаимодействие преподавателя с одним учеником.

В *групповых формах обучения* учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах.

Фронтальная форма обучения предполагает работу преподавателя сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами.

Коллективная форма обучения отличается от фронтальной тем, что учащиеся рассматриваются как целостный коллектив со своими особенностями взаимодействия.

При *парном обучении* основное взаимодействие происходит между двумя учениками.

Такие формы обучения, как *аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные*, связаны с местом проведения занятий.

Форма организации обучения — это конструкция отдельного звена процесса обучения, определенный вид занятия (урок, лекция, семинар, экскурсия, факультативное занятие, экзамен и т. д.).

Классификация форм организации обучения проводится учеными по разным основаниям.

Например, В. И. Андреев за основу берет структурное взаимодействие элементов по доминирующей цели обучения. Он выделяет следующие формы организации обучения: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий. В. А. Онищук подразделяет формы организации обучения на дидактические, практические, трудовые, комбинированные. А. В. Хуторской выделяет три группы форм организации обучения: индивидуальные занятия, коллективно-групповые занятия, индивидуально-коллективные занятия.

К индивидуальным занятиям относятся репетиторство, тьютерство, менторство, гувернерство, семейное обучение, самообучение. Коллективно-групповые занятия включают уроки, лекции, семинары, конференции, олимпиады, экскурсии, деловые игры. Индивидуально-коллективные занятия — это погружения, творческие недели, научные недели, проекты.

Формы обучения динамичны, они возникают, развиваются, заменяются одна другой в зависимости от уровня развития общества, производства, науки. Истории мировой образовательной практики известны различные системы обучения, в которых преимущество отдавалось тем или иным формам.

Еще в первобытном обществе сложилась система индивидуального обучения как передачи опыта от одного человека к другому, от старшего к младшему. Эта система использовалась

в античное время, в период Средневековья, а в некоторых странах применялась и в более поздние периоды. Суть ее состоит в том, что учащиеся индивидуально занимались в доме учителя или ученика. Однако таким путем можно было обучить незначительное число учащихся. Развитие общества требовало больше грамотных людей. Поэтому на смену индивидуальному обучению приходят другие формы его организации. Но индивидуальное обучение сохранило свою значимость до настоящего времени в виде репетиторства, тьюторства, менторства, гувернерства. Репетиторство, как правило, связано с подготовкой ученика к сдаче зачетов и экзаменов. Тьюторство и менторство более распространены за рубежом. Эти формы обучения способны обеспечить продуктивную образовательную деятельность ученика. Ментор, понимаемый как советчик ученика, наставник, вносит в содержание изучаемого предмета индивидуальность, оказывает помощь при выполнении заданий, помогает адаптироваться в жизни.

Тьютор — это научный руководитель ученика. Функции тьютера могут выполнять учителя при подготовке учащихся к выступлениям на конференциях, круглых столах и других научных мероприятиях.

Восстанавливается в последнее время такая форма семейного обучения как гувернерство.

По мере развития научного знания и расширения доступа к образованию большего круга людей система индивидуального обучения трансформировалась в индивидуально-групповую. При индивидуально-групповом обучении учитель занимался с целой группой детей, однако учебная работа по-прежнему носила индивидуальный характер. Учитель обучал 10–15 детей разного возраста, уровень подготовки которых был различным. Он поочередно спрашивал у каждого ученика пройденный материал, также в отдельности каждому объяснял новый учебный материал, давал индивидуальные задания. Закончив работу с последним учеником, учитель возвращался к первому, проверял выполнение задания, излагал новый материал, давал задание, и так до тех пор, пока ученик, по оценке учителя, не освоит науку, ремесло или искусство. Начало

и окончание занятий для каждого ученика, а также сроки обучения тоже были индивидуализированы. Это позволяло учащимся приходить в школу в разное время года и в любое время дня.

Индивидуально-групповое обучение, претерпев определенные изменения, сохранилось до наших дней. Существуют сельские школы, как правило, начальные, в которых обучается малое количество учащихся. В одном классе может быть 2–3 ученика, занимающихся по программе первого класса, несколько человек — по программе второго класса.

В Средние века по мере актуализации потребности в образованных людях, обусловленной прогрессивным социально-экономическим развитием, образование становится все более массовым. Появилась возможность подбирать в группы детей примерно одного возраста. Это привело к появлению классно-урочной системы обучения. Зародилась эта система в XVI в. в **братских школах** Белоруссии и Украины, а теоретическое обоснование получила в XVII в. в труде Яна Амоса Коменского «Великая дидактика».

Классной эта система называется потому, что учитель проводит занятия с группой учащихся определенного возраста, имеющей твердый состав и называемой классом. Урочной — потому, что учебный процесс проводится в строго определенные отрезки времени — уроки. Постепенно классно-урочная форма обучения оформилась в стройную систему, имеющую следующие характеристики:

- учащиеся примерно одного возраста и уровня образовательной подготовки объединены практически на весь период обучения в группу постоянного состава — класс;
- класс обучается по единому учебному плану и единым учебным программам;
- урок по конкретному учебному предмету, встроенный в расписание занятий, является основной формой организации учебного процесса;
- продолжительность урока регламентируется уставом образовательного учреждения с учетом гигиенических норм;
- работой учащихся на уроке руководит учитель.

Класно-урочная система получила распространение во всем мире и в своих основных чертах остается неизменной около 400 лет.

Однако уже в конце XVIII в. **класно-урочная система обучения** стала подвергаться критике. Поиски организационных форм обучения, которые заменили бы класно-урочную систему, были связаны преимущественно с проблемами количественного охвата обучающихся и управления учебным процессом.

Первую такую попытку предприняли в конце XVIII — начале XIX в. английский священник А. Белл и учитель Дж. Ланкастер. Они стремились разрешить противоречие между потребностью в более широком распространении элементарных знаний среди рабочих и сохранением минимальных затрат на обучение и подготовку учителей.

Новая система получила название белл-ланкастерской системы взаимного обучения и была одновременно применена в Индии и Англии. Сущность ее заключалась в том, что старшие ученики сначала под руководством учителя сами изучали материал, а затем, получив соответствующие инструкции, обучали своих младших товарищей, что в итоге позволяло при малом количестве учителей осуществлять массовое обучение детей. Но само качество обучения оказывалось невысоким, и поэтому белл-ланкастерская система не получила широкого распространения.

Учеными и практиками также были предприняты попытки поиска таких организационных форм обучения, которые помогли бы избавиться от недостатков урока, в частности его ориентированности на среднего ученика, единообразия содержания и усредненности темпов учебного продвижения, неизменности структуры. Указанные недостатки сдерживают развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся.

В конце XIX в. появились формы избирательного обучения — батовская система в США и мангеймская в Западной Европе. Сущность первой состояла в том, что время учителя делилось на две части: первая отводилась на коллективную работу с классом, а вторая — на индивидуальные занятия с теми учащимися,

которые в таких занятиях нуждались. С учениками, которые изъявляли желание углубить знания, работал сам учитель, с учащимися менее способными — его помощник.

Мангеймская система, названная так по наименованию города Мангейм (Европа), где она была впервые применена, характеризуется тем, что при сохранении классно-урочной системы обучения учащиеся в зависимости от способностей, уровня интеллектуального развития и степени подготовки распределялись по разным классам исходя из принципа соответствия учебной нагрузки и методов обучения реальным способностям и возможностям детей. Основатель этой системы Й. Зиккингер предложил создавать четыре типа классов: классы для наиболее способных, основные классы для детей со средними способностями, классы для малоспособных, вспомогательные классы для умственно отсталых. Отбор в такие классы происходил на основе психометрических замеров, характеристик учителей и экзаменов. Й. Зиккингер полагал, что учащиеся смогут переходить из одного ряда классов в другой, но на практике это оказалось невозможным из-за значительных различий в программах обучения.

Мангеймская система обучения имела много сторонников в Германии, Франции, США, России и других странах мира. И несмотря на то, что в целом основные положения этой системы подвергаются критике, т. к. построена она на ошибочном представлении о решающем влиянии биопсихологических факторов на развитие учащихся, на принижении роли целенаправленного воспитания в формировании личности человека, элементы этой системы сохранились и сегодня в практике работы английской, американской и некоторых других школ.

В 1905 г. возникла система индивидуализированного обучения, впервые примененная учительницей Еленой Паркхерст в городе Дальтон (США) и названная Дальтон-план. Эту систему нередко именуют еще лабораторной, или системой мастерских. Цель данной системы состояла в том, чтобы дать ученику возможность учиться с оптимальной для него скоростью и в темпе, соответствующем его способностям. Учащиеся по каждому предмету

получали задания на год и отчитывались по ним в установленные сроки. Традиционные занятия в форме уроков отменялись, единого для всех расписания занятий не было. Для успешной работы учащиеся снабжались всеми необходимыми учебными пособиями, инструкциями, в которых содержались методические указания. Коллективная работа велась один час в день, остальное время учащиеся проводили в предметных мастерских и лабораториях, где занимались индивидуально. Однако опыт работы показал, что большинству учащихся было не по силам без помощи учителя самостоятельно учиться.

В 1920-е гг. Дальтон-план подвергался резкой критике со стороны ученых и практических работников школы за его ярко выраженную индивидуальную направленность. В то же время он послужил прототипом для разработки в СССР бригадно-лабораторной системы обучения, которая практически вытеснила урок с его жесткой структурой. В отличие от Дальтон-плана, бригадно-лабораторная система обучения предполагала сочетание коллективной работы всего класса с бригадной (звеньевой) и индивидуальной работой каждого ученика. На общих занятиях планировалась работа, обсуждались задания, учитель объяснял трудные вопросы темы и подводил итоги общей деятельности. Определяя задание бригаде, учитель устанавливал сроки его выполнения и обязательный минимум работы для каждого ученика, при необходимости индивидуализируя задания. На итоговых конференциях бригадир от имени бригады отчитывался за выполнение задания, которое, как правило, выполняла группа активистов, а остальные только присутствовали при этом. Отметки же выставлялись одинаковые всем членам бригады.

Для бригадно-лабораторной системы организации занятий, претендовавшей на универсальность, было характерно умаление роли учителя, низведение его функций к периодическим консультациям учащихся. Переоценка учебных возможностей учащихся и метода самостоятельного добывания знаний привели к значительному снижению успеваемости, отсутствию системы

в знаниях и несформированности важнейших общеучебных умений. В 1932 г. обучение по этой системе прекратилось.

В 20-е гг. XX в. в отечественных школах начал также применяться *метод проектов* (проектная система обучения), заимствованный из американской школы, где его разработал У. Килпатрик. Он считал, что основу школьных программ должна составлять опытная деятельность ребенка, связанная с окружающей его реальностью и основанная на его интересах. Ни государство, ни учитель не могут заранее вырабатывать учебную программу, она создается детьми совместно с учителями в процессе обучения и черпается из окружающей действительности. Учащиеся сами выбирали тему разработки проекта. В зависимости от специализации (уклона) учебной группы она должна была отражать общественно-политическую, хозяйственно-производственную или культурно-бытовую сторону окружающей реальности. То есть основная задача проектов состояла в вооружении ребенка инструментарием для решения проблем, поиска и исследований в жизненных ситуациях. Однако универсализация данного метода, отказ от систематического изучения учебных предметов привели к снижению уровня общеобразовательной подготовки детей. Эта система тоже не нашла широкого распространения.

В 60-е гг. XX в. большую известность получил *план Трампа*, названный так по имени его разработчика американского профессора педагогики Л. Трампа. Эта форма организации обучения предполагала сочетание занятий в больших аудиториях (100–150 человек) с занятиями в группах по 10–15 человек и индивидуальную работу учащихся. На общие лекции с применением разнообразных технических средств отводилось 40 % времени, на обсуждение лекционного материала, углубленное изучение отдельных разделов и отработку умений и навыков (семинары) — 20 %, а остальное время учащиеся работали самостоятельно под руководством педагога или его помощников из сильных учащихся. Классы при этой системе отменялись, состав малых групп был непостоянный.

В настоящее время по плану Трампа работают лишь некоторые частные школы, а в массовых закрепились только отдельные

элементы: преподавание бригадой педагогов одного предмета (один читает лекции, другие проводят семинары); привлечение помощников, не имеющих специального образования, к проведению занятий с большой группой учащихся; организация самостоятельной работы в малых группах. Кроме механического переноса вузовской системы обучения в общеобразовательную школу, план Трампа утверждал принцип индивидуализации, выражающийся в предоставлении ученику полной свободы в выборе содержания образования и методов его освоения, что было связано с отказом от руководящей роли учителя и игнорированием стандартов образования.

В современной практике существуют и другие формы организации обучения. На Западе имеются неградуированные классы, когда ученик по одному предмету обучается по программе седьмого класса, а по другому — шестого или пятого класса. Ведутся эксперименты по созданию открытых школ — обучение ведется в учебных центрах с библиотеками, мастерскими, т. е. идет разрушение самого института школы.

Такова краткая история развития организационных форм обучения. Наиболее устойчивой из всех перечисленных форм массового обучения оказалась классно-урочная система, т. к. она имеет несомненные преимущества:

- четкая организационная структура;
- удобство управления деятельностью класса;
- возможность сочетания массовых, групповых и индивидуальных форм учебной работы;
- стимулирующее влияние классного коллектива на учебную деятельность каждого ученика;
- тесная связь обязательной учебной и внеучебной работы учащихся;
- эмоциональное влияние личности учителя на учащихся;
- экономичность обучения, т. к. учитель работает одновременно с группой учащихся.

Эта система имеет и свои недостатки:

- ориентация на среднего ученика, что создает значительные трудности для слабого школьника и задерживает развитие способностей у более сильных;
- трудность учета индивидуальных особенностей учеников;
- одинаковый темп и ритм работы;
- ограниченное общение между учениками.

В целом же классно-урочная система действительно является ценным завоеванием педагогической мысли и передовой практики работы массовой школы.

6.2. Характеристика и классификация типов урока

6.2.1. Характеристика урока. Структура урока

В учебном процессе существуют разнообразные формы его организации — урок, лекция, семинар, конференция, лабораторно-практическое занятие, практикум, факультатив, экскурсия, производственная практика, домашняя самостоятельная работа, консультация, экзамен, зачет, предметный кружок, мастерская, студия, научное общество, олимпиада, курсовое проектирование, дипломное проектирование и др.

В современной отечественной школе урок остается основной формой организации обучения. В форме урока возможна эффективная организация не только учебно-познавательной, но и других развивающих видов деятельности учащихся.

Урок — такая форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных и творческих способностей, духовных сил обучаемых.

В каждом уроке можно выделить его основные компоненты (объяснение нового материала; закрепление; повторение; проверка знаний, умений, навыков), которые характеризуют различные виды деятельности учителя и учащихся. Эти компоненты могут выступать в различных сочетаниях и определять построение урока, взаимосвязь между этапами урока, т. е. его структуру. Под структурой урока понимают соотношение компонентов урока в их определенной последовательности и взаимосвязи между собой. Структура урока зависит от дидактической цели, содержания учебного материала, возрастных особенностей учащихся и особенностей класса как коллектива. Многообразие структур уроков предполагает разнообразие их типов. Общепринятой классификации типов уроков в современной дидактике нет. Это объясняется целым рядом обстоятельств, прежде всего сложностью и многосторонностью процесса взаимодействия учителя и учащихся, протекающего на уроке.

6.2.2. Классификация типов урока

Рассмотрим некоторые из существующих классификаций типов уроков [Сластенин, с. 282].

Классификация уроков по двум критериям: содержанию и способу проведения (И. Н. Казанцев). По первому критерию (содержанию) уроки математики, например, подразделяются на уроки арифметики, алгебры, геометрии и тригонометрии, а внутри них — в зависимости от содержания преподаваемых тем. По способу проведения учебных занятий уроки делятся на уроки-экскурсии, киноуроки, уроки самостоятельной работы и т. д.

Классификация уроков по логическому содержанию работы и основным этапам учебного процесса (С. В. Иванов):

- вводный урок;
- урок первичного ознакомления с материалом;
- урок усвоения новых знаний;
- урок применения полученных знаний на практике;
- урок закрепления, повторения и обобщения;

- контрольный урок;
- смешанный, или комбинированный урок.

Классификация уроков по цели, организации, содержанию изучаемого материала и уровню обученности учащихся (М. И. Махмутов). В соответствии с этим подходом выделяются пять типов уроков:

- уроки изучения нового учебного материала;
- уроки совершенствования знаний, умений и навыков;
- уроки обобщения и систематизации;
- комбинированные уроки;
- уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Классификация уроков по преобладающему компоненту урока (В. И. Журавлёв). По этой классификации уроки подразделяются на смешанные (комбинированные) и специальные. Комбинированные в своей структуре содержат все компоненты урока. В структуре специальных уроков преобладает один компонент. К специальным урокам относятся:

- урок усвоения нового материала;
- урок закрепления;
- урок повторения;
- урок контроля, проверки знаний.

Классификация уроков по дидактической цели (Б. П. Есипов, Г. И. Щукина и др.):

- урок ознакомления учащихся с новым материалом или сообщения (изучения) новых знаний;
- урок закрепления знаний;
- урок выработки и закрепления умений и навыков;
- обобщающий урок;
- урок проверки знаний, умений и навыков (контрольный урок).

Рассмотрим более подробно данную классификацию.

Урок ознакомления учащихся с новым материалом или сообщения (изучения) новых знаний. Это такой урок, содержанием которого является новый, неизвестный учащимся материал,

включающий в себя относительно широкий круг вопросов и требующий значительного времени на его изучение. На таких уроках в зависимости от их содержания, конкретной дидактической цели и подготовленности учащихся к самостоятельной работе учитель сам излагает новый материал или проводится самостоятельная работа учащихся под его руководством.

Структура урока ознакомления с новым материалом: повторение предыдущего материала, являющегося основой для изучения нового; объяснение учителем нового материала и работа с учебником; проверка понимания и первичное закрепление знаний; задание на дом.

Основным содержанием учебной работы на уроке закрепления знаний является повторное осмысление ранее приобретенных знаний с целью их более прочного усвоения. Учащиеся в одних случаях осмысливают и углубляют свои знания по новым источникам, в других — решают новые задачи на известные им правила, в третьих — устно и письменно воспроизводят ранее приобретенные знания, в четвертых — делают сообщения по отдельным вопросам из пройденного с целью более глубокого и прочного их усвоения и т. п. Структурно такие уроки предполагают прохождение следующих этапов: проверка домашнего задания; выполнение устных и письменных упражнений; проверка выполнения заданий; задание на дом.

С уроками закрепления знаний тесно связаны уроки выработки и закрепления умений и навыков. Процесс закрепления умений и навыков идет на нескольких уроках подряд. От урока к уроку материал должен усложняться, чтобы действительно было видно, что учащиеся все успешнее справляются с данной учебной задачей.

На обобщающих уроках систематизируются и воспроизводятся наиболее существенные вопросы из ранее пройденного материала, восполняются имеющиеся пробелы в знаниях учащихся и раскрываются важнейшие идеи изучаемого курса. Такие уроки проводятся в конце изучения отдельных тем, разделов и учебных курсов в целом. Их обязательными элементами являются

вступление и заключение учителя. Само повторение и обобщение может проводиться в форме рассказа, кратких сообщений, чтения отдельных мест из учебника или беседы учителя с учащимися.

Уроки проверки знаний, умений и навыков (контрольные) позволяют учителю выявить уровень обученности учащихся в определенной области, установить недостатки в овладении материалом, наметить пути дальнейшей работы. Контрольные уроки требуют от учащегося применения всех его знаний, умений и навыков по данной теме.

Проверка может осуществляться как в устной, так и в письменной форме.

В практике работы школы наибольшее распространение получили уроки, на которых решаются сразу несколько дидактических задач. Такой тип урока называется комбинированным, или смешанным. Примерная структура комбинированного урока:

- проверка домашней работы и опрос учащихся;
- изучение нового материала;
- первичная проверка усвоения;
- закрепление новых знаний в ходе тренировочных упражнений;
- повторение ранее изученного в виде беседы;
- проверка и оценка знаний учащихся;
- задание на дом.

Обязательными элементами всех охарактеризованных выше вариантов уроков являются организационный момент и подведение итогов урока. Организационный момент предполагает постановку целей и обеспечение их принятия учащимися, создание рабочей обстановки, актуализацию мотивов учебной деятельности и установок на восприятие, осмысление, запоминание материала. На этапе подведения итогов данного урока важно зафиксировать достижение целей, меру участия в их достижении всех учащихся и каждого в отдельности, оценивать работу учащихся и определить перспективы дальнейшей работы.

К каждому конкретному типу урока предъявляются определенные требования, наиболее общими из которых являются следующие:

- единство образовательной, воспитательной и развивающей целей урока;
- использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики;
- реализация на уроке в оптимальном соотношении дидактических принципов и правил;
- организационная четкость урока;
- целесообразный отбор учебного материала в соответствии с требованиями стандарта и учебной программы по предмету, а также целями урока, с учетом возраста и уровня подготовки учащихся;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, обеспечивающих разнообразную деятельность учащихся;
- формирование у учащихся на основе приобретенных знаний научного мировоззрения, высоких моральных качеств и эстетических вкусов;
- развитие психологических особенностей учащихся (мышления, памяти, внимания, воображения, эмоций и др.);
- формирование познавательных интересов, положительных мотивов учебной деятельности, умений и навыков самостоятельного овладения знаниями;
- развитие творческой инициативы и активности учащихся.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Характеристика и классификация типов урока.
2. В чем заключаются преимущества и недостатки классно-урочной формы обучения?
3. Классификация разновидностей лекционных форм занятий.
4. Приведите примеры индивидуальных и коллективных форм обучения.
5. Какие формы обучения вы применяли на практике в системе школьного образования?

Лекция 7

СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА

7.1. Сущность, закономерности и принципы процесса воспитания

Под воспитанием в педагогическом значении следует понимать целенаправленную организационную систему воздействий на обучаемых в интересах формирования у них определенных мировоззренческих позиций, нравственных идеалов, норм и отношений, эстетического восприятия, высоких стремлений, а также потребностей к систематическому труду.

Слагаемые воспитательной среды в сфере физической культуры и спорта:

- личность спортивного педагога;
- спортивные сооружения;
- спортивный инвентарь;
- наглядная агитация (презентации, видеофильмы о соревнованиях и др.).

Воспитание рассматривается как процесс целенаправленного формирования и развития личности, как форма деятельности педагога по оказанию конкретной помощи ребенку в процессе его вхождения в жизнь.

7.1.1. Особенности воспитательного процесса

Воспитание — специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, имеющее конечной целью формирование личности, нужной и полезной обществу.

Процесс воспитания — процесс многофакторный. Установлено, что в соответствии субъективных факторов, выражающих внутренние потребности личности, объективные условия, в которых личность живет, формируется, решает задачи.

Процесс воспитания отличается длительностью.

Процесс воспитания непрерывен.

Процесс воспитания — процесс комплексный, т. е. он характеризуется единством целей и задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненного идее целостного формирования личности.

Процесс воспитания отличается вариативностью и непредсказуемостью результатов, зависит от индивидуальных особенностей личности и мастерства педагога.

Процесс воспитания имеет двусторонний характер и строится на обратных связях между преподавателем и учеником.

7.1.2. Закономерности воспитания

Закономерности процесса воспитания отражены в его противоречивости, многофакторности, широте охвата и длительности протекания.

Закономерности — существенные взаимосвязи между факторами общественной среды и качеством воспитания; целесообразно организованным общением, человеческой деятельностью и воспитанием; мастерством педагогического воздействия, качественным уровнем взаимодействий и активной деятельностью воспитуемых; возрастными этапами развития личности и содержанием воспитания.

7.1.3. Принципы воспитания

Они являются фундаментальными утверждениями, в которых отражаются исходные требования к направлению, содержанию, методам, организации и отношениям между участниками воспитательного процесса. Принципы определяются целями воспитания и основываются на обобщенном человеческом опыте, достижениях

педагогике. В реальной педагогической деятельности принципы воспитания представляют собой подвижную функциональную систему, которая является отражением закономерности учебно-воспитательного процесса.

Знание принципов воспитания, умение педагогов творчески руководствоваться ими в практической деятельности является важным условием решения многогранных воспитательных задач. Отступление от требований принципов или частичная или неполная их реализация в жизни приводит к снижению действенности воспитательной работы. К таким исходным руководящим положениям, на основе которых осуществляется воспитательная деятельность, теория воспитания относит следующие принципы:

- научности и целеустремленности;
- воспитания в процессе деятельности;
- воспитания в коллективе и через коллектив;
- индивидуального и дифференцированного подхода в воспитании;
- сочетания требовательности и уважения к личности воспитуемого;
- опоры на положительное в личности и коллективе воспитуемых;
- единства, согласованности, преемственности и систематичности воспитательных воздействий;
- воспитывающего обучения;
- комплексного подхода в воспитании;
- связи воспитания с жизнью [Крилический, с. 191].

7.2. Содержание процесса воспитания

Воспитание — процесс сложный, многосоставный. Различные исследователи интерпретируют его по-разному. Например, И. Ф. Харламов выделяет в процессе воспитания следующие составляющие:

1. Нравственное воспитание, которое связывает с соблюдением моральных норм и правил, отношений между людьми, поведение в быту, на производстве, воспитание патриотизма.

2. Трудовое воспитание профессиональной ориентации.
3. Воспитание дисциплины и культуры поведения:
 - авторитаризм в воспитании;
 - свободное воспитание (его концепция: ребенок должен развиваться сам без специальной помощи со стороны взрослых, для развития ему нужны лишь благоприятные условия);
 - гуманистическое воспитание (реализация в процессе построения отношений между педагогом и воспитанником принципов мировоззрения, в основе которого лежит уважение к людям, забота о них).
4. Эстетическое воспитание (целенаправленная и планомерная деятельность по приобщению человека к прекрасному в природе и обществе).
5. Физическое воспитание.
6. Формирование мировоззрения школьников: отношение личности к окружающему миру [Харламов, 1990].

И. П. Подласый (1999) рассматривает процесс воспитания с позиции гуманизма и демократизации школ.

1. Реализация цели воспитания: разностороннее развитие человека опирается на его способности и дарования, связано с формированием базовой культуры личности, правовой, трудовой, религиозной, нравственной, физической, культуры семейных отношений.

2. Совместная деятельность детей и взрослых (педагогика сотрудничества).

3. Самоопределение человека как строителя своей жизни.

4. Личностная направленность воспитания.

5. Добровольность воспитания.

6. Коллективная направленность: коллектив — это средство возвышения духовных и нравственных сил личности, а не средство подавления личности через коллектив.

Таким образом, хорошо организованное воспитание должно подготовить человека к выполнению трех главных ролей: быть гражданином, работником и семьянином.

7.3. Методы, средства и формы воспитания в сфере физической культуры и спорта

Метод воспитания — путь достижения заданной цели воспитания. Это способ воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки заданных качеств.

7.3.1. Классификация методов воспитания

Методы убеждения: формирование сознания личности, взглядов, убеждений.

Методы управления: организация деятельности, обучение поведению.

Методы стимулирования и мотивирования деятельности и поведения.

Методы контроля и самоконтроля.

Известно, что формирование сознания по преимуществу связано со способами словесного воздействия на личность и с повышением определенных знаний. Поэтому одними из самых значимых воспитательных методов являются *методы убеждения* (рассказ, разъяснение, эмоциональное словесное воздействие на воспитанников), а также беседа — систематическое и последовательное обсуждение знаний, предполагающее участие как воспитателя, так и воспитанников. Беседа, воспитатель уясняет для себя мнение участников беседы.

Методы управления основаны на практической деятельности воспитанников. Они предполагают многократное выполнение требуемых действий, доведение их до автоматизма [Шамова, с. 55].

Результатом *упражнений* являются устойчивые качества, навыки и привычки. *Требования* — метод воспитания, с помощью которого нормы поведения выражаются в личные отношения, вызывают стимулирование или тормозят определенную деятельность воспитанников и проявление у него определенных качеств. Различают прямое требование, характеризующееся точностью, конкретностью выполнения, и косвенное требование.

Метод стимулирования осуществляется путем совершенствования естественных потребностей школьников к соперничеству и приоритету, направленному на воспитание нужных качеств. Наказание — метод педагогического воздействия, который должен предупредить нежелательные поступки, тормозить их, вызывать чувство вины и др. Поощрение положительной оценки, где способом является слово, жест, мимика, благодарность.

Методы контроля и самоконтроля осуществляются через опросы, беседы с родителями и создание ситуации для изучения воспитываемых.

7.3.2. Средства и формы воспитательного процесса в сфере физической культуры и спорта

Средство — это все то, что использует субъект в процессе движения к цели. Роль средства может выполнять любой объект окружающей действительности. Лишь только человек не может выполнять роль средства, будучи субъектом деятельности. Средства отбирают, подбирают, отвергают и оставляют пригодные для задуманной цели.

Рассмотрим *требования, предъявляемые к средствам воспитания*.

Гигиенические — должны соответствовать нормам гигиены.

Эстетические — должны быть красивы для восприятия.

Экономические — должны быть доступны, многофункциональны, недороги.

Этические — не должны провоцировать аморальные действия детей.

Далее рассмотрим *функции средств воспитания*.

Функция инициирования — возбуждение активности и мыслительной деятельности.

Функция наглядности.

Инструментальная функция обеспечивает самостоятельное взаимодействие с предметами окружающей реальности (инвентарь).

Далее проанализируем *классификацию средств воспитания*.

В ее основу положено психологическое влияние на человека:

- аудиальное (музыка, песня, звуки, слово, стихи, тишина);
- визуальное (изображения предметов, художественные образы, условно-графические изображения, компьютерная графика);
- кинестетическое (ритмические движения, сопровождающиеся прихлопыванием, притопыванием; символические жесты, тактильные прикосновения (эстетическое чутье, ощущение)).

Средства воспитания (по А. А. Сидорову) — виды деятельности, в которых воссозданы условия для целенаправленного воспитания (общение, трудовая, общественная, познавательная, игровая деятельность, физические упражнения, военная служба, искусство). Средства, избранные педагогом, определяют форму воспитательного процесса [Сидоров, с. 173].

Формы воспитательного процесса — доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом. Отобранные педагогом средства диктуют определенную форму воспитания.

К традиционным формам воспитания относятся спортивные праздники, походы, экскурсии.

Классификация форм воспитания на основе количественного критерия:

- индивидуальные занятия (1–2 человека);
- малогрупповые формы (2–3 человека);
- групповые, или коррективные (от 5–7 до 40 человек);
- массовые (более 40 человек).

7.4. Воспитательная деятельность педагога в процессе учебно-тренировочных занятий

Формирование нравственных качеств личности учащегося требует соблюдения трех условий:

- приобретение учащимся знаний о нравственном поведении через его нравственное просвещение (индивидуальные

и коллективные беседы, диспуты, чтение и обсуждение художественной литературы, просмотр кинофильмов, встречи с известными спортсменами, посещение соревнований высокого ранга);

- правильная организация жизнедеятельности школьников, приобретение ими положительного опыта нравственного поведения.

Оно требует также соблюдения ряда правил:

- многократное повторение одних и тех же действий в различных вариациях;
- ситуации должны быть жизненными, а не искусственными;
- преднамеренное создание трудности с целью их преодоления;
- выработка учащимися социальной потребности в нравственном поведении.

7.4.1. Этапы формирования нравственного поведения

1-й этап — вынужденное принятие требований, предъявляемых к школьнику педагогами. Ведет к формальному выполнению определенных норм поведения только в присутствии взрослого.

2-й этап — школьник принимает требования, добровольно осознавая свои обязанности, однако эти требования остаются для него внешними побудителями поступков.

3-й этап — нравственные требования, идущие от учителя, становятся личными внутренними требованиями. Это приходит тогда, когда у школьника вырабатывается система идеалов и убеждений.

4-й этап — школьник активно воздействует на окружающих, стремясь изменить их поведение согласно своим убеждениям и идеалам.

7.4.2. Формирование нравственных качеств у школьников в процессе занятий физкультурой

Одним из базовых нравственных качеств является чувство долга, ответственности. Оно проявляется в настойчивости, сознательности, самоотверженности, мужестве, активности личности.

Формирование чувства долга и ответственности на занятиях физической культурой и спортом связано с рядом необходимых факторов:

- осознание учащимися того факта, что их здоровье является ценностью и достоянием не только для них самих, но и для общества;
- признание учащимися, родителями и педагогическим коллективом важности и значимости физической культуры как общеобразовательного предмета (т. е. успеваемость школьников по физической культуре должна привлекать такое же внимание, как и успеваемость по другим предметам);
- выполнение школьниками различных поручений учителей физкультуры (подготовка к уроку спортивного инвентаря, уборка и починка инвентаря и спортивного зала, оказание помощи в проведении урока, судейство внутришкольных соревнований);
- участие школьников в соревнованиях и олимпиадах;
- общественная работа учащегося в коллективе, выполнение общественных обязанностей (уборка класса, выполнение роли капитана команды, старосты).

В процессе физического воспитания у учащихся должны формироваться такие нравственные качества как честность, правдивость, успешность. Задача учителя состоит в том, чтобы раскрыть перед учащимися благородство честных поступков спортсмена на соревнованиях, дать учащимся возможность осознать, что сохранение чувства собственного достоинства и уважение зрителей неопределимо дороже, чем победа, достигнутая нечестным путем.

7.4.3. Формирование дисциплинированности школьников

Дисциплинированность отражает нравственное поведение школьников.

Способы воспитания дисциплины:

- своевременность начала и окончания урока;

- четкое определение требований учителя;
- вовлечение учащихся в различные виды общественно-полезной деятельности;
- предоставление учащимся инициативы в некоторых общественно-полезных делах;
- умелая организация внеклассной спортивной работы посредством добровольного выбора вида спорта;
- правильная организация урока, его эмоциональная и целевая направленность;
- укрепление в ученике веры в свои силы;
- использование методов убеждения; поощрение, одобрение со стороны товарищей, их помощь при выполнении физических упражнений;
- вовлечение учащихся в соревновательную деятельность.

7.4.4. Трудовое воспитание школьников на занятиях физической культурой

Физическое воспитание школьников создает базис — физическую, психическую и волевую подготовку для любой профессиональной деятельности. Она служит средством подготовки школьников к труду.

Пути подготовки школьников к трудовой деятельности:

- Прямое и целенаправленное воздействие физических упражнений на функциональные системы, которые будут использоваться в будущей трудовой деятельности. Общеизвестно, что эффективность трудовой деятельности определяется уровнем физической подготовки человека. Непосредственной подготовкой к труду занимается профессионально-прикладная физическая культура.
- Непосредственное включение школьников в трудовой процесс на занятиях физической культуры.
- Привлечение школьников к развитию умственной деятельности.
- Развитие самостоятельности школьников.

7.4.5. Воспитание самостоятельности школьников на уроках физической культуры

Самостоятельность — осуществление человеком какой-либо деятельности без посторонней помощи (самостоятельные занятия, осуществление намеченного плана).

Рассмотрим этапы и уровни развития самостоятельности:

1. Самостоятельность школьников проявляется лишь в исполнении того, что было запланировано учителем.
2. Самостоятельность проявляется как в исполнении, так и в самоконтроле за выполнением задания.
3. К самоконтролю присоединяется возможность самому планировать свою деятельность.
4. Самостоятельность достигает высшего уровня и выражается в проявлении учениками творческой инициативы, т. е. в самостоятельной постановке цели и выборе способов ее достижения, а также в принятии ответственности за себя, за свои дела и поступки.

Формы проявления самостоятельности на уроках физической культуры:

- Выполнение упражнений под собственный счет в оптимальном темпе, но в общем строю и под контролем учителя.
- Самостоятельное выполнение упражнений в паузах, при этом осуществление самоконтроля.
- Планирование части урока и самостоятельное его проведение (старшеклассники). Таким образом вырабатываются инструкторские, организаторские навыки, развивается познавательная активность учащихся.
- Подбор упражнений для разминки для развития физических качеств из числа известных уже учащимся.
- Использование технических средств обучения для показа упражнений.
- Самостоятельное выставление школьниками на уроках себе оценок.

Формы проявления самостоятельности школьников во внеклассной работе по физической культуре и спорту:

- выполнение домашнего задания учителя;
- осуществление самоконтроля за своим физическим развитием;
- участие в судействе соревнований;
- проведение еженедельного спортивного обозрения в классе;
- организация спортивных праздников, школьных вечеров.

Наивысшая форма проявления самостоятельности приведет к проявлению активности школьников. Активность школьников проявляется в общественной направленности мотивов поведения личности.

Условия формирования и поддержания мотивов общественной деятельности:

- даваемое школьникам поручение должно иметь общественную значимость или целесообразность;
- поручение должно быть конкретным;
- качество и сроки выполнения задания должны контролироваться учителем;
- у учащихся должна формироваться вера в важность выполнения общественного поручения;
- при распределении общественных поручений важно учитывать психологические и возрастные особенности школьников;
- учитывая склонность старшеклассников к переменности, целесообразно давать школьникам разовые и временные поручения.

7.5. Самовоспитание школьников в сфере физической культуры и спорта

Самовоспитание — деятельность человека, направленная на изменение своей личности и поведения. Оно является одним из путей самосовершенствования человека. Для этого необходимо

знать, что надо совершенствоваться. Эти знания человек получает, как правило, от своих коллег, друзей, родных и путем самопознания.

Самовоспитание спортивного педагога — активная целеустремленная деятельность по систематическому формированию и развитию у себя положительных и устранению отрицательных качеств в соответствии с осознанной потребностью отвечать социальным требованиям к уровню здоровья, физического развития и двигательной подготовленности, а также личной стратегии физического совершенствования.

План самовоспитания К. Д. Ушинского:

- прямота в словах и поступках;
- совершенное спокойствие (по крайней мере, внешнее);
- обдуманность действий;
- решительность;
- не говорить о себе без нужды ни единого слова;
- каждый вечер добросовестно давать отчет своим поступкам;
- ни разу не хвастать, ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.

Цель самовоспитания:

- достижение желаемых результатов,
- обретение душевного равновесия,
- овладение способностями избегать стрессов,
- обретение жизнерадостного состояния.

К методам и приемам самовоспитания относятся самоанализ, самонаблюдение, самосравнение, самовнушение.

Самовоспитание связано с развитием культуры мышления, что достигается через тренировку умственных способностей, через общение и практическую деятельность.

Процесс самовоспитания тесно связан с коррекцией как физического, так и психологического состояния человека. Процесс самовоспитания спортсменов и занимающихся физическим воспитанием можно рассматривать через психофизическую подготовку спортсмена.

Средства самовоспитания: аутогенная тренировка, активное самовнушение, юморобика, музыкотерапия, танцетерапия,

колодинамика (система восстановления душевной и физической целостности человека), кинезиология.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Раскройте сущность понятий «воспитание» и «самовоспитание».
2. В чем заключаются особенности воспитательного процесса?
3. Перечислите закономерности и принципы процесса воспитания и приведите примеры.
4. Проведите сравнительный анализ содержания воспитательного процесса (И. Ф. Харламов, И. П. Подласый).
5. Какие методы, средства и формы воспитания, с вашей точки зрения, наиболее эффективны в учебно-тренировочном процессе школьников?
6. Выделите наиболее значимые нравственные качества в воспитательном процессе школьников.
7. Какие способы формирования дисциплины и самостоятельности у школьников в учебно-тренировочном процессе являются эффективными?
8. Назовите методы и средства самовоспитания людей, занимающихся физической культурой и спортом.

Лекция 8

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА

8.1. Понятие «педагогическое мастерство»

Слово «мастерство» в значении «мастер — лучший по профессии» раньше было связано в основном с деятельностью ремесленников, например, мастерство повара, ювелира, сапожника, портного и т. п. С начала XX в. понятие «мастерство» все больше стало связываться с творческими профессиями, например, мастер рифмы — поэт, мастер кисти — художник, мастер сцены — актер и т. д.

С учетом того, что педагогическая деятельность тоже носит творческий характер, естественным стало сочетание «педагог-мастер». Таким образом, *педагогическое мастерство — комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности* [Тарасевич, с. 230].

8.2. Значение педагогического мастерства для спортивного педагога

В теории и практике высшего педагогического образования длительное время преобладала и еще жива традиция готовить не столько учителя-воспитателя, сколько преподавателя того или иного предмета.

Многие по-прежнему считают, что главное в подготовке будущего учителя — сообщить ему сумму знаний, составляющих содержание того предмета, который он будет преподавать. При этом значительно меньшее внимание уделяется вопросам

становления личности будущего учителя, воспитанию у него профессионально-педагогической направленности мышления, вооружению его общепедагогическими знаниями и умениями на основе серьезных познаний в области детской психологии и физиологии. В действительности же содержание и понимание учебного предмета реализуются только через личность и деятельность учителя, что характеризуется проявлением его педагогического мастерства.

Г. И. Ризз определяет значение педагогического мастерства для педагога как выражение повышенного уровня усвоения всех качеств, которыми должен обладать педагог в соответствии с его профессиограммой (психофизический анализ, описание и характеристика профессионально значимых качеств, предъявляемых профессией) [Ризз, с. 114]. С другой стороны, педагогическое мастерство есть следствие повышенного уровня развития некоторых педагогических качеств (перцептивности — способности к наблюдению, профессиональной зоркости, эмпатии — способности к сопереживанию, оптимистического прогнозирования и др.).

А. С. Макаренко утверждал, что педагогическое мастерство не является только свойством талантливых людей, «мастерство — это то, чего можно добиться, это специальность, которой нужно учить, как и любой другой» [Макаренко, с. 85]. По А. С. Макаренко, структура педагогического мастерства включает в себя знания и умения в области обучения и воспитания, а также набор специальных знаний и навыков практического осуществления педагогического воздействия — педагогическую технику.

Н. В. Крутова определяет педагогическое мастерство как интегративное качество педагога, от которого в значительной степени зависит эффективность процесса обучения и одним из существенных компонентов которого является педагогическое воздействие [Крутова, с. 205–207]. Она отмечает, что важными элементами педагогического воздействия (следовательно, и педагогического мастерства) являются речевые и внеречевые формы общения с учащимися. Здесь выделяются три группы внеречевых средств: фонационные (паузы в речи, молчание), кинетические (мимика, жесты, поза), проксемические (дистанция).

Таким образом, внеречевое поведение учителя складывается из движений голоса, движений тела и расположения в пространстве или владения элементами педагогической техники.

Спортивный педагог является носителем знаний, умений и навыков, которые он должен передать своим воспитанникам. Чтобы быть профессионалом в своей области, необходимо обладать не только спортивно-практической подготовленностью, но и большим арсеналом методов и средств воспитания и обучения, быть незаурядной личностью, способной привести воспитанников к достижению результатов в спорте. Все это накладывает большие требования к его профессионально-педагогической культуре, одной из составляющих сторон которой является педагогическое мастерство преподавателя-тренера.

Следовательно, понятие педагогического мастерства спортивного педагога предполагает наличие ряда факторов:

- педагогическое мастерство является выражением профессионально-педагогической культуры, что выражается в деятельности и становлении личности;
- педагогическое мастерство способствует развитию профессиональных знаний, педагогических способностей, педагогической техники (культуры общения, культуры речи, умение управлять собой);
- педагогическое мастерство обеспечивает высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности, что выражается в педагогическом творчестве и индивидуальном стиле учебно-тренировочной работы.

Таким образом, *педагогическое мастерство спортивного педагога — высокая степень педагогической культуры*. Она представляет собой синтез развитого психолого-педагогического мышления, профессионально-педагогических знаний, умений, навыков, эмоционально-волевых средств выразительности, которые во взаимосвязи с качествами личности педагога позволяют ему успешно решать учебно-воспитательные задачи [Криличевский, с. 68].

8.3. Компоненты педагогического мастерства спортивного педагога

Педагогическое мастерство является стержневым компонентом педагогической культуры. В свою очередь, педагогическое мастерство представляет сложную структуру слагаемых, содержащую следующие подсистемы:

- знание предмета,
- педагогическая технология,
- педагогическое творчество,
- педагогические способности,
- педагогическая техника,
- педагогический стиль [Криличевский, с. 69].

Знание учебного предмета, его истории, теорий, методик и современной практики составляет фундамент педагогического мастерства. Знание предмета предполагает профессиональную компетентность, высокую специально-практическую подготовленность, опыт в обучении и воспитании, научную квалификацию.

Роль профессиональной компетентности в эпоху глобального интенсивного развития и обновления всех без исключения областей науки неизмеримо возрастает. Изменившиеся организационные формы, средства, методы и социальные условия предъявляют новые повышенные требования к преподавательскому составу, и особенно к преподавателю в области его учебного предмета.

Высокая спортивно-практическая подготовленность определяет эффективность и качество учебно-воспитательного процесса. Знание предмета изнутри, основанное на высоком спортивном знании и личном опыте (например, у мастера спорта), представляют базу для творчества как в области спортивной дисциплины, так и в методике его преподавания. По данным исследований, если специалист лишен новой информации, то за год ценность его квалификации снижается на 20–25 %.

Опыт в обучении и воспитании, эрудированность преподавателя в новейших достижениях психолого-педагогических исследований (что реализуется в научной квалификации) позволяют

обучать с перспективой, передавать информацию, обеспечивающую обучаемым опережающий способ профессионального мышления.

Педагогическая технология предполагает наличие следующих профессиональных качеств:

- техника и выразительность речи,
- ясность и логичность мысли, убедительность рассуждений,
- выразительность мимики и жеста,
- умение выбрать необходимые средства и методы обучения и воспитания,
- владение образцовым показом приема, действия.

Педагогическое творчество — важное слагаемое педагогического мастерства. Его сущность проявляется в высоких результатах обучения и воспитания как следствие взаимодействия системы «преподаватель — обучаемые». Педагогическое творчество предусматривает наличие у педагога следующих личностных качеств:

- творческое воображение,
- нестандартное мышление,
- потребность в поиске новой информации,
- постоянное стремление к совершенству,
- умение продуктивно сочетать формы, средства и методы работы.

Педагогический стиль — совокупность своеобразных мыслей и действий педагогов одной школы и эпохи, отличающая их от других педагогов. Стиль учебно-воспитательной работы педагога неповторимо индивидуален, его ощущают на себе обучаемые (воспитуемые). Оптимальный педагогический стиль обладает следующими характеристиками:

- педагогическая направленность и убежденность,
- умение адекватно воспринимать и оценивать свою и чужую деятельность,
- педагогически направленное общение и поведение (рефлексия, аттракция),

- педагогический такт и этика,
- повседневный интерес к внутреннему миру воспитываемых (эмпатия),
- умение слушать и слышать.

Вступая в психолого-педагогическое взаимодействие с людьми, педагог-гуманист ярко проявляет склонность к эмпатии, рефлексии, аттракции.

Эмпатия — умение тонко чувствовать другого человека, его переживания, мотивы поступков и реакций на внешнюю среду, это понимание душевно-эмоционального состояния ближнего, переживание этого состояния вместе с ним.

Рефлексия — способность человека осознавать себя, свои психологические состояния, видеть себя со стороны и чувствовать, как тебя оценивают другие.

Аттракция (от лат. attractis — притяжение) — способность обладать притягательной силой, очаровывать окружающих людей, быть обаятельным, открытым.

Настоящий педагог должен в полной мере обладать всеми вышеперечисленными качествами. Педагогический стиль преподавателя или тренера отличается тактом, он умеет слушать и слышать, в повседневной жизни на основе самокритики он в состоянии адекватно оценить свою и чужую деятельность, что позволяет ему успешно реализовать учебно-воспитательные задачи на основе принципа сотрудничества.

8.4. Педагогические способности

Педагогические способности — *предрасположенность к успешному выполнению педагогической деятельности, основанная на приобретении комплекса знаний, умений и навыков и соответствующем развитии личностных свойств и качеств.* Педагогические способности проявляются в быстроте, глубине и прочности овладения и применения способов и приемов педагогических действий.

Существуют различные подходы к выделению видов педагогических способностей. Можно считать, они являются отражением структуры педагогической деятельности.

По мнению Н. В. Кузьминой [с. 43], в классификацию необходимо включать следующие педагогические способности: организаторские, коммуникативные, гностические, проектировочные, конструктивные.

Для нас интерес представляет дробная структура способностей, предложенная М. И. Станкиным [с. 67], которая представлена следующими педагогическими способностями:

1. *Гностические (познавательные) способности* зависят от уровня развития мышления (способности приобретать, перерабатывать, использовать информацию и знания; умения педагога быстро найти причины отставания ученика, спортсмена, команды и внести коррективы в учебный процесс, а также умения анализировать собственное поведение и учебно-воспитательный процесс в целом).

2. *Организаторские способности* подразумевают грамотную подготовку и проведение любого мероприятия, умение подобрать интересное дело для каждого и создать дружескую обстановку в коллективе.

В. И. Станкин выделяет следующие три категории организаторских умений учителя физической культуры:

- наиболее значимые (сообщение целей и задач предстоящего занятия; учет индивидуальных, возрастных и половых особенностей; объяснение двигательного действия и анализ его выполнения; использование рациональных методов и средств достижения поставленных задач, контроль за своим поведением);
- среднезначимые (показ упражнений; подача команд и распоряжений; контроль и самоконтроль за выполнением ошибок и их исправление под руководством преподавателя; ориентировка в нестандартной обстановке; помощь в процессе учебной и внеучебной работы и др.);

- наименее значимые (рациональный выбор места в спортивном зале; подведение итогов урока; отчет о проделанной работе и др.) [Станкин, с. 251].

3. *Конструктивные способности* обеспечивают прогнозирование, проектирование и построение педагогического процесса, постановку целей и задач, разработку планов и проектов их решения, определение эффективных условий для организации учебно-воспитательной деятельности.

4. *Способность к предвидению* во многом связана с развитием интуиции и воображением. Эти качества способствуют развитию профессионального умения определять цели, перспективы обучения и воспитания, составлять планы и программы с учетом контингента, условий тренировочного процесса, выявлять спортивные задатки.

5. *Коммуникативные способности* обеспечивают межличностное и деловое общение в процессе обучения и воспитания. Они включают в себя:

- общительность (умение быстро вступать в контакт, ориентироваться в ситуациях общения);
- эмпатию (способность к сопереживанию, эмоциональной сопричастности и пониманию другого).

6. *Экспрессивные способности* — умение педагога образно и ярко выражать мысли с помощью слова и невербальных средств (умение тренера вдохновить спортсмена на победу, внушить необходимость соблюдения тяжелого тренировочного режима, уверенность в собственных силах).

7. *Дидактические способности* — умение обучать творчески, развивая мышление спортсменов и школьников, приучая их работать на занятиях осознанно и самостоятельно; умение преподнести материал так, чтобы он стал доступным для всех обучаемых и был прочно ими освоен.

8. *Перцептивные способности* — способности к адекватному восприятию, дающие возможность проникнуть во внутренний мир ученика; способность педагога воспринимать и понимать

психологию школьника и спортсмена, его психическое состояние в каждый отдельный момент учебного и тренировочного процесса.

9. *Авторитарные способности* — умение быстро завоевывать авторитет, способность к волевому влиянию на воспитанников. Слагаемые авторитета — эрудиция педагога, его знания и умения, относящиеся не только к профессии, но и к личностным качествам.

Авторитет тренера часто основывается на его спортивной славе, спортивных успехах в прошлом. Авторитет трудно приобретает и легко теряется. Основные причины потери авторитета:

- постоянные промахи в работе;
- постоянные неудачи команды или оплошности на занятиях;
- ошибочный прогноз, сделанный в отношении прогресса спортсмена;
- бестактные замечания в адрес ученика.

10. *Мажорные способности*, или оптимизм и юмор педагога, позволяют безболезненно предупредить и ликвидировать самый сложный конфликт, нейтрализовать самое сильное напряжение, активизировать учебно-тренировочный процесс. Излишняя строгость или просто суровое лицо педагога вызывают внутреннее сопротивление, протест воспитанников против каждого даже разумного требования, снижают их работоспособность.

11. *Психомоторные способности* обеспечивают умение вникнуть в механизм движения, выполняемого учеником, найти слабые моменты и усилить их, умение подобрать индивидуальную спортивную технику, учитывая специфические особенности спортсмена. В комплекс таких способностей входят следующие умения педагога:

- анализировать технику выполнения упражнений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся;
- показать упражнение по частям, с разной амплитудой, скоростью;
- подобрать имитационные упражнения.

12. *Способность к концентрации и распределению внимания* (способность держать в поле зрения всю учебную группу, класс,

секцию). При наблюдении за воспитанниками нельзя терять контроль за собственной речью, жестами, выражением лица. Страхуя учеников у одного снаряда, необходимо держать в поле зрения всех остальных учащихся.

Следовательно, в основе педагогического мастерства спортивного педагога лежат высокие требования к его личности и деятельности. А личность и деятельность педагога невозможно рассматривать отдельно от его педагогического мастерства, потому как «только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер» (К. Д. Ушинский).

8.5. Реализация педагогического мастерства в профессиональной деятельности спортивного педагога

Изучение характеристики личности и педагогической деятельности спортивного педагога, имеющего высокий уровень мастерства, позволяет нам рассмотреть способы и приемы педагогического взаимодействия с воспитанниками; это помогает ответить на вопросы, как же происходит передача специальных знаний, умений и навыков, посредством чего спортивный педагог осуществляет нравственное и педагогическое воздействие на учащихся.

А. А. Деркач [с. 248] отмечает, что мастерство тренера выражается в умении владеть средствами педагогической техники, т. е. быть эстетически выразительным, уметь, когда это нужно, скрывать свое дурное настроение, а если необходимо — показать свою взволнованность, радость. Он говорит о том, что именно педагогическая техника позволяет тренеру управлять своими эмоциями, организовывать свое поведение, что является неотъемлемым условием для успешной организации педагогического процесса.

Традиционно считается, что научное понятие педагогической техники было введено А. С. Макаренко. В широком смысле она понимается как научно организованная система всех влияний на главный объект воспитания — личность и коллектив. В этом случае

речь идет о целом ряде приемов и методов воспитания и обучения (традиции, игры, доверие, проектирование личности, педагогика действия и т. д.). В более узком плане педагогическая техника рассматривается здесь как средство реализации внешних проявлений педагогического мастерства. А. С. Макаренко выделил следующие ее компоненты:

- постановка голоса, необходимая для точного выражения мыслей и чувств;
- мимика и пантомимика для точной реакции на те или иные действия или ситуации, позволяющие проявлять в целесообразных границах гнев, негодование, радость, любовь; умение «смотреть» на ребенка и видеть процессы, в нем происходящие.

Однако одни авторы сводят понятие педагогической техники к педагогическому такту. Другие рассматривают ее как форму организации поведения педагога, совокупность средств, приемов эффективного педагогического воздействия. Третьи — как практический уровень реализации мастерства, как специальную подготовку педагога к творческому труду и даже как интегральное качество личности. Педагогическая техника также рассматривается как умение использовать в педагогическом процессе эмоционально-выразительные средства — голосовые, моторные, мимические, управление своим психическим состоянием.

И. А. Зязюн [с. 16] говорит о том, что педагогическая техника способствует гармоническому единству внутреннего содержания деятельности учителя и внешнего его выражения. Он определяет технику как совокупность приемов, а речь, невербальные средства общения называет ее средствами. В понятие «педагогическая техника» включены две группы компонентов.

Первая группа компонентов связана с *умением педагога управлять своим поведением*, что означает:

- владение своим организмом (мимика, пантомимика);
- управление эмоциями, настроением (снятие излишнего психического напряжения, создание творческого самочувствия);

- наличие социально-перцептивных способностей (внимание, наблюдательность, воображение);
- владение техникой речи (дыхание, постановка голоса, дикция, темп речи).

Вторая группа компонентов педагогической техники связана с умением воздействовать на личность и коллектив. Кроме того, она раскрывает технологическую сторону процесса воспитания и обучения:

- дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные умения;
- технологические приемы предъявления требований, управления педагогическим общением, организацию коллективных творческих дел.

Таким образом, при любом подходе к определению педагогической техники в ней устойчиво сохраняются следующие элементы:

- техника речи (голос, дыхание, дикция, интонирование, эмоциональность);
- мимическая техника (мимика лица);
- пантомимическая техника (внешний вид, жест, взгляд);
- саморегуляция психической деятельности (самоконтроль, выдержка).

Чтобы убедиться в том, что развитие умений педагогической техники действительно возможно и необходимо для спортивного педагога, рассмотрим подробнее элементы педагогической техники [Зязюн, с. 82].

8.5.1. Техника речи

По подсчетам ученых, на учебное слушание приходится приблизительно 1/4–1/2 всего учебного времени, следовательно, процесс правильного восприятия учащимися учебного материала зависит от совершенства речи учителя.

Некоторые считают, что голос и его тембр — только природные данные человека. Однако современная физиология доказала, что качество голоса можно совершенствовать. Как уже отмечалось

выше, техника речи включает в себя дыхание, голос, дикцию, ритмику.

Так, *дыхание* выступает энергетической базой речи. Речевое дыхание называют фонационным (от *греч.* φωνο — звук). Из всех видов дыхания (верхнее, грудное, диафрагмальное, диафрагмально-реберное) правильным считается диафрагмально-реберное. Оно осуществляется за счет изменения объема грудной клетки в продольном и поперечном направлениях вследствие сокращения диафрагмы, межреберных дыхательных мышц, а также брюшных мышц живота. Такое дыхание используют как основу для речевого дыхания. В речевом дыхании выдох длиннее вдоха. Последовательность речевого дыхания — короткий вдох, пауза (для укрепления брюшного пресса), длинный звуковой выдох. Звуки речи образуются при выдохе. Поэтому его правильная организация важна для постановки речевого дыхания и голоса, их развития и совершенствования.

Голос, «поставленный» природой, встречается довольно редко. Голос — звук, образующийся после смыкания и размыкания голосовых связок в результате прохождения выдыхаемого воздуха через гортань. Важной особенностью голоса педагога является сила звука. Сила зависит от активности работы органов речевого аппарата. Важное условие слышимости голоса — полетность. Этот термин определяет способность посылать свой голос на расстояние и регулировать громкость. Существенное значение имеют гибкость, подвижность голоса, умение легко изменять его, подчиняясь содержанию, слушателям. Диапазон — объем голоса. Границы его определяются самым высоким и самым низким тоном. Сужение диапазона голоса ведет к появлению монотонности. Тембр — окраска звука, яркость, его мягкость, теплота, индивидуальность.

Все эти свойства голоса вырабатываются специальными упражнениями. Процесс развития голоса трудоемкий. Он требует строго индивидуальной методики и контроля со стороны опытных специалистов.

Дикция — это ясность и четкость в произношении слов, слогов и звуков. Она зависит от согласованной и энергичной работы всего речевого аппарата. Частый дефект дикции — скороговорка. Невнятной речь бывает из-за звучания «сквозь зубы», съедания конечной согласной или звуков внутри слова. Некоторым свойственно нечеткое произношение свистящих и шипящих из-за неподвижной верхней и вялой нижней губы. Совершенствование дикции связано прежде всего с отработкой артикуляции — движения органов речи. Для этого необходимо выполнять специальную артикуляционную гимнастику, которая включает упражнения для разминки речевого аппарата и отработки артикуляции каждого гласного и согласного звука.

Ритмика определяет скорость речи в целом, длительность звучания отдельных слов, слогов и использование пауз. Скорость речи зависит от индивидуальных качеств учителя, содержания его речи и ситуации общения. Длительность звучания отдельных слов зависит не только от их длины, но и от значения. Для достижения выразительности звучания следует умело пользоваться логическими и психологическими паузами. Без логических пауз речь считается безграмотной, а без психологических — безжизненной.

Подводя итог, можно сказать, что голос педагога должен быть ярким, звучным, четким, привлекающим внимание, побуждающим к мыслению, действию. Воспитание всех перечисленных качеств, безусловно, требует специальной тренировки.

8.5.2. Мимическая техника

Мимика — это искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния посредством движения мускулов лица. Нередко движения лица и жесты оказывают на учащихся более сильное влияние, чем слова. Выражение лица должно соответствовать характеру речи, отношениям в коллективе. Оно, как и весь внешний облик, должно выражать уверенность, одобрение, осуждение, недовольство, радость, восхищение, заинтересованность и другие чувства и эмоции в различных вариантах. Широкий диапазон чувств способна выразить улыбка, свидетельствующая

о духовном здоровье и нравственной силе человека. Также выразительными деталями мимики являются глаза и брови. Мимика и жесты повышают эмоциональную значимость информации, способствуют лучшему ее усвоению. Педагог должен уметь показать на лице и в жестах лишь то, что способствует успешному осуществлению учебного процесса, решению поставленных педагогических задач. Взгляд должен быть обращен к слушателям, создавая визуальный контакт. Ни в коем случае нельзя допускать обращения к окнам, стенам, потолку.

Таким образом, визуальный контакт и мимическую технику следует сознательно развивать и тренировать.

8.5.3. Пантомимическая техника

Пантомимика — это движения тела, рук и ног. Она помогает выделить главное, рисует образ. Красивая выразительная осанка, прямая походка, собранность движений говорят об уверенности педагога в своих силах и знаниях, в то время как сутулость, опущенная голова, вялые руки свидетельствуют о внутренней слабости человека, его неуверенности в себе. Жест педагога должен быть сдержанным и ограниченным, без широких взмахов и резких углов, но одновременно не скованным и естественным.

Различают описательные и психологические жесты. Описательные жесты иллюстрируют ход мыслей. Психологические жесты гораздо важнее, так как они выражают чувства. Известно, что жесты чаще всего предупреждают ход высказываемой мысли, а не следуют за ней. Практика показывает, что для того, чтобы общение было активным, следует принимать открытую позу: не скрещивать руки, повернуться лицом к аудитории, уменьшить дистанцию, что создает эффект доверия. Рекомендуются передвижения по классу вперед и назад, а не в стороны. Это объясняется тем, что шаг вперед усиливает значимость сообщения, помогает сосредоточить внимание аудитории. Отступая назад, говорящий как бы дает слушателям отдохнуть.

Следовательно, педагогу необходимо выработать манеру правильно стоять перед воспитанниками. Добиться того,

чтобы все движения и позы привлекали учащихся изяществом и простотой. Это обязательно должно учитываться в процессе вузовской подготовки будущих педагогов, независимо от их специализации.

8.5.4. Саморегуляция психической деятельности

Психическая саморегуляция — своеобразная психофизическая гимнастика, включающая релаксацию и самовнушение с целью формирования профессионально необходимых качеств.

Общение начинающего педагога с классом часто вызывает у него «мышечные зажимы», чувства неуверенности, страха, скованности; действия «на виду» отражаются на стройности мыслей, состоянии голосового аппарата, физическом самочувствии, психическом состоянии. Все это требует знания и умения осуществлять психофизическую настройку на предстоящее занятие, управлять своим эмоциональным состоянием во время общения.

Проведенные исследования показывают, что существует ряд типичных ошибок педагогической техники у начинающих педагогов. Они проявляются в неумении подавить неуверенность, душевно беседовать с учеником и его родителями, сдерживать или, наоборот, проявить гнев. Нередко практиканты сами отмечают, что они переживают за свою речь, говорят о том, что проявляли чрезмерную строгость, боялись доброжелательного тона, говорили скороговоркой, испытывали чувство страха, излишне жестикулировали или стояли, окаменев, не зная, куда деть тяжелые руки. У многих отмечались сутулость, опущенная голова. Основными недостатками во владении голосом являются монотонность, безжизненность речи, отсутствие навыков выразительного чтения. Много индивидуальных недостатков в речи — нечеткая дикция, неумение найти оптимальный вариант громкости.

Все эти ошибки мешают эффективному воздействию на учащихся и выполнению педагогических задач. Поэтому нам видится необходимым ликвидировать их еще в процессе вузовского обучения будущих педагогов.

8.6. Элементы педагогической техники спортивного педагога

В рамках данной темы нам необходимо конкретизировать *сущность педагогической техники для спортивных педагогов* [см. об этом: Криличевский, с. 69; Хозяинов, с. 152] (рис. 1).



Рис. 1. Элементы и сущность педагогической техники спортивного педагога

Педагогическая техника — умение управлять собой, умение взаимодействовать. Владение умениями педагогической техники позволяет спортивному педагогу в полной мере осуществлять свои функции. Рассмотрим подробнее те из них, осуществление которых требует от педагога владения умениями педагогической техники.

Например, *функция воспитания культуры*, для осуществления которой спортивный педагог должен уметь находить с воспитанниками общий язык, проводить беседы о моральном облике спортсмена, развивать познавательные интересы и способности, воспитывать сознательную дисциплину, находить и применять разнообразные меры поощрения и наказания. Всё это, по сути, и является умениями педагогической техники.

Следующая функция спортивного педагога — *учебно-тренировочная*. Преподавателю необходимо уметь использовать многообразные принципы, средства, формы и методы обучения и совершенствования. Обучать мерам безопасности; формировать и совершенствовать определённые физические, психические качества воспитанников, а также их индивидуальные личностные качества. Чётко, ясно и образно объяснять упражнения на основе ассоциации с имеющимся двигательным опытом; владеть навыкам чёткой подачи команд; образно показывать каждое изучаемое упражнение; формировать навыки самоконтроля и др.

Таким образом, и здесь чётко прослеживается необходимость владения умениями педагогической техники, поскольку невозможно научить ребенка самоконтролю, если не владеешь им сам. Также невозможно установить дисциплину и добиться того, чтобы дети тебя слушали, не владея техникой речи, и невозможно развивать и совершенствовать какие-либо личностные качества, если ты не в состоянии их выявить и проанализировать.

Рассмотрим еще одну очень важную функцию спортивного педагога — *функцию самосовершенствования*. Она предусматривает умение пополнять запас знаний и правильно применять их на практике; постоянное совершенствование культуры речи и поведения; умение управлять своим психическим состоянием и психологической настройкой на занятие; способность осуществлять контроль над своим поведением, действиями, движениями, мимикой, эмоциями. И опять же мы видим, что владение педагогической техникой необходимо спортивному педагогу.

Следовательно, педагогическая техника способствует гармоническому единству внутреннего содержания деятельности спортивного педагога и внешнего его выражения.

Существует область педагогической техники, которая мало изучена и не обобщена. Это *скрытая педагогическая позиция* педагога [Деркач, с. 276]. На ней основан метод косвенного воздействия, т. е. создания естественной педагогической ситуации, направляющей воспитанника на анализ своего поведения.

Исследователь утверждает, что косвенное воздействие на личность при скрытой воспитывающей позиции тренера представляет один из путей преодоления сопротивления воспитанию. Обобщая исследования ряда ученых, А. А. Деркач выделяет некоторые приемы косвенного воздействия на личность занимающегося:

- Переключение деятельности подростков с отрицательной на положительную путем создания увлекательных перспектив.
- Самопереключение на вновь организуемые виды деятельности.
- Дружеская просьба, которая заставляет подростка по-иному взглянуть на свое поведение.
- Подключение к личности, когда она изменяет свое поведение под воздействием определенных лиц, которые незаметно подключаются к ней тренером.
- Рассказ об аналогичном поступке.
- Мнимое безразличие к поступку.
- Мнимое игнорирование недостатков личности.
- Авансирование доверием.

Автор утверждает, что эти приемы косвенного воздействия на личность основаны на общем принципе создания воспитывающей ситуации, побуждающей подростка к улучшению своего поведения. При этом воспитывающая позиция тренера остается скрытой. Также он делает акцент на том, что большое значение в применении любого метода педагогического воздействия имеет владение искусством общения. Выбор верного тона и стиля общения с воспитанниками во многом предreshает успех педагогического воздействия на них.

Таким образом, педагогическое мастерство спортивного педагога реализуется в его деятельности через владение им компонентами педагогической техники.

8.7. Формирование умений педагогической техники у будущих спортивных педагогов

Студентам и начинающим спортивным педагогам рекомендуется осваивать умения педагогической техники по четырём аспектам:

- 1) формирование техники речи;
- 2) формирование умений невербального общения;
- 3) формирование умений словесной коммуникации (вербального общения);
- 4) формирование умений психической саморегуляции (табл. 1).

В качестве основных мероприятий, направленных на формирование техники речи, мы рекомендуем выполнение упражнений на развитие фонационного дыхания, силы, гибкости, диапазона голоса; работу над дикцией. Занятия предпочтительно проводить в микрогруппах, большое значение имеет самостоятельная работа.

Освоению навыков невербального общения способствует выполнение упражнений на овладение методиками визуальной диагностики, развитие наблюдательности и воображения, формирование техники контактного взаимодействия, а также выполнение физических упражнений, позволяющих лучше координировать движения тела. Научиться контролировать мимику помогут упражнения на развитие умений передавать различные эмоциональные состояния посредством мимики, а упражнения на развитие умений использовать специальные жесты (например, судейские жесты, жесты-команды и др.) также необходимы для приобретения навыков невербального общения.

Таблица 1

Формирование умений педагогической техники спортивных педагогов

Формирование умений педагогической техники	Содержание работы	Форма организации работы
Изучение понятийного аппарата	Составление словаря-справочника основных понятий профессионально-педагогической культуры спортивного педагога. Составление перечня качеств «идеального спортивного педагога» с последующим обсуждением. Самоанализ сформированности личностных качеств	Работа в небольших группах (2–5 человек). Самостоятельная работа
Техника речи	Выполнение упражнений на развитие фонационного дыхания, силы, гибкости, диапазона голоса; работа над дикцией	Тренинги в группах, индивидуальная работа, самостоятельные занятия
Невербальное общение	Выполнение упражнений на овладение методиками визуальной диагностики, на развитие наблюдательности и воображения, на формирование техники контактного взаимодействия.	Тренинг по культуре невербального общения.
Мимика	Выполнение физических упражнений, позволяющих лучше координировать движения тела.	Игровая форма занятий, самостоятельная работа; педагогическая практика; судейская практика
Пантомимика	Упражнения на умение передавать различные эмоциональные состояния посредством мимики. Упражнения на развитие умений использовать специальные жесты, например, судейские жесты, жесты-команды	
Вербальное общение	Тренировочные упражнения по обучению общению: упражнения на развитие умений предкоммуникативной ориентировки; на развитие умений контактировать. Упражнения на развитие навыков речевого общения	Игровые ситуации, тренинги
Психическая саморегуляция	Освоение техники аутотренинга. Составление программ саморегуляции психических процессов: «Я уверен в себе», «Я спокоен» и др. Тренировочные упражнения по регуляции эмоциональных и волевых состояний и качеств. Тренировочные упражнения на управление тонусом скелетной мускулатуры	Психологические тренинги; самостоятельная тренировка

В качестве рекомендуемых мероприятий по формированию навыков вербального общения можно выделить тренировочные упражнения по обучению общению — это задания на развитие умений педкоммуникативной ориентировки и умений контактировать. Занятия рекомендуется проводить в группах. Хороший эффект дают моделирование игровых ситуаций, различные тренинги.

Овладение умениями психической саморегуляции осуществляется посредством освоения методик и техники регуляции своего самочувствия (аутотренинг, релаксация, контроль тонуса мимических мышц, контроль и регуляция темпа движения и речи, контроль и регуляция дыхания и др.). В процессе занятий рекомендуется составление программ саморегуляции психических процессов: «Я уверен в себе», «Я спокоен» и др., а также тренинговые упражнения по регуляции эмоциональных и волевых состояний и качеств, упражнения на управление тонусом скелетной мускулатуры. Подробно о тренинге педагогической техники можно узнать в учебном пособии «Основы педагогического мастерства» [Зязюн, с. 97].

Вопросы для самостоятельной работы

1. Есть ли различия в понятиях «педагогическая техника» и «педагогическое мастерство»? Приведите примеры использования педагогической техники в деятельности спортивного педагога.
2. Каково значение педагогического мастерства для спортивного педагога?
3. Перечислите компоненты педагогического мастерства.
4. Охарактеризуйте элементы педагогической техники спортивного педагога.
5. Какие приемы саморегуляции используются спортивным педагогом в профессиональной деятельности?
6. Попытайтесь наметить пути совершенствования педагогического мастерства для вас лично.

Лекция 9

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

9.1. Сущность понятия «технология обучения»

Термин «технология» имеет технократическое значение и широко применяется в производстве. Буквально технология — совокупность и последовательность методов и процессов преобразования исходных материалов, позволяющих получить продукцию с заданными параметрами. Ключевым звеном в любой технологии является детальное определение конечного результата и точное достижение его.

Термин «технология» в образовании стал использоваться в конце 60-х годов XX столетия с появлением компьютерной техники и внедрением новых компьютерных технологий. В настоящее время он встречается в педагогической и психологической литературе в разных словосочетаниях: «педагогическая технология», «образовательная технология», «технология воспитания», «технология обучения». Существует несколько трактовок этого понятия.

Технология обучения (с греч. techne — искусство, logos — учение) — совокупность научных методов, способов, приемов, форм и средств, реализуемая определенным образом и в определенной последовательности в интересах повышения эффективности дидактического процесса. Таким образом, это совокупность методов и средств обработки, представления учебной информации, с одной стороны. С другой стороны, это наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения

с использованием необходимых технических и информационных средств.

Технология обучения — способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, включающий в себя систему форм, методов и средств обучения, благодаря которым обеспечивается наиболее эффективное достижение тех или иных поставленных целей.

Следует знать, что технология обучения — системная категория, структурными составляющими которой являются цели обучения, содержание обучения, средства педагогического взаимодействия, организация учебного процесса, ученик, учитель, результат деятельности.

Основное назначение технологизированного обучения — формировать активную позицию учащихся в процессе учения, побуждающую к самостоятельному интеллектуальному труду, к осознанному самостоятельному выбору содержания обучения.

Технологию обучения следует отличать от общепринятого понятия методики обучения.

Методика обучения (греч. *metodicos* — движение вперед, путь к достижению) — *совокупность методов или способов целесообразного проведения какой-либо работы*. Назначение методики обучения — достижение высокого результата в обучении группы или класса с использованием необходимых средств, форм и методов обучения. Методика предусматривает разнообразие, вариативность способов реализации при обучении конкретному предмету, а следовательно, не предполагает гарантированного достижения цели. Методика не претендует на высокий уровень инструментальности (проработанности и алгоритмизации конкретных действий). Следовательно, технология обучения имеет значительное преимущество в организации образовательного процесса.

9.2. Особенности технологии обучения и ее структура

9.2.1. Преимущества технологии обучения

1. Основой технологии служит четкое определение конечной цели. В технологии цель рассматривается как центральный компонент, что и позволяет определить степень ее достижения более точно.

2. Цель определена точно (диагностично), что позволяет разработать объективные методики контроля ее достижения.

3. Технология позволяет свести к минимуму ситуации, когда учитель вынужден прибегать к экспромту.

4. Технология проектирует учебный процесс, определяет структуру и содержание учебно-познавательной деятельности учащихся, что ведет к стабильности успехов практически любого числа учеников.

5. В технологизированном процессе действует система обратных связей (определение слабого звена и дополнительная работа с ним).

Следует знать, что технология обучения — вполне контролируемый и управляемый процесс. В связи с этим выделяют особенности технологии обучения.

9.2.2. Особенности технологии обучения

Особенностями технологии обучения являются:

1. Периодическое проведение контроля по совершенствуемому параметру.

2. Выявление и отбор неуспевающих учеников.

3. Дополнительная работа (проведение повторного цикла обучения).

4. Обязательное вторичное проведение контроля после дополнительной работы.

5. В случае устойчивого непонимания учащимися нового материала — диагностика причин непонимания или отставания.

9.2.3. Структура технологии обучения

Технологизированное обучение имеет свою структуру (компоненты):

1. Предварительная диагностика уровня усвоения учебного материала (собеседование с поступающими в 1-й класс дает возможность распределить учеников по уровню подготовленности).

2. Организация деятельности учащихся по освоению и закреплению учебного материала.

3. Контроль качества усвоенного учебного материала.

4. Выбор приемов и методов дополнительной работы с группой или отдельными учащимися.

5. Диагностика причин отставания учащихся.

6. Выбор методики, снимающей пробелы в обучении.

Технология обучения, кроме методики организации деятельности учащихся, особое внимание уделяет вопросам контроля качества усвоения и диагностики причин отставания учащихся. Разработка и создание технологии требуют особенно тщательной и объемной проработки именно этого блока — контроля качества и создания системы обратной связи.

Организация технологизированного процесса обучения требует учета закономерностей освоения учебного материала. В связи с этим выделяют способы использования усвоенного материала по видам деятельности: репродуктивный (точное воспроизведение уже известного), продуктивный (переработка известного и создание нового).

Связанные между собой репродуктивный и продуктивный виды деятельности являются различными степенями одного и того же процесса — освоения знаний. В нем выделяют несколько уровней [Беспалько, с. 142].

9.2.4. Уровни освоения учебного материала

1. Ученический (репродуктивный). Деятельность подобного рода является деятельностью по узнаванию. Реализоваться учащимися такая деятельность может только при повторном восприятии

ранее усвоенной информации (например, пересказ прочитанного текста).

2. Алгоритмический — действие по предложенной модели (репродуктивный). Например, выполнение задания по изученной ранее методике, правилу или алгоритму, которые надо воспроизвести по памяти (решение примера на сложение двух чисел «столбиком»).

3. Эвристический (продуктивный). Учащемуся известна цель задачи, ему следует домыслить ситуацию и выбрать свой, только ему известный путь решения нетиповой задачи. Например, преодоление полосы препятствий различными способами.

4. Творческий (продуктивный). Деятельность преобразующая, характерная для проведения исследовательской работы. Например, написание дипломной работы.

Таким образом, технологизированное обучение должно соответствовать ряду требований:

1. Постановка диагностичной цели (с указанием требуемого уровня усвоения).

2. Проведение объективного контроля эффективности процесса и определение уровня достижения поставленной цели (по данному уровню усвоения).

3. Достижение конечного результата с точностью не менее 70 % (по данному уровню усвоения).

9.3. Развивающее и проблемное обучение

9.3.1. Информационно-развивающие методы обучения

В физическом воспитании широко применяются методы общей педагогики, в частности методы использования слова (*словесные методы*) и методы обеспечения наглядности (*наглядные методы*).

Применение общепедагогических методов в физическом воспитании зависит от содержания учебного материала, дидактических целей, функций, подготовки занимающихся, их возраста,

особенностей личности и подготовки преподавателя-тренера, наличия материально-технической базы, возможностей ее использования.

9.3.1.1. *Словесные методы*

В физическом воспитании преподаватель свои общепедагогические и специфические функции в значительной мере реализует с помощью слова:

- ставит перед занимающимися задачи,
- управляет их учебно-практической деятельностью на занятиях,
- сообщает знания,
- оценивает результаты освоения учебного материала,
- оказывает воспитательное влияние на учеников.

В физическом воспитании применяются следующие *словесные методы*:

Дидактический рассказ. Представляет собой изложение учебного материала в повествовательной форме. Его назначение — обеспечить общее достаточно широкое представление о каком-либо двигательном действии или целостной двигательной деятельности.

Наиболее широко применяется в процессе физического воспитания детей младшего и среднего школьного возраста. В начальной школе, особенно в первом-втором классах, занятия физическими упражнениями проходят интересно (эмоционально), если они проводятся в форме двигательных дидактических рассказов: отдельные действия-эпизоды последовательно развертываются по рассказу преподавателя. Эти действия объединяются каким-либо общим сюжетным рассказом, который дети сопровождают действиями, доступными их воображению и двигательному опыту.

Описание. Это способ создания у занимающихся представления о действии. Описание предусматривает четкое, выразительное, образное раскрытие признаков и свойств предметов, их величины, расположения в пространстве, форм, сообщение

о характере протекания явлений, событий. При помощи описания занимающимся сообщается главным образом фактический материал, говорится, что надо делать, но не указывается, почему надо так делать. Оно применяется в основном при создании первоначального представления или при изучении относительно простых действий, когда занимающиеся могут использовать свои знания и двигательный опыт.

Объяснение. Метод представляет собой последовательное, строгое в логическом отношении изложение преподавателем сложных вопросов, например понятий, законов, правил и т. д.

Практически объяснение характеризуется доказательством утверждений, аргументированностью выдвинутых положений, строгой логической последовательностью изложения фактов и обобщений.

В физическом воспитании объяснение применяется в целях ознакомления занимающихся с тем, что и как они должны делать при выполнении учебного задания. При объяснении широко используется спортивная терминология, характерная для данного раздела программы (легкоатлетическая, гимнастическая и т. д.). Применение терминов делает объяснение более кратким.

Для детей младшего школьного возраста объяснение должно отличаться образностью, ярким сравнением и конкретностью.

Беседа. Вопросно-ответная форма взаимного обмена информацией между преподавателем и учащимися.

Действия преподавателя: логически правильно формулирует вопросы, определяет их последовательность; следит за ответами учащихся, вносит в них коррективы; подводит итог беседы; формулирует выводы

Действия учащихся: осмысливают вопросы, вникают в их содержание; припоминают необходимые для ответов факты; логически правильно и грамотно формулируют ответы и обобщения; осмысливают выводы.

Разбор — форма беседы, проводимая преподавателем с занимающимися после выполнения какого-либо двигательного задания, участия в соревнованиях, игровой деятельности и т. д.,

в которой осуществляются анализ и оценка достигнутого результата и намечаются пути дальнейшей работы по совершенствованию достигнутого.

Лекция представляет собой системное всестороннее последовательное освещение определенной темы (проблемы).

Инструктирование — конкретное изложение преподавателем предлагаемого занимающимся задания.

Комментарии и замечания. Преподаватель по ходу выполнения задания или сразу же за ним в краткой форме оценивает качество его выполнения или указывает на допущенные ошибки. Замечания могут относиться ко всем занимающимся, к одной из групп или к одному ученику.

Распоряжения, команды, указания — основные средства оперативного управления деятельностью занимающихся на занятиях.

При использовании словесных методов оцениваются:

- точность и логичность изложения, использование образности; познавательная и воспитательная ценность рассказа, проверка воспринимаемого;
- четкое определение назначения разучиваемого, убедительность обоснования требований к процессу обучения и его результатам, выявление стремлений привлечь к объяснению учащихся;
- умение педагога вести беседу, направлять обсуждение, подводить итоги;
- целесообразность количества и содержания указаний, побуждение учащихся к творческой активности посредством указаний, их своевременность, авторитетность, роль в обучении и воспитании;
- умение педагога руководить разбором, обеспечивая его высокий эффект;
- правильное использование терминологии, обеспечение безукоризненного выполнения команд учащимися, умение варьировать громкость и интонацию голоса;
- степень объективности оценок, их своевременность и форма объявления.

9.3.1.2. Методы обеспечения наглядности

В физическом воспитании методы обеспечения наглядности способствуют зрительному, слуховому и двигательному восприятию занимающимися выполняемых заданий.

Метод непосредственной наглядности. Предназначен для создания у занимающихся правильного представления о технике выполнения двигательного действия (упражнения). Непосредственный показ (демонстрация) движений преподавателем или одним из занимающихся всегда должен сочетаться с методами использования слова, что позволяет исключить слепое механическое подражание. При показе необходимо обеспечить удобные условия для наблюдения: оптимальное расстояние между демонстрантом и занимающимися, плоскость основных движений (например, стоя к занимающимся в профиль легче показать технику бега с высоким подниманием бедра, маховые движения в прыжках в высоту с разбега и т. п.), повтор демонстрации в разном темпе и в разных плоскостях, наглядно отражающих структуру действия.

Методы опосредованной наглядности создают дополнительные возможности для восприятия занимающимися двигательных действий с помощью предметного изображения. К ним относятся демонстрация наглядных пособий, учебных видео- и кинофильмов, рисунки фломастером на специальной доске, зарисовки, выполняемые занимающимися, использование различных муляжей (уменьшенных макетов человеческого тела) и др.

Наглядные пособия позволяют акцентировать внимание занимающихся на статических положениях и последовательной смене фаз движений.

С помощью видеофильмов демонстрируемое движение можно замедлить, остановить в любой фазе и прокомментировать, а также многократно повторить.

Рисунки фломастером на специальной доске являются оперативным методом демонстрации отдельных элементов техники физических упражнений и тактических действий в игровых видах спорта.

Зарисовки, выполняемые занимающимися в виде фигурок, позволяют графически выразить собственное понимание структуры двигательного действия.

Муляжи (макеты человеческого тела) позволяют преподавателю продемонстрировать занимающимся особенности техники двигательного действия (например, техники бега на различные дистанции, техники перехода через планку в прыжках в высоту с разбега, техники приземления в прыжках в длину с разбега и т. п.).

Методы направленного прочувствования двигательного действия направлены на организацию восприятия сигналов от работающих мышц, связок или отдельных частей тела.

Методы срочной информации предназначены для получения преподавателем и занимающимися с помощью различных технических устройств (тензоплатформы, электрогониометры, фотоэлектронные устройства, свето- и звуколидеры, электромишени и др.) срочной и преламинарной информации после или по ходу выполнения двигательных действий соответственно с целью их необходимой коррекции либо для сохранения заданных параметров (темпа, ритма, усилия, амплитуды и т. д.).

При использовании наглядных методов оценивается:

- своевременность показа и достаточность его повторения, подготовка занимающихся к восприятию демонстрации;
- демонстрация иллюстрированных материалов, влияние наглядности на процесс обучения и воспитания;
- использование музыки для регулирования темпа, ритма, формирования представления, стимулирования воображения, эмоционального воздействия. Умение выбирать музыкальное сопровождение, руководить выполнением упражнения под музыку.

9.3.2. Проблемное обучение

Быстрый темп развития производственных технологий, совершенствование техники предъявляют новые требования к организации обучения. Меняется характер обучения. Все большее

количество людей, совершенствуя свою трудовую деятельность, вынуждено прибегать к самостоятельному поиску новых знаний. На этом фоне эффективно развивается и внедряется в процесс обучения специально организованная творческая поисково-познавательная деятельность учащихся. Так в недрах объяснительно-иллюстративного обучения зародилась новая технология — проблемное обучение, суть которого заключалась в организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Метод проблемного обучения зародился в 1920-е годы у нас в России и за рубежом. Он основан на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Джона Дьюи.

Проблемное обучение — систематическое включение учащихся в процесс решения творческих задач практического и познавательного характера при изучении узловых положений учебной дисциплины.

Особенностью проблемного обучения является то, что учащимся знания не сообщаются в готовом виде (как, например, на лекции), а приобретаются ими в процессе разрешения проблемных ситуаций (самостоятельная работа с дополнительной литературой и т. д.).

9.3.2.1. Проблемное обучение: проблемная ситуация, проблемный вопрос, проблемная задача

В основе технологии проблемного обучения лежит идея известного отечественного психолога С. Л. Рубинштейна о способе развития сознания человека через разрешение познавательных проблем. Поэтому проблемное обучение раскрывается через постановку учителем и разрешение учеником проблемного вопроса, задачи и ситуации.

Обществу и человеку нужно, чтобы личность стала творческой, самостоятельной, мыслящей. Мыслящая личность «начинается» с проблемной ситуации [Махмутов, с. 332].

Проблемная ситуация — начальный момент мыслительного процесса обучающихся, когда у них появляется потребность что-то понять, осмыслить. Это осознанное обучающимися затруднение,

пути преодоления которого занимающимся неизвестны, и их самостоятельно следует найти. Но проблемная ситуация возникает и выход из нее находится только тогда, когда у учащихся есть желание самостоятельно выйти из затруднения.

Следовательно, проблемная ситуация в процессе обучения предполагает, что субъект (ученик, студент) хочет решить трудные для себя задачи, но ему не хватает знаний, и поэтому он должен сам их искать.

Можно ли намеренно, запланированно создавать проблемные ситуации?

Именно эту цель и преследуют *проблемная (познавательная, поисковая, исследовательская) задача, проблемный вопрос*. В них объективные противоречия учебной проблемы представлены таким образом, чтобы обнажить эти противоречия «для субъекта». В момент предъявления задачи и происходит сопряжение объективных противоречий изучаемого материала с субъективными познавательными противоречиями, переживаемыми личностью. Личность оказывается в состоянии проблемной ситуации.

Проблемный вопрос предполагает поиск и разные варианты ответа. Заранее готовый ответ здесь неприемлем. Чтобы выйти из этого состояния, необходимо решить проблемную задачу.

Проблемная задача — способ выполнения и результат, которые учащимся заранее не известны, но позволяют самостоятельно найти способ выполнения этой задачи.

Методы проблемного обучения и выступают как способы организации решения проблемных вопросов и задач. Это методы проблемного изложения, эвристическая беседа, исследовательский. Выполняя общие образовательные, развивающие и воспитательные цели обучения, эти методы различаются степенью творческой активности и познавательной самостоятельности, проявляемых школьниками в ходе решения проблемных задач и вопросов:

- при проблемном изложении учащиеся усваивают образцы логики решения задач; в ходе эвристической беседы решают задачу частично самостоятельно, ведомые логической цепочкой проблемно ориентированных вопросов учителя;

- при использовании исследовательского метода учащиеся (в том числе и младшие школьники) максимально самостоятельны. Высшая степень познавательной самостоятельности фиксируется тогда, когда школьники научаются самостоятельно увидеть проблему, наметить пути ее решения и решить ее.

9.3.2.2. Структура и содержание метода проблемного обучения

Структура процесса проблемного обучения представляет собой систему связанных между собой и усложняющихся проблемных ситуаций [Селевко, с. 61; Загвязинский, с. 84 и др.].

В психолого-педагогической литературе проблемное обучение рассматривают как форму активного обучения, которое базируется на психологических закономерностях и в котором учащиеся систематически включаются в процесс решения проблем и проблемных задач, построенных на содержании программного материала; как тип развивающегося обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых знаний.

Каждое из определений раскрывает одну из сторон проблемного обучения. Но во всех определениях подчёркиваются главные признаки, которые лежат в основе моделирования уроков в режиме технологии проблемного обучения. Это 1) создание проблемных ситуаций; 2) обучение учащихся в процессе решения проблем; 3) сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде.

Проблемная ситуация — состояние интеллектуального затруднения, которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения.

Проблемные ситуации различаются по ситуации неизвестного, по уровню проблемности, по виду «рассогласования» информации, по другим методическим особенностям.

Ситуации интеллектуального затруднения чаще всего создаются с помощью проблемного вопроса.

В проблемном вопросе должны содержаться:

- сложность, выступающая в форме противоречия,
- ёмкое содержание,
- увлекательная форма,
- доступный для ученика уровень сложности.

В процессе работы наиболее часто учитель использует проблемные вопросы в форме познавательной (проблемной) задачи.

9.3.2.3. *Проблемное обучение в физической культуре*

По мнению специалистов, в одном из своих проявлений проблемное обучение побуждает учащихся к повышению уровня индивидуального физического развития, содействует приобретению специальных понятий и знаний о здоровье и гармоническом развитии человека, отражает запросы школьников в физическом самосовершенствовании.

Специалисты оговаривают, что информативные задачи, поставленные учителем на уроке перед учениками, носят дидактически последовательный и образовательный характер. Они содействуют стремлению учеников к знаниям на занятиях физическими упражнениями и должны обеспечить готовность к индивидуальному решению задач физического воспитания на уроках физической культуры, при выполнении домашних заданий, на самостоятельных тренировках, направленных на развитие физических качеств: силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости.

Таким образом, практика проблемного обучения возможна только при условии, если у ученика уже есть стимул к тренировкам и изучению предмета. И, в первую очередь, необходимо выяснить и определиться, какой именно подход необходим: требуется работа в группе занимающихся или с учеником в отдельности.

Пример проблемной задачи на уроке физкультуры

Задача. Мальчик занимался спортом: каждое утро он пробегал 3 км. Однако на соревнованиях по метанию мяча он занял последнее место. Как это могло случиться? Что бы вы посоветовали ему делать?

О т в е т. При беге сильно напрягаются одни и те же мышцы — мышцы ног. Другие же мышцы мальчик не тренировал, а при метании мяча нужны сильные руки. Можно посоветовать мальчику давать нагрузку разным мышцам: подтягиваться, отжиматься, качать пресс, делать наклоны.

Данная задача является проблемной, т. к. в ее содержание включено противоречие между сообщаемым фактом и сложившимися у школьников представлениями (спорт делает людей сильными, но мальчик, который каждый день занимался спортом, на соревнованиях оказался самым слабым).

Условие задачи содержит в себе следующие данные: мальчик занимался бегом и участвовал в соревнованиях по метанию мяча, в которых потерпел поражение (два компонента).

Неизвестное: почему мальчик оказался слабым? Как можно исправить это положение? (два компонента).

Для ответа на вопрос нужно выстроить следующую логическую цепочку: 1) мальчик занимался только бегом, следовательно, он напрягал мышцы ног; 2) при метании мяча нужны сильные мышцы рук, мальчик же их не тренировал; 3) следовательно, ему нужно тренировать мышцы рук. Для этого следует подтягиваться, отжиматься, качать пресс; 4) необходимо тренировать все мышцы тела (четыре элемента).

Как один из вариантов, например, для побуждения к занятиям физической культурой — использование метода поощрения. Ученики старших классов, мальчики, мало подтягиваются на перекладине. При обычных обстоятельствах мало кто из них поставит себе четкую цель — добиться определенных результатов в этом упражнении. Обязательно необходимы внешние факторы, которые побуждают к саморазвитию.

Например, учитель заключает с одним или с группой учеников пари. В начале учебного года ученик на тестировании показывает невысокий результат — 5–6 подтягиваний, и учитель ставит условие, что к определенному времени мальчик должен выполнить, например, 15 повторений подтягивания за подход. При достижении данного результата учитель поощряет этого ученика, причем

поощрение должно быть достаточным, чтобы изначально заинтересовать мальчика. В течение всего оговоренного времени мальчик самостоятельно приходит в спортивный зал или на стадион, занимается. У него уже есть цель и стимул, посещения уроков физической культуры становятся осмысленными, а учитель становится еще и партнером. Учитель дает правильные советы в помощь своему ученику, но эти советы не должны быть навязчивыми, они должны быть даны к месту, вовремя и быть достаточно краткими, но точными и емкими.

Эта же мысль звучит у исследователей проблемного обучения: формирование потребностей в создании условий для самостоятельного приобретения физкультурно-спортивных знаний и умений является существенной заботой учителя физической культуры и способствует побуждению к индивидуальному и умелому выполнению физических упражнений с пользой для собственного здоровья.

Усвоение специальных знаний и физкультурно-спортивных умений происходит на занятиях физическими упражнениями путем самостоятельного приобретения учеником системных сведений в области физической культуры и спорта, а также практического освоения двигательных действий на уроке и в самостоятельных занятиях. Это осуществляется на основе оценки индивидуального уровня здоровья, физического развития, физической и двигательной подготовленности ученика. Следует, по мнению П. Ф. Лесгафта, научить молодого человека умениям владеть своими силами и применять их так, чтобы быстро и без траты лишних сил справиться с каждой физической работой, уметь действовать просто и энергично.

Под педагогическим управлением в физическом воспитании школьников понимают функции рационально организованной системы физического воспитания, направленной на реализацию содержания и форм занятий физическими упражнениями, обеспечивающих наилучшее выполнение целей и комплексное решение задач физического воспитания. Управление выражается в поддержании оптимального режима работы педагога и учащихся,

в повышении профессионализма и культуры педагогической деятельности, настраивая на эффективное физическое воспитание школьников.

Содержание проблемного обучения на уроках физической культуры может быть следующим.

1. Общая физическая подготовка (ОФП).

Действия учителя. Характеристика упражнений ОФП: название, описание, назначение, дозировка, последовательность выполнения, правила составления и смены комплексов, определение педагогического эффекта занятий.

Действия ученика. Изучение литературы; самостоятельный подбор, обоснование и демонстрация на уроке физической культуры индивидуализированных упражнений ОФП, комплекса утренней гимнастики. Обязательное ведение дневника самостоятельной тренировки и самоконтроля.

2. Легкая атлетика.

Действия учителя. Ходьба как основной жизненно необходимый двигательный акт человека: значение в жизнедеятельности, осанка, мужская и женская ходьба, походка. Варианты ходьбы в зависимости от характера опоры (в гору, под гору, по пересеченной местности, по снегу, песку, воде, льду, асфальту, булыжной мостовой, проселочной дороге, паркету).

Действия ученика. Самостоятельное изучение учеником теории ходьбы по книгам. Ходьба на месте перед зеркалом; видеозапись походки и ее анализ; самостоятельное освоение различных вариантов ходьбы. Выработка красивой ритмичной ходьбы с правильной осанкой.

3. Шейпинг.

Действия учителя. Теоретические и практические сведения о здоровом образе жизни, рациональном питании, о принципах составления индивидуальных программ, основах индивидуального тестирования.

Действия ученика. Самостоятельное получение дополнительных знаний через изучение специальной литературы, через Интернет. На основе индивидуального тестирования определение соответствующих проблем и решение их путем создания комплекса с учетом личных потребностей.

Из приведенных выше примеров видно, что методика проблемного обучения идет от приобретения знаний к постановке задач и двигательных действий ученика в направлении проверки знаний и умений опытным путем. Нельзя забывать, что ученики обязательно должны быть подготовлены к самостоятельной работе и вооружены знаниями о гигиене физических упражнений и правилами техники безопасности.

Учащиеся, таким образом, должны усвоить, что по своей значимости наш предмет не уступает другим общеобразовательным дисциплинам, изучаемым в школе, что физическая культура — важнейший инструмент оздоровления, и ее основная задача — в формировании общечеловеческих ценностей, таких как физическое и психологическое здоровье, физическое совершенство.

Для нас вопрос необходимости и эффективности применения проблемного обучения на уроках физической культуры неоспорим, но следует признать, что технология его применения еще недостаточно разработана и ясна. Можно лишь обобщить сказанное выше выводом профессора Ю. А. Янсона, что «проблемное обучение строится на основе передачи учителем неполных (частичных) знаний ученикам, недоговоренных заданий. Оно развивает умения школьников находить понимание и разные способы выполнения прикладных и других двигательных действий с помощью саморазвития, самоподготовки при направляющей роли педагога» [Янсон, с. 351].

9.4. Информационные технологии в физической культуре и спорте

9.4.1. Программированное обучение

Программированное обучение — обучение по программам, рассчитанным на порционную подачу учебного материала, пошаговый контроль усвоения и оперативную помощь обучающимся [Никандров, с. 24; Селевко, с. 96]. Внедряется в современную дидактику с 50-х годов XX века.

Программированное обучение делится на два вида: линейное (Б. Скиннер), разветвленное (Н. Краудер).

Линейное — это вид программированного обучения, при котором в результате неправильного выполнения задания ученик должен повторить весь материал и выполнить вновь это задание.

Разветвленное — такое обучение, которое при неправильном выполнении задания предусматривает повторение только соответствующего материала и повторное выполнение задания учеником.

Преимущество программированного обучения состоит в наличии постоянной обратной связи. Оно также предполагает использование новых средств обучения, соответствующих учебных пособий, компьютеров.

Главной особенностью программированного обучения является то, что ученик не может при изучении учебного материала сделать следующего шага, если он не усвоил предыдущего материала. В условиях такого обучения программируется весь путь познавательной деятельности учащегося. Для этого учащийся должен располагать средствами постоянного контроля над знаниями и своим развитием на каждом этапе обучения.

Примером программированного обучения может служить любая обучающая программа, реализуемая с помощью компьютера (адаптивная, комбинированные программы, блочное, модульное обучение и др.) [Сидоров, с. 122].

Медиаобразование (лат. media — средства) — концепция изучения закономерностей массовых коммуникаций (телевидения, радио, кино, прессы, рекламы, видео).

В центре внимания педагогов оказалась проблема необходимости формирования у подрастающего поколения критического мышления и избирательного отношения к продукции средств массовых коммуникаций.

Медиаобразование решает следующие педагогические задачи:

- учит правильному восприятию медиаинформации;
- развивает умение осознавать последствия ее воздействий;
- вооружает человека способами невербального общения с помощью технических средств;

– готовит новое поколение к жизни в качественно новых информационных условиях.

К 1990-м годам идею медиаобразования реализовывали уже более чем в 40 странах. Предмет «Массовые коммуникации и их закономерности» вводится как самостоятельный или его содержание включается в курсы социальных наук, экологии, истории, изобразительного искусства и языка.

Общедидактическая система полупрограммирования «план Келлера»

Общедидактическая система учебной работы «план Келлера» была разработана для высших учебных заведений в 1964 году группой американских и бразильских преподавателей под руководством Ф. С. Келлера.

Смысловое построение системы основано на концепции полупрограммирования: с одной стороны, автор опирается на концепцию линейного и разветвленного программирования, с другой — реализуется творческий подход в выборе обучаемыми стратегии обучения.

Особенности организации и методики:

1. Курс обучения разбивается на 15–20 тематических разделов (модулей).

2. Переход от модуля к модулю осуществляется при обязательном условии овладения предыдущим разделом.

3. Учебная работа реализуется учащимися в индивидуальном темпе с произвольным выбором форм, средств и методов усвоения материала.

4. В системе пособий, которые выдаются обучаемым последовательно по каждому изучаемому разделу, определены учебные цели, порядок и содержание учебной работы, приводится перечень вопросов для самопроверки и контроля.

5. Количество лекционных часов за семестр не превышает 12. Посещение лекций для студентов не обязательно.

6. По каждому тематическому разделу обучаемый сдает предварительный зачет назначенному ассистенту преподавателя из

числа аспирантов. Зачет у преподавателя служит допуском к очередному разделу курса и посещению соответствующей лекции.

Экспериментальные проверки подтвердили более высокую эффективность персонализированной системы по сравнению с традиционным обучением.

9.4.2. Информационные технологии в физической культуре и спорте

9.4.2.1. Понятие информационных технологий и их возможности

Новые информационные технологии применяются в образовательном процессе сравнительно часто. В данном контексте речь идет о новаторском действии, которое кардинально изменяет содержание различных видов деятельности [Селевко, с. 114].

В системе подготовки специалистов по физической культуре и спорту под *информационными технологиями* понимают совокупность средств и методов, обеспечивающих автоматическую обработку информации и способствующих повышению эффективности профессиональной деятельности человека. Основу информационных технологий составляют вычислительная техника, программно-методическое обеспечение и развитые средства телекоммуникации [Фёдоров, с. 206].

Проанализировав литературные источники и руководствуясь собственными взглядами, мы под *информационной технологией* будем понимать «дидактический процесс с применением комплекса компьютерных и других средств обработки информации, позволяющий на системной основе организовать оптимальное взаимодействие между преподавателем и обучающимися с целью достижения гарантированного педагогического результата» [Виленский и др., с. 30].

Информационные технологии в физической культуре и спорте используются в следующих видах деятельности:

- делопроизводство педагога, тренера, исследователя;
- обслуживание спортивных соревнований;

- научно-методическое обеспечение подготовки спортивной тренировки;
- научно-методическое обеспечение физического воспитания детей, подростков, учащейся молодежи: методы оценки физического состояния человека, реализация дифференцированного подхода на основе использования информационных технологий;
- учебный процесс в вузах физической культуры;
- научно-исследовательская, организационная и управленческая деятельность [Волков, с. 6].

Например, в учебно-тренировочном процессе в вузах физической культуры применяются следующие информационные технологии:

- компьютерные обучающие программы;
- дистанционное обучение;
- базы данных и базы знаний;
- экспертные системы с элементами искусственного интеллекта;
- имитационное моделирование процессов и явлений (разработаны модели изменения физической, технической подготовленности, состояния здоровья студента в зависимости от его двигательных нагрузок, на основе которых создаются модельные базы данных);
- компьютеризированный контроль знаний, физических состояний;
- диагностические комплексы оценки и мониторинга состояния спортсменов [Ямалетдинова, с. 17, в].

По мнению ряда авторов, использование информационных технологий в образовании дает следующие новые возможности:

- совершенствовать стратегию отбора содержания образовательных программ, методов и организационных форм обучения в соответствии с задачами развития личности;
- расширять виды учебной деятельности при условии реализации современных технологий обучения (компьютеризированные курсы обучения, информационные

справочные и экспертные системы, автоматизированные обучающие системы и др.);

- переходить от авторитарного иллюстративно-объяснительного обучения к проблемному, творческому, что предусматривает овладение учащимися умениями самостоятельно приобретать новые знания, используя технологии информационного взаимодействия с имитационными моделями объектов, процессов и явлений [Роберт, с. 64].

Теоретический анализ позволяет классифицировать возможности информационных технологий в следующем виде:

В технологическом аспекте — определяется большими вычислительными ресурсными, а также мультимедийными возможностями и интерактивностью информационных технологий.

В организационном аспекте — способствует обеспечению доступности обучения, повышению его качества, персонализации познавательной деятельности.

В управленческом аспекте — способствует повышению эффективности управления процессом, облегчает оценку и мониторинг качества обучения, возможность выбора индивидуальной траектории обучения.

В методическом аспекте — содействует применению новых форм, средств и методов обучения, технологизации процесса обучения, созданию информационно-образовательной среды, моделированию предметной среды, накоплению индивидуального опыта и методики преподавания.

В психолого-педагогическом аспекте — помогает реализации индивидуального и дифференцированного подхода; активизации познавательной деятельности; развитию творческих способностей; формированию умений самоуправления познавательной деятельностью.

В экономическом аспекте — способствует снижению материальных затрат на организацию обучения, повышение квалификации, переподготовку специалистов, освоение новых сегментов рынка образовательных физкультурно-оздоровительных услуг.

9.4.2.2. Структура и содержание информационных технологий

Для обеспечения учебной и внеучебной работы студентов нами были разработаны различные виды функционально обособленных программ (информационных, диагностических и рекомендательных и пр.), которые могут использоваться самостоятельно. Из этих программ создавались автоматизированные технологии.

Автоматизированные системы — это компьютерные программы разных типов, объединенные основной задачей [Ямалетдинова, с. 17, в].

Рассмотрим специальные требования к созданию автоматизированной системы.

Структура. Автоматизированные системы — это сложный дидактический комплекс, функционирование которого обеспечивает познавательный процесс на основе использования информационных технологий и компьютерной техники. Например, к общей структуре обучающей компьютерной программы мы относим следующие блоки (примеры конкретных программ):

- информационно-содержательный блок, включающий теоретические основы учебного материала, основы методики обучения двигательным действиям и развитию физических качеств, рекомендации по организации здорового образа жизни, условия функционирования организма и безопасности жизнедеятельности;
- контрольно-коммуникативный блок (система тестирования с реализацией обратной связи с предоставлением показателей и критериев освоения учебной программы, а также справочный материал);
- блок справочного материала (нормативно-справочная информация, терминологический словарь, библиографический указатель, визуализация справочной информации);
- коррекционно-обобщающий блок (предназначен для сбора и хранения результатов педагогического мониторинга

образовательного процесса, результатов диагностики студента о своей учебно-познавательной деятельности, аналитических сведений о результатах различных видов контроля. На базе этих данных функционирует автоматическая информационная система, которая обеспечивает управление и совершенствование учебного процесса).

Содержание. Автоматизированные системы должны обеспечивать достаточный объем материала, его актуальность, новизну, культурологическую ценность, системность и целостность; реализацию индивидуально-дифференцированного подхода, с помощью которого стратегия и темп освоения материала задаются самим студентом.

Разработанные программы обеспечивают работу студента в нескольких режимах: обучение, самодиагностика, самоконтроль, самокоррекция. Материал представлен в виде гипертекстового документа со вставками диагностических модулей. Студент изучает материал с учетом особенностей своего физического состояния, в произвольном удобном для него темпе. Также студенту предоставляется возможность возврата по уже пройденным блокам дидактического материала.

В тексте разработана система гиперссылок к словарю базовых терминов. Доступ к полному тексту словаря осуществляется через меню программ. После завершения работы с обучающим и диагностическим модулем студент должен выполнить задания контрольного блока.

Каждый программный комплекс и система контроля выполняют свою конкретную задачу.

Основными требованиями к *техническому исполнению* являются требования, предъявляемые к компьютеру; корректность автоматической установки; качество программной реализации; удобный пользовательский интерфейс; эргономичность; дизайн; гипертекстовые возможности, интерактивность.

9.4.2.3. *Методические аспекты подготовки учебного материала/информации для компьютерной программы*

1. Разработка любого типа компьютерной программы начинается с определения педагогической задачи и на ее основе — типа программы.

2. В соответствии с задачей осуществляется подготовка учебных материалов.

3. Главным требованием к структуре компьютерной программы является ее модульность, что предполагает разделение учебных материалов на отдельные блоки (модули). Разделение материала на модули позволяет не только облегчить процесс разработки компьютерной программы, но и упростить в дальнейшем процесс его усвоения и управления им.

4. Компьютерные программы, разрабатываемые на основе индивидуально-дифференцированного подхода, могут использоваться в учебном и внеучебном процессах и при самостоятельном изучении материала.

Далее представлены структура и содержание авторских компьютерных программ. Каждая из них включает определенное количество модулей.

9.4.2.4. *Автоматизированный информационно-диагностический комплекс оценки состояния здоровья и уровня знаний студентов*

Включает следующие компьютерные программы:

1. Автоматизированный диагностический комплекс (АДК) оценки состояния здоровья студентов («Valeo»).

2. Автоматизированный компьютерный тест контроля уровня знаний «Test».

АДК «Valeo» состоит из двух модулей, реализованных двумя компьютерными программами — «Valeologia» и «Group».

Первый модуль «Valeologia» позволяет провести диагностику и самодиагностику следующих параметров: индивидуального биологического возраста (БИО), определения уровня физического

состояния (UFS), примерной продолжительности жизни (Life) и типа суточного биоритма (Bioritm). Выбор осуществляется через предлагаемое меню.

Второй модуль АДК оценки состояния здоровья представляет собой программу «Group», которая по группе крови позволяет скорректировать образ жизни и управлять им.

Третий модуль включает программу «Компьютеризированный контроль уровня знаний» (Test).

Компьютерное тестирование предназначено для определения уровня и объема методических знаний. Такое тестирование может использоваться также и для закрепления учебного материала, его студенты проходят в конце занятий. Этот тест можно использовать и для самоконтроля. В тесте 25 заданий различных типов (всего 56 вопросов).

9.4.2.5. *Автоматизированные системы контроля, управления и коррекции проектов здорового стиля жизни*

Разработанная система включает:

1. Комплексную автоматизированную систему контроля и управления оздоровительной тренировкой студентов при заболеваниях сердца «IBS».

2. Автоматизированную систему контроля и управления оздоровительной тренировкой студентов при занятиях атлетической гимнастикой «V.Atl».

3. Компьютерную программу коррекции опорно-двигательного аппарата «Coggi».

Комплекс «IBS»

Комплекс состоит из пяти модулей, каждый из которых решает свою функциональную и методическую задачу.

Модуль «IBS — определение индивидуального риска сердечно-сосудистых заболеваний» позволяет определить степень индивидуального риска заболеваний сердца и выдать рекомендации при наличии этого риска.

Модуль «IBS-Rekomend» (комплексные технологии для повышения работоспособности сердца) предназначен для ознакомления с комплексами различных авторов и программами физических упражнений и выбора собственного комплекса.

Модуль «IBS-Factory» (факторы риска сердечно-сосудистых заболеваний) предназначен для получения рекомендаций по снижению влияния неблагоприятных факторов.

Модуль «IBS-Ves» (**снижение избыточной массы тела**) направлен на определение рекомендаций по созданию личной программы «Как похудеть?». Определяет целесообразность подбора физических упражнений.

Модуль «IBS-Davlen» (нормализация повышенного давления) предназначен для более подробного ознакомления с влиянием одного из самых неблагоприятных факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний — повышенным артериальным давлением. Модуль позволяет выбрать необходимые средства профилактики и оздоровления.

Дополнительной возможностью, расширяющей функции комплекса «IBS», является программа «Dieta», позволяющая скорректировать рацион питания в зависимости от цели — снижение, наращивание или сохранение имеющегося веса.

Автоматизированная система контроля и управления оздоровительной тренировкой студентов при занятиях атлетической гимнастикой «V.Atl»

Система «V.Atl» предназначена для обучения основам знаний по атлетической подготовке. Структура и содержание программы тренировочных занятий выстраиваются с учетом пола, уровня физического состояния, физической подготовленности, типа телосложения (нормостенический, астенический, гиперстенический) и т. д. Уровень физического состояния студент определяет с помощью АДК «Valeo».

*Компьютерная программа коррекции
опорно-двигательного аппарата «Corri»*

С ее помощью можно решать следующие задачи:

- укрепление различных групп мышц;
- исправление недостатков телосложения;
- выявление изменений опорно-двигательного аппарата, как нефиксированных, так и статических;
- приобретение специфических качеств, таких как физическая привлекательность (GRA), физическая готовность к родам (P.POD), **восстановление после родов (V.POD)**, сексуальная культура и здоровье (STH).

Структура тренировок дается с расчетом на недельный цикл. В содержание тренировки входят разминка, стретчинг, атлетический тренинг (базовый или специализированный), аэробный тренинг, успокаивающие и восстановительные упражнения и мероприятия.

*Автоматизированная информационная система
«Учебный процесс кафедры оздоровительной тренировки
и профессионально-прикладной физической подготовки»*

Она создана с целью повышения эффективности управления организацией учебного процесса по физической культуре [Яма-летдинова, с. 18, в]. Это программный комплекс, обеспечивающий хранение больших объемов взаимосвязанных данных сложной структуры, их накопление, актуализацию, обработку, визуализацию и формирование итоговых документов. Его цель — повышение эффективности управления организацией учебного процесса кафедры ОТ и ППФП.

Главным требованием к структуре информационной системы является модульность, что предполагает ее расчленение на пять взаимосвязанных модулей: медицинский осмотр, теоретический, методический, практический и итоговый.

Информация каждого модуля подразделяется на базовые (обновляется редко) и вариативные (более частое обновление)

подмодули. Структурирование подмодулей как укрупненных дидактических единиц осуществляется с учетом специфики учебной деятельности кафедры физического воспитания.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Чем различаются понятия «методика обучения» и «технология обучения»?

2. Перечислите преимущества технологии обучения.

3. Назовите компоненты технологизированного обучения.

4. Дайте характеристику информационно-развивающих методов, которые, по вашему мнению, наиболее эффективны для применения в сфере физической культуры и спорта.

5. Раскройте сущность понятий «проблемная ситуация», «проблемный вопрос», «проблемная задача».

6. Приведите примеры проблемного обучения в сфере физической культуры и спорта.

7. Каковы особенности программированного обучения и его виды?

8. Охарактеризуйте медиаобразование и общедидактическую систему полупрограммирования «План Келлера».

9. Сформулируйте возможности информационных технологий в сфере физической культуры и спорта.

10. В каких видах деятельности физической культуры и спорта используются информационные технологии?

11. Какие типы информационных технологий вы знаете?

12. Каковы специальные требования к созданию автоматизированной системы для обеспечения учебной и внеучебной работы студентов физкультурных вузов?

Лекция 10

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

10.1. Понятия «инновации», «педагогическая инновация», «инновационное обучение»

Инновации характерны для любой профессиональной деятельности человека. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении [Бим-Бад, с. 95; Шамова, с. 232].

Понятие «инновация» означает новшество, новизну, изменение. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания; организацию совместной деятельности учителя и учащегося; систему контроля и оценки; учебно-методическое обеспечение и др.

Инновационное обучение развивает весь потенциал способностей личности; подразумевает развитие способности к совместным действиям в совершенно новых нетипичных ситуациях.

10.2. Основные принципы инновационного обучения

Принцип (лат. — основа) — основное положение, обязательное для использования.

Сформулируем основные принципы инновационного обучения:

1. Нахождение выхода из проблемных ситуаций.
2. Включение в обучение продуктивных компонентов — творчества; возможность появления нового социального типа

отношений между преподавателем и учащимся, формирование взаимоотношений на основе сотрудничества, взаимопомощи, сотворчества.

3. Создание условий развития личности (личностно-ориентированное обучение вместо обучающего и воспитывающего). Это педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили.

Личностно-ориентированные технологии — воплощение принципов гуманистической философии, психологии, педагогики. В центре внимания педагога — уникальная целостная личность ребенка, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях [Селевко, с. 29].

4. Нововведение (инновация) (от *лат.* *innovatio*) — изменение, развитие способов и результатов деятельности людей. Сущность нововведения составляет инновационная деятельность, а содержание — комплексный процесс создания, использования нового практического средства (новшества) для удовлетворения человеческих потребностей, меняющихся под воздействием развития общества. Одновременно это есть процесс сопряженных с данным новшеством изменений в той социальной и вещественной среде, в которой совершается его жизненный цикл.

В зависимости от предметного содержания нововведения различают технические (продуктивные, технологические) и социальные (экономические, организационные, культурные), а по уровню новизны и характеру осуществляемых изменений — радикальные и совершенствующие.

10.3. Педагогические инновации

Развитие психолого-педагогической теории и практики человеческого учения отчетливо просматривается в педагогических инновациях: визуальной грамотности, дескулизации; гипнопедии, синектике [Криличевский, с. 143; Сидоров, с. 122].

Визуальная грамотность (от *англ.* visual literacy) — одно из новых направлений в педагогической науке, которое занимается изучением закономерностей адекватного восприятия и продуцирования обучаемыми зрительной информации, ее базовых элементов — линий, форм, направлений, структур, масштабов, размерностей, их статистики и динамики цветовых гамм и тонов.

Визуальная грамотность относится к числу способностей личности, которую необходимо развивать. Визуально грамотный человек, познавший живопись, скульптуру, объекты архитектуры, дизайна, интерпретирует и творчески использует окружающие его символы, образы и идеи в повседневной практике.

Педагогическая концепция визуальной грамотности приобрела особое значение в связи с развитием телевидения, а также с увеличением значимости компьютерных программ в процессе обучения.

Дескулизация (от *англ.* deschooling — *букв.* «обучение без школы») — теоретическая концепция упразднения школы в качестве социального института. Сторонники этой теории, критикуя систему формального образования, считают, что школа «штампует» мировоззрение людей, направляя его в русло конформизма. Этим увековечиваются социальное неравенство и несправедливый порядок.

Теоретики этого направления в социологии и педагогике — П. Гудмен (Gooden P., США, 1972); Э. Раймер (Reimer E., Великобритания, 1972); П. Фрейри (Freiry P. Бразилия, 1973), основываясь на объективности феномена человеческого учения, на естественной склонности индивида к усвоению полезного опыта, предлагают осуществлять социализацию новых поколений путем неформального общения и в процессе практического освоения различных моделей профессиональной деятельности. По мнению этих ученых, отказ от традиционной системы образования приведет к качественной замене общества «отчуждения и эксплуатации» на гуманистическую ассоциацию граждан, свободных от внешних принуждений.

Гипнопедия (от *греч.* hypnos — сон и paideia — обучение, воспитание) — система приобретения знаний и убеждений,

основанная на передаче информации субъекту, находящемуся в состоянии гипноза или искусственного сна (электросна, медикаментозного сна).

Возможность гипнотического или постгипнотического внушения известна давно. Естественный и искусственный сон в качестве средства передачи сведений с успехом использовали буддийские священнослужители и последователи индийского учения йоги. Теоретические и экспериментальные научные исследования подтвердили эффективность использования этого способа для закрепления в памяти иностранных слов, различных формул, алфавитных знаков и т. п.

Однако проблема воздействия гипнопедии на здоровье обучаемых недостаточно изучена. Эффективность гипнопедии зависит от возраста, индивидуальных свойств памяти обучаемого, времени обучения, объема программы, а также от интонационных характеристик речи гипнопедагога.

Синектика (букв. — объединение разнородных подходов) — система развития нестандартного творческого мышления у обучаемых, разработанная американским ученым У. Гордоном. Преподаватель организует дискуссию в специально отведенное время. В группе обсуждаются различные способы разрешения определенной проблемы. Поощряются парадоксальные и нетривиальные варианты решения, построенные на соединении разнородных подходов и идей.

10.4. Инновационные методы обучения

В литературе встречаются термины «активные методы обучения», «метод активного обучения», «инновационные», «современные» — практически это одно и то же.

Активные методы обучения — методы, которые побуждают студентов к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом [Роберт, с. 12]. Это методы, при реализации которых деятельность студента носит продуктивный творческий поисковый характер. Они способствуют

максимальному развитию творческого мышления, приучают студентов вдумываться в сущность явлений, отыскивать взаимосвязи между ними, формулировать выводы как теоретические положения. Активные методы обучения стимулируют познавательную деятельность ученика и строятся на диалогах, предполагающих свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. К их числу относятся беседа, диспут, тематический семинар, деловая игра, тренинг.

В современной практике они находят применение преимущественно среди старших школьников и студентов.

Выделяют три уровня проявления активности личности в обучении:

1. *Активность воспроизведения* характеризуется стремлением обучаемого понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения по образцу.

2. *Активность интерпретации* связана со стремлением обучаемого постичь смысл изучаемого, установить связи, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.

3. *Активность творческая* предполагает устремленность обучаемого к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельный поиск решения проблем, интенсивное проявление познавательных интересов.

Классификация инновационных методов обучения осуществляется по следующим признакам:

1. *Характер учебно-познавательной деятельности* (неимитационные, имитационные методы).

Характерной чертой неимитационных методов является отсутствие модели изучаемого процесса (проблемная лекция, пресс-конференция, лекция с заранее запланированными ошибками; эвристическая беседа; семинары и дискуссии; самостоятельная работа студентов с литературой).

Отличительной чертой имитационных методов является наличие модели изучаемого процесса (имитация индивидуальной или

коллективной профессиональной деятельности). Имитационные методы разделяют на:

- игровые (учебные игры, деловые игры, игровые ситуации, тренинги в активном режиме, игровые приемы и процедуры);
- неигровые (**Case-study**, **творческая работа с исследовательскими задачами**, разбор деловой почты).

2. *Численность участвующих* (индивидуальные, групповые, коллективные).

3. *Место проведения* (аудиторные, внеаудиторные).

4. *Использование ПК* (ручные — без ПК, игры на ПК и др.).

5. *Тип деятельности участников при решении задач:*

- ранжирование по различным признакам предметов и действий;
- выбор тактики действий в управлении общении и конфликтных ситуациях;
- проектирование и конструирование объектов;
- демонстрация и тренинг внимания, выдумки, оригинальности, быстроты мышления и пр.

Актуальность применения инновационных методов в педагогической практике бесспорна. Без них достижение высокого результата уже не представляется возможным.

10.5. Понятие интерактивного обучения

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» (inter — взаимный, act — действовать).

Интерактивное обучение — специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения [Кларин, с. 38].

В педагогике различают несколько моделей обучения:

1) пассивная — обучаемый выступает в роли объекта обучения (слушает и смотрит);

2) активная — обучаемый выступает субъектом обучения (самостоятельная работа, творческие задания);

3) интерактивная (взаимодействие) предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем.

Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Из объекта воздействия учащийся становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным путем.

Исследователи так определяют эффективность процесса взаимодействия:

- после того, как человек что-то прочитал, он запомнит 10 %;
- после того, как человек что-то услышал, он запомнит 20 %;
- после того, как человек что-то увидел, он запомнит 30 %;
- после того, как человек что-то увидел и услышал, он запомнит 50 %;
- после того, как человек что-то сделал сам, он запомнит 90 %.

Оптимальным обучение становится тогда, когда у обучаемых есть возможность проявлять активность, взаимодействие (интерактив).

Особенности интерактивных занятий:

- Продуктивный, творческий характер деятельности.
- Самостоятельный поиск обучающимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения).
- Необычные условия работы.
- Активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях.

Внедрение интерактивных форм обучения — одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе.

Основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения. При этом сам термин «интерактивное обучение» понимается по-разному. Поскольку сама идея подобного обучения возникла в середине 1990-х годов с появлением первого веб-браузера и началом развития сети Интернет, ряд специалистов трактует это понятие как обучение с использованием компьютерных сетей и ресурсов Интернета. Более широкое толкование этого понятия предполагает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком).

Особенности организации интерактивного обучения:

- Учебный процесс организуется с учетом включенности в процесс познания всех учащихся без исключения.
- Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.
- Организуется индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации.
- Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, на опоре на групповой опыт, на обязательной обратной связи.
- Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.
- Изменяется роль преподавателя: ведущий преподаватель вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску; активность преподавателя уступает место активности школьников или студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы.

Преподаватель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Основные виды интерактивных образовательных технологий, которые чаще применяются в практической деятельности физической культуры и спорта:

1. *Работа в малых группах (команде)* — совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путём творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

Организация групповой работы:

- Учебная группа разбивается на несколько небольших групп от 3 до 6 человек.
- Каждая группа получает свое задание. Задания могут быть одинаковыми для всех групп либо дифференцированными.
- Внутри каждой группы между ее участниками распределяются роли.
- Процесс выполнения задания в группе осуществляется на основе обмена мнениями, оценками.

2. *Проектная технология* — индивидуальная или коллективная деятельность по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме, в результате которой составляется проект.

3. *Анализ конкретных ситуаций (Case Study)* — анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в профессиональной деятельности будущего спортивного педагога, и поиск вариантов лучших решений.

Кейс — описание реальной ситуации. *Case* должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать несколько аспектов реальной жизни;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию.

Case могут быть представлены в различной форме, от нескольких предложений на одной странице до множества страниц. Однако большие кейсы вызывают у студентов некоторые затруднения по сравнению с малыми, особенно при работе впервые. Кейс может содержать описание одного события в одной организации или историю развития многих организаций за многие годы.

В кейс-методе предполагается, что преподаватель руководит обсуждением представленной проблемы, а сами кейсы могут быть представлены студентам в самых различных видах: печатном, видео-, аудио-, мультимедиа.

10.6. Примерные образцы кейс-заданий по ПЭЖ «Спортивный туризм»

Ситуация-проблема: отсутствие у желающих заниматься спортивным туризмом и понимания степени влияния «школы» на становление спортсмена.

Цель: обеспечение безопасности занятия всеми видами спортивного туризма.

Ситуация-оценка: существующая система секций и клубов в вузах и муниципалитетах позволяет всем заинтересованным обучаться у опытных специалистов-практиков.

Ситуация-иллюстрация: большинство новичков начинают занятия туризмом в его чисто рекреационном виде, но столкнувшись на маршрутах с техническими, физическими и психологическими проблемами, ищут их решение, обращаясь в систему клубов.

Ситуация-упреждение: МБУ «Спортивно-туристский клуб г. Екатеринбурга» на базе Гуманитарного университета организовал и проводит занятия «Школы водного туризма» с привлечением опытных профессионалов не только водного, но и пешего и горного туризма.

10.7. Примерные образцы кейс-заданий по ПЭЖ «Японский рукопашный бой кудо»

Кейс № 1. Ситуация — проблема: у занимающегося недостаточная координация при выполнении ударов ногами.

Задание: разработать упражнения, которые можно выполнять в домашних условиях, для решения данной проблемы. Для этого выделить основные элементы в технике нанесения ударов и предложить условия их выполнения в домашних условиях, указать, какие предметы обихода можно использовать. Например, выполнять прямой удар через спинку стула и т. д.

Кейс № 2. Ситуация — проблема: при проведении тренировочных спаррингов занимающиеся опасаются травматизма и не выполняют задания с достаточной силой и скоростью.

Задание: описать необходимые условия для исключения травматизма при проведении спаррингов и способы психологического настроения на поединок.

Кейс № 3: для решения проблемы неправильной техники прямых ударов (локоть выставлен в сторону) можно выполнять удары, стоя у стены, которая ограничит движение в сторону.

Задание: провести анализ принятого нестандартного решения задачи и предложить решения аналогичного типа задач для других возможных проблем.

4. *Ролевые и деловые игры* — ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5. *Модульное обучение* — использование знаний в виде: а) отдельных модулей, автономных частей курса, интегрируемых с другими частями курса; б) блоков взаимосвязанных курсов, которые можно изучать независимо от другого блока дисциплин.

6. *Контекстное обучение* — мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7. *Развитие критического мышления* — образовательная деятельность, направленная на развитие у студентов разумного рефлексивного мышления, способного выдвигать разнообразные альтернативные гипотезы.

8. *Проблемное обучение* — стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

9. *Индивидуальное обучение* — выстраивание студентом собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом интереса студента.

10. *Опережающая самостоятельная работа* — изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

11. *Междисциплинарное обучение* — использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

12. *Обучение на основе опыта* — активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации его собственного опыта с предметом обучения.

13. *Информационно-коммуникационные технологии (IT-технологии)* — обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

14. *Дидактические игры* — специально организованная учебная деятельность учащихся, основанная на имитации и моделировании идеальной и реальной действительности и сочетающая в себе учебные и игровые элементы. Выделяются следующие типы дидактических игр: фрагментарные, целостно-тематические, комплексные [Неверкович, с. 190; Хозяинов, с. 117].

15. *Деловая игра* — проигрывание не отдельной ситуации, а больших фрагментов или дела целиком: урок, педагогический совет, родительское собрание и т. д. Форма работы, направленная

на формирование профессиональных и деловых умений будущих педагогов, умений методически грамотно организовать сотрудничество педагога и учащихся, распределять поручения, контролировать деятельность обучаемых, осуществлять взаимодействие с родителями [Криличевский, с. 152].

Вопросы для самостоятельной работы

1. Объясните, в чем заключается сущность понятий «инновации», «педагогическая инновация», «инновационное обучение».

2. Перечислите основные принципы инновационного обучения.

3. Охарактеризуйте следующие виды педагогических инноваций: визуальная грамотность; дескулизация; гипнопедия; синектика в образовании.

4. Что такое интерактивное обучение? Укажите его особенности и принципы организации.

5. В чем отличия инновационных неимитационных методов обучения от имитационных? Дайте характеристику этим методам.

6. Какие виды интерактивных образовательных технологий можно эффективно применять на учебно-тренировочных занятиях?

Лекция 11

ДИАГНОСТИКА ГОТОВНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

11.1. Рефлексивная деятельность педагога: самооценка личностных качеств и способностей педагога

Рефлексия — самопознание своего внутреннего мира и его осмысление.

Личностная рефлексия — это познание человеком собственных личностных качеств, а также представлений других людей о них.

Профессиональная рефлексия спортивного педагога — способность сосредоточиться на себе самом, анализировать и объективно оценивать свою педагогическую деятельность.

Основным методом изучения своей личности является метод самооценки.

Самооценка — оценка человеком самого себя, своих достоинств и недостатков, возможностей, своего места среди других людей.

Самооценка бывает:

- Актуальной — как личность видит и оценивает себя в настоящее время.
- Ретроспективной — как личность видит и оценивает себя по отношению к предыдущим этапам жизни.
- Идеальной — каким бы хотел видеть себя человек; это его эталонные представления о себе.
- Рефлексивной — как, с точки зрения человека, его оценивают окружающие люди.

Следует заметить, что адекватная самооценка позволяет человеку правильно соотносить свои силы с задачами разной трудности и с требованиями окружающих. Неадекватная (завышенная или заниженная) самооценка деформирует внутренний мир личности, искажает ее мотивационную и эмоционально-волевую сферы и тем самым препятствует гармоничному развитию.

Самооценка складывается под влиянием тех оценок, которые дают человеку другие люди, а также в результате сопоставления образа реального «я» (каким человек видит себя) с образом идеального «я» (каким человек желает себя видеть). Высокая степень совпадения между этими образованиями соответствует гармоничному душевному складу личности.

В структуре профессиональной самооценки целесообразно выделить два аспекта — операционально-деятельностный и личностный.

Операционально-деятельностный аспект самооценки учителя связан с оценкой себя как субъекта деятельности и выражается в оценке своего профессионально-педагогического уровня (сформированность умений и навыков) и уровня компетентности (системы знаний).

Личностный аспект выражается в оценке своих личностных качеств в связи с идеалом образа «я-профессионального».

Самооценка по этим двум аспектам не обязательно согласованна. Дискордантность (рассогласование) самооценки по операционально-деятельностному и личностному аспектам влияет на профессиональную адаптацию, профессиональную успешность и профессиональное развитие.

В структуре профессиональной самооценки целесообразно также выделять самооценку результата и самооценку потенциала.

Самооценка результата связана с оценкой достигнутого (в общем и парциальном аспекте) и отражает удовлетворенность/неудовлетворенность достижениями.

Самооценка потенциала связана с оценкой своих профессиональных возможностей и отражает, таким образом, веру в себя и уверенность в своих силах. Низкая самооценка результата вовсе

не обязательно говорит о «комплексе профессиональной неполноценности». Напротив, низкая самооценка результата в сочетании с высокой самооценкой потенциала является фактором профессионального саморазвития.

Указанный самооценочный паттерн лежит в основе позитивной мотивации саморазвития и коррелирует с социальным и профессиональным успехом личности, в том числе и в педагогической деятельности.

Педагогические способности — индивидуально-психологические особенности преподавателя, являющиеся условием успешности выполнения профессионально-педагогической деятельности.

11.2. Диагностика уровня профессионально-педагогической культуры

Поставить правильную цель, определить задачи учебно-тренировочного процесса невозможно без диагностики.

Диагностика (греч. *gignostikos* — способный распознавать) — процесс распознавания и оценки свойств, особенностей и состояний субъекта и объекта, заключающийся в целенаправленном исследовании полученных результатов. Ее главная цель — получить ясное представление о тех причинах, которые будут помогать или препятствовать достижению намеченных результатов.

В процессе диагностики собирается вся необходимая информация о реальных возможностях педагогов и обучаемых, уровне их предшествующей подготовки, условиях протекания процесса, многих других важных обстоятельствах.

Характеристика личности и деятельности педагога, учителя школы, рассматривается отечественными учеными во взаимосвязи с его педагогической и профессионально-педагогической культурой.

Профессионально-педагогическая культура спортивного педагога — высокий уровень проявления специальных знаний, практических умений и навыков, основанный на духовно-нравственном воспитании самой личности [Зязюн, с. 232; Криличковский, с. 65].

Она оценивается по четырем параметрам:

1. Самооценка гуманитарной культуры личности.
2. Профессиональные компетентности личности.
3. Педагогическое мастерство.

4. Способности к личностному росту и самоопределению в спортивной педагогике.

Культура личности (базовая культура личности). Одной из ведущих задач воспитания базовой культуры личности является формирование ее мировоззрения. Формирование культуры личности реализуется через:

- гражданское воспитание (конституционная, правовая позиция личности);
- патриотическое воспитание (культура межнационального общения);
- нравственное воспитание (добродетель, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм);
- трудовое воспитание учащихся (учебный труд, общественно полезный труд, производственный труд);
- эстетическое воспитание (полноценное восприятие и правильное понимание прекрасного в искусстве и действительности);
- воспитание физической культуры учащихся (физическое развитие учащихся, развитие основных двигательных качеств, жизненно важных двигательных умений, интерес и потребность в систематических занятиях физической культурой, основы здорового образа жизни).

Профессиональная компетентность спортивного педагога — владение спортивным педагогом необходимой суммой знаний, спортивных умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности спортивного педагога как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.

Слагаемые педагогического мастерства спортивного педагога: знание учебного предмета, педагогическая технология,

педагогическое творчество, педагогический стиль, педагогическая техника (см. лекцию 8).

Личностный и профессиональный рост спортивного педагога выражается в способности постоянного совершенствования личностных характеристик и профессиональных способностей. Совершенствование личности спортивного педагога осуществляется через тренинг психофизических свойств — памяти, внимания, мышления, эмоциональной устойчивости, через формирование психофизической культуры — идеомоторная тренировка, аутогенная тренировка, саморегуляция организма, активное самовнушение и др. Личностный рост спортивного педагога является базой его профессионального совершенствования, результатом которого является его профессиональная карьера.

Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры:

- IV уровень (4 балла) — отчетливо сформирована;
- III уровень (3 балла) — достаточно сформирована;
- II уровень (2 балла) — имеет место;
- I уровень (1 балл) — сформирована в минимальной степени.

11.3. Оценка эффективности труда педагога физической культуры и спорта

Определение продуктивности деятельности спортивного педагога предполагает оценку умения давать объективную оценку, исходя из профессиональных знаний [Корх, с. 87].

Показатели продуктивности труда:

- Сформированные профессиональные качества.
- Стабильные составы учебных групп.
- Выполнение учащимися контрольных нормативов.
- Достижение спортивных результатов.
- Сформированность культуры воспитанников и их социальная адаптация.
- Правильное и своевременное ведение спортивной документации.

- Повышение профессионального уровня.
- Индивидуальные свойства личности.

Качества продуктивности труда учителя: коммуникативные, интеллектуальные, нравственные, психомоторные, сдача контрольных нормативов, общая культура воспитанников, повышение профессионального уровня.

Уровни творческой активности: информационный, адаптивно-прогностический, рационалистический, исследовательский, креативно-прогностический.

Оценка эффективности труда [Холодов, с. 310].

Характеристика деятельности спортивного педагога рассматривается с позиции умений ее объективно оценить. Эффективность труда педагога оценивают по следующим уровням:

1. Минимальный (репродуктивный) — учитель может передать учащимся только то, что может и умеет сам.

2. Низкий (адаптивный) — учитель может передать знания и умения, которыми владеет сам, умеет приспособить конкретное содержание осваиваемого материала к возрастным и индивидуальным особенностям занимающихся, к уровню их физической подготовленности.

3. Средний (локально-моделирующий) — учитель может формировать у занимающихся прочие знания, умения и навыки по отдельным разделам и частям своего учебного предмета.

4. Высокий (системно-моделирующий) — учитель может формировать у занимающихся прочие знания, умения и навыки по основным аспектам их двигательной деятельности.

5. Высший (системно моделирующий двигательную деятельность и поведение учащихся) — учитель умеет использовать свой учебный предмет как средство формирования личности занимающихся, т. е. сознательно формировать у них творческое мышление, умение самостоятельно добывать новые знания, обобщать их и перестраивать свою двигательную деятельность в новых изменяющихся условиях.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Дайте определение понятиям «рефлексия», «личностная рефлексия», «профессиональная рефлексия спортивного педагога».
2. Какие типы самооценки вы знаете?
3. По каким блокам осуществляется диагностика уровня педагогической культуры?
4. По каким показателям можно определить эффективность труда спортивного педагога?

Лекция 12

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО,
ФАКТОРЫ ПРОДУКТИВНОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**12.1. Педагогическое творчество
как фактор самореализации педагога**

Профессионализм человека предполагает достижение высокого результата. Ориентация на него неизбежно ставит вопрос: наличие каких сторон личности и форм деятельности может обеспечить успех? Чем раньше найдет для себя ответ на этот вопрос тот, кто выбрал профессию и начал подготовку к самореализации в ней, тем осознаннее будет продвижение к вершинам профессионализма.

Самореализация — раскрытие человеческой природы. Процесс самореализации включает постановку обучающимся перед собой цели, владение способами ее достижения, реализацию принятых намерений.

Способность к самореализации — умение проявить себя на пределе своих возможностей, доказать себе и другим, на что ты способен.

Практическая работа по педагогическому руководству творческой самореализацией учеников требует от учителя овладения ценностно-ориентированным подходом к образованию, отражающим конструктивный, созидательный характер педагогических действий.

Анализируя взгляды исследователей, можно выделить три основных слагаемых достижения творческого результата

в деятельности: профессионализм личности, профессионализм деятельности, творчество. Это можно представить в виде формулы:

$$\text{Творческий результат (ТР)} = \text{Профессионализм личности (ПЛ)} + \\ + \text{Профессионализм деятельности (ПД)} + \text{Творчество (Т)}$$

[См.: Кан-Калик, с. 52; Кузьмина, с. 22; Хозяинов, с. 6].

Рассмотрим эти составляющие, необходимые для получения творческого результата.

Профессионализм личности (ПЛ). Наиболее его важными сторонами являются:

а) *профессиональная направленность личности* (позитивное отношение к профессиональной деятельности, которое перерастает в интерес к профессии, формирует ответственность за результаты труда, устойчивость мотивов);

б) *способности:*

- общие (мышление, эмоции, память и др.);
- частные (глазомер, смысловая память);
- способности к профессиям (литературные, музыкальные, педагогические др.).

Педагогические способности проявляются в педагогической деятельности. В их ряду выделяют проектировочные, конструктивные, организаторские, коммуникативные, гностические.

в) *личностные качества, профессионально важные качества личности.*

Рассмотрим модель структуры личности (по К. К. Платонову). Согласно его теории, в ней можно выделить следующие блоки:

- социально-обусловленные свойства, моральные качества,
- индивидуально приобретенный опыт,
- наследственные факторы,
- психологические процессы,
- черты характера, способности и др.

г) *профессиональная компетентность.*

В профессионально-педагогических компетенциях выделяют:

- *специальную* — осведомленность в области науки,
- *методическую* — выбор оптимальных методов обучения,
- *социально-психологическую* — осведомленность педагога в области процессов общения,
- *дифференцированную* — знания педагога об индивидуальных особенностях каждого учащегося,
- *аутопсихологическую* — знания педагога о сильных и слабых сторонах своей личности.

Профессионализм педагогической деятельности проявляется в решении педагогических и функциональных задач.

Результатом решения первой группы задач является переход учащегося из одного состояния в другое и получение результата в форме психического новообразования в личности или деятельности. Результатом решения второй группы задач является создание методического инструментария педагогического воздействия для получения продуктов деятельности. Наиболее эффективной формой такого инструментария являются педагогические технологии.

Творчество. Педагогическое творчество

Творчество — деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.

Творческая деятельность осуществляется на основе способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

Методы исследования творчества делятся на две группы:

- Традиционные методы (существенный признак — использование непосредственного опыта).
- Нетрадиционные методы (существенный признак — проникновение в область непосредственно не отображаемых явлений).

Для нас интерес представляют традиционные методы исследования творчества:

- самонаблюдение за процессом собственного творчества;
- изучение библиографических данных творцов, включая факты непосредственного творческого;
- анкетирование;
- интервьюирование;
- экспериментальные методы изучения процесса творчества;
- тестирование, позволяющее изучить творческие способности и качества личности творца.

Существуют различные формы творчества (техническое, музыкальное, литературное и др.). Рассмотрим творчество педагога.

Педагогическое творчество (ПТ) — творческий процесс педагога (ТПП), творческий процесс обучающегося (ТПО), а также результаты их творческой деятельности:

$$ПТ = ТПП + ТПО + РТД$$

На педагогический творческий процесс воздействуют следующие факторы:

- постоянное взаимодействие творческих процессов педагога и обучающегося,
- особенности творческой деятельности коллектива педагогов, (ТПП → ТПО ← ТПКП),
- особенности творческой деятельности коллектива обучающихся.

Творческий процесс педагога как система включает две подсистемы:

- научно-поисковую (логико-педагогическую),
- субъективно-эмоциональную (эмоционально-творческую) [В. А. Кан-Калик, с. 82].

На практике обе эти сферы активно взаимодействуют и представляют целостное образование. Обе подсистемы включают определенные умения и навыки.

Субъективно-эмоциональная сфера творческого процесса педагога включает в себя:

- творческое самочувствие;
- искусство общения;
- педагогическую импровизацию.

Творческое самочувствие — результат подъема душевных сил педагога, совокупность ряда продуктивных психических состояний, обеспечивающих активную творческую деятельность.

Ступени творческого самочувствия:

1. Педагогическое вдохновение как предпосылка творческой деятельности.

2. Педагогическое вдохновение как условие осуществления творческой деятельности.

3. Педагогическое вдохновение как результат творческой деятельности, который реализуется в двух направлениях:

- удовлетворенность сегодняшней деятельностью,
- предпосылка творческого подъема в дальнейшей педагогической деятельности.

Искусство общения (творческий процесс педагогического общения) в педагогической деятельности — приемы и навыки социально-педагогического взаимодействия педагога и обучаемого. Его содержанием является обмен информацией, воспитательного воздействия с помощью различных коммуникативных средств, а также организация взаимоотношений между обучаемыми. Причем педагог активизирует этот процесс, организует его, управляет им, прогнозирует и обеспечивает коммуникативность педагогической деятельности.

Педагогическая импровизация — способность педагога оперативно и правильно оценивать ситуации и поступки обучаемых, принимать решения сразу, порой без предварительного логического рассуждения, на основе предшествующего опыта, педагогических и специальных знаний, эрудиции и интуитивного поиска и органично действовать в изменяющихся обстоятельствах, корректируя собственную деятельность.

12.2. Ключевые понятия творческой педагогики

К ключевым понятиям творческой педагогики относятся понятия «индивидуальная педагогическая система», «авторская школа», «альтернативные технологии».

12.2.1. Индивидуальная педагогическая система

Сущность любой педагогической системы определяется наличием в ней одних и тех же, независимо от ее уровня, элементов или структурных компонентов, без которых она функционировать не может.

Структурные компоненты педагогической системы:

Личностный — личность ученика, личность учителя. Совокупный субъект педагогического процесса.

Целевой — цели обучения и воспитания.

Содержательный — содержание обучения и воспитания.

Операционно-деятельностный (формы, методы, технологии обучения и воспитания).

Педагогический — организационные, материальные, психологические, информационные и другие условия.

Результативно-рефлексивный — результаты деятельности, критерии оценки эффективности педагогической системы.

В отличие от существующих структурных схем, данная рассматривает педагогическую систему как процессуальную, поэтому расположение всех элементов выстроено по логике самого педагогического процесса и деятельности педагога, управляющего им.

12.2.2. Альтернативные технологии

Альтернативные технологии — радикальный отказ от традиционных концептуальных оснований педагогического процесса (социально-философских, технологических) и от общепринятых принципов (организационных, содержательных, методических) и замена их другими, альтернативными [Селевко, с. 150]. Следовательно, альтернативные технологии — это те, которые

противостоят традиционной системе обучения по какому-то компоненту: по цели, содержанию, форме, методам, отношениям, позиции участников педагогического процесса.

Рассмотрим *отличительные особенности альтернативных технологий*.

Свободное воспитание, которое провозглашает в качестве основной идеи воспитания обеспечение обучаемому независимого свободного выбора поступка и деятельности. Оно зародилось в древности. Его основателями считают Демокрита, Сократа, Платона, Аристотеля. Сюда же можно отнести Вальдорфскую педагогическую школу (автор системы — Рудольф Штейнер (1861–1925)). Это система самопознания и саморазвития индивидуальности при партнерстве с учителем.

Основные особенности методики:

- педагогика отношений, а не требований;
- обучение без учебников и без жестких программ;
- отрицание отметки.

Гуманность и демократичность. Альтернативные технологии основаны на отношениях уважения, равенства, педагогической любви к детям.

Формы дифференциации и индивидуализации.

Особенности содержания и методики индивидуализации обучения:

- индивидуальные задания к самостоятельной работе (И. Унт);
- нелинейная конструкция урока (А. С. Границкая);
- план Трампа (широко известен в Америке); это система организационных форм обучения, сочетающая занятия в больших аудиториях (40 %) с индивидуальными занятиями в малых группах (20 %));
- учебный план, программы и методические пособия для шести уровней, которые позволяют вести обучение в зависимости от способностей каждого ученика (В. Д. Шадриков).

Взаимодействие разновозрастных групп в отдельных технологиях.

Это *технология мастерских*. Главное в технологии не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы. Ее исповедует группа французских учителей «Французская группа нового воспитания». Она основывается на идеях свободного воспитания Ж. Ж. Руссо, Л. Н. Толстого, С. Френе; психологии гуманизма Л. С. Выготского, Ж. Пиаже, К. Роджерса.

Особенности методики: мастерская — это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (7–15 человек из разных классов, чаще по инициативе учеников) при участии учителя-мастера, стимулирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников.

Основные методические приемы — элементы технологии: индукция (создание проблемной ситуации), самоконструкция (индивидуальное создание гипотезы, рисунка, проекта и т. д.), социоконструкция (по инициативе ребят возникают рабочие группы), социализация, разрыв, творчество, позиция ведущего мастера.

Близкими к технологиям мастерских являются *студии А. Н. Тубельского* (разновозрастные формирования детей), *методика погружения* (по Г. К. Лозанову, М. П. Щетинину) — создание атмосферы «интенсива» для становления творческой личности.

Различные формы внеурочной работы.

Технология свободного труда (французского педагога С. Френе 1896–1966), созданная с учетом особенностей малокомплектной сельской школы.

Особенности организации:

- нет обучения, а есть разрешение проблем;
- нет домашнего задания, но постоянно задаются вопросы — дома, на улице, в школе;
- нет отметок, но отмечаются личные продвижения;
- нет ошибок — бывают недоразумения, разобравшись в которых совместно со всеми, можно их не допустить;

- нет традиционного учителя, но учат сами формы организации общего дела, проектируемые педагогом совместно с детьми;
- нет назидательной дисциплины, но дисциплинирует само ощущение собственной и коллективной безопасности и совместного движения и др.

Особенности методики: метод проектов, самоуправление, культ информации, культ труда, культ здоровья, планирование.

12.2.3. Авторские школы

Авторской школой называется учебно-воспитательное заведение, деятельность которого построена на оригинальных (авторских) идеях, технологиях и представляет собой новую образовательную практику [Селевко, с. 219].

Термины «инновационная школа» и «авторская школа» употребляются с конца 1980-годов. Авторские школы играют особую роль на этапе преобразования общественного устройства: они указывают пути и способы развития образования, открывают новые цели, разрабатывают содержание обучения, изобретают и апробируют новые педагогические технологии и системы.

Авторская школа является полисистемой с подсистемами учебной, трудовой, художественно-эстетической, спортивной, духовно-религиозной, научной деятельности, включающей различные формы коммуникации и общения детей и взрослых.

Рассмотрим ряд примеров:

- *воспитательные заведения* И. Г. Песталоцци, С. Френе, С. Т. Шацкого; школы Р. Штейнера, Л. Н. Толстого;
- *современные школа-парк* (М. А. Балабан, г. Екатеринбург, школа № 95) — интеграция идей и принципов нескольких образовательных технологий, среди которых в первую очередь следует назвать белл-ланкастерскую систему, систему С. Френе, Йена-план, коллективный способ обучения (А. Г. Ривин, В. К. Дьяченко). Основной метод обучения — диалог, речевое общение партнеров;

- *агрошкола-интернат* А. А. Католикова (г. Сыктывкар). Агрошкола представляет собой школу полного дня, режим и организация в которой построены во многом по аналогии с коммунной А. С. Макаренко. В школе-интернате воспитывается около 300 детей с 2 до 18 лет. Концептуальная основа — соединение обучения с производственным трудом в форме школы-хозяйства;
- *школа адаптирующей педагогики* (Е. А. Ямбург, Б. А. Бройде — г. Москва, г. Ярославль). Распределение учащихся по классам происходит в зависимости от их индивидуальных психофизических особенностей;
- *школа самоопределения* (А. Н. Тубельский, г. Москва; обучение детей с 3 до 17 лет сочетается с работой по созданию и апробации личностно-ориентированного содержания образования). По сути, это и есть альтернативное образование.

Можно выделить следующие отличительные качества авторских школ:

- инновационность — наличие оригинальных авторских идей, гипотез относительно перестройки педагогического процесса;
- альтернативность — отличие каких-либо из основных компонентов учебно-воспитательного процесса: целей, содержания, методов, средства и др. от традиционных, принятых в массовой школе;
- концептуальность: использование в авторской модели философских, психологических, социально-психологических научных оснований;
- системность и комплексность учебно-воспитательного процесса;
- социально-педагогическая целесообразность — соответствие целей школы социальному заказу;
- наличие признаков или результатов, определяющих реальность и эффективность авторской школы.

12.3. Факторы, определяющие продуктивную деятельность педагога

Фактор — обстоятельство, существующее объективно и влияющее на выбор исследователем способа действия.

Условия — обстоятельства, специально создаваемые исследователем, при которых возможно эффективное действие.

Репродуктивная деятельность характеризуется восприятием материала на уровне понимания, усвоения, овладения. Характер деятельности предусматривает приемы механического и логического запоминания, систему повторения изученного. В *продуктивной деятельности* добывание, применение знаний, определение отношений и оценок носит поисковый, творческий характер.

Понятие продуктивности педагогической деятельности неоднозначно. Можно говорить о функциональной и психологической продуктивности. Под функциональными продуктами деятельности понимается создание новых методов и подходов, коммуникативных приемов, разработка практического занятия, методики и т. д. Под психологическими продуктами деятельности понимаются психические новообразования в личности обучающихся. Таким образом, основным и конечным результатом продуктивной педагогической деятельности является сам обучающийся, развитие его личности, способностей, компетентности.

По В. И. Загвязинскому [с. 25], структура продуктивного варианта учебной деятельности включает следующие три этапа (табл. 2).

Факторы, определяющие продуктивную деятельность педагога

На продуктивность деятельности педагога оказывают влияние различные факторы. По мнению Г. И. Хозяинова, Н. В. Кузьминой, Л. Е. Варфоломеевой [с. 185], можно выделить четыре группы основных факторов: содержание обучения, средства и способы коммуникации, преподаватели, студенты (табл. 3).

**Структура продуктивного варианта
учебной деятельности**

№ п/п	Этапы	Последовательность действий
1	Ориентировочный	1. Самостоятельное формулирование условия задачи. 2. Анализ условия задачи. 3. Воспроизведение или восполнение необходимых для решения знаний. 4. Прогнозирование процесса поиска и его результатов, формулирование гипотезы. 5. Составление плана (проекта, программы) решения
2	Исполнительский	6. Попытки решения задачи на основе известных способов. 7. Реконструирование плана решения, нахождение нового способа. 8. Решение задачи новыми способами. 9. Проверка решения. Оценка эффективности выбранного варианта решения
3	Контрольно-систематизирующий	10. Введения полученного знания (способа) в имеющуюся у обучаемого систему знаний, представлений, отношений. 11. Выход на новые проблемы

Одной из важнейших задач педагогического процесса является раскрытие творческого потенциала личности и формирование опыта творческой деятельности с целью ее профессионального развития и самосовершенствования. Творческий потенциал личности рассматривается как ее свойство быть субъектом творчества в деятельности, общении, в познании. Без творчества невозможна самореализация личности в профессиональной деятельности. Сформированность опыта творческой деятельности является одной из основ роста профессионализма личности.

Таблица 3

**Факторы, определяющие
продуктивность деятельности педагога**

Факторы и их признаки	Оценка по 10-балльной шкале	Сумма баллов
<i>Содержание обучения</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Насыщенность учебной дисциплины научной информацией, связанной с будущей профессиональной деятельностью. 2. Отбор научной информации с учетом внутрипредметных связей. 3. Отбор научной информации с учетом межпредметных связей. 4. Структурирование научной информации для обучения студентов. 5. Использование в процессе обучения результатов собственных исследований. 6. Использование в процессе обучения результатов исследований преподавателей данного вуза. 7. Обобщение полученных результатов исследования 		
<i>Средства и способы коммуникации</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Изложение научной информации, ориентирующее на решение научно-педагогических задач. 2. Предоставление студентам возможности выбора темы творческих сообщений и исследований, исследовательских методов. 3. Использование моделей продуктивного решения учебно-воспитательных и дидактических задач в процессе обучения. 4. Обучение студентов конструированию образовательных технологий. 5. Обучение студентов проектированию авторских систем. 6. Использование самостоятельно полученной студентами информации на занятиях в форме творческих сообщений. 7. Использование результатов междисциплинарных комплексных исследований, проводимых с участием студентов 		

Окончание табл. 3

Факторы и их признаки	Оценка по 10-балльной шкале	Сумма баллов
<i>Преподаватели</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Успешное сочетание научно-исследовательской и преподавательской деятельности. 2. Привлечение студентов к научному поиску, которым занят сам преподаватель. 3. Исследование моделей продуктивной педагогической деятельности в решении сложных педагогических задач. 4. Обучение студентов дифференциации и интеграции научных знаний в соответствии с будущей специальностью. 5. Наличие продуктивных авторских систем деятельности. 6. Обучение студентов проектированию авторских систем. 7. Привлечение студентов к совместным исследованиям по специальности 		
<i>Студенты</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознание себя субъектами овладения педагогическим мастерством. 2. Способность к принятию творческих решений в процессе обучения. 3. Овладение искусством конструирования отдельного занятия и др. 4. Выявления продуктивных моделей деятельности преподавателей, чтобы учиться на высших образцах педагогического мастерства. 5. Владение методами самообразования, самоорганизации, самоконтроля. 6. Осознание ответственности за уровень своей готовности к предстоящей профессиональной деятельности. 7. Владение методами самоанализа и самооценки, способствующими самосовершенствованию 		

Основными характеристиками творческого потенциала являются:

- направленность профессиональных интересов на созидание,
- склонность к инновациям,

- потребность в новаторской деятельности,
- высокий уровень интеллекта,
- склонность к выявлению и формированию ассоциативных связей,
- стремление моделировать познанное и познаваемое,
- волевая регуляция деятельности и поведения,
- самостоятельность.

Эти характеристики творческого потенциала способствуют его развитию, являясь в то же время и результатом деятельности и самосовершенствования личности. В итоге постепенно формируется опыт творческой деятельности личности. Поэтому важно выявить, какие факторы оказывают наибольшее влияние в процессе обучения на формирование у обучаемых опыта творческой деятельности при их профессиональной подготовке.

В качестве примера выявления факторов, влияющих на формирование опыта творческой деятельности обучаемых, можно привести результаты, полученные в РГУФК. В исследовании приняли участие студенты 6-го курса заочного отделения и слушатели института повышения квалификации. Система факторов была разделена на три группы:

- относящиеся к педагогу и его деятельности,
- относящиеся к студенту и его деятельности,
- относящиеся к взаимодействию педагога и студентов.

Оценивание влияния указанных групп факторов осуществлялось по 7-балльной шкале. Были получены следующие средние результаты (табл. 4).

В качестве наиболее значимых факторов, влияющих на формирование опыта творческой деятельности у обучаемых студентов-заочников, выделяются мастерство педагога, личность педагога, его творческое отношение к деятельности, микроклимат на учебных занятиях.

Слушатели курсов повышения квалификации определили эти же факторы как наиболее значимые, добавив к ним еще такой фактор как «Взаимопонимание в сотрудничестве педагога и обучаемых».

Таблица 4

Факторы, оказывающие влияние на формирование опыта творческой деятельности обучаемых в учебном процессе

Основные факторы	Полученные результаты, кол-во баллов	
	студенты-заочники	слушатели курсов повышения квалификации
<i>Факторы, относящиеся к педагогу и его деятельности</i>		
1. Мастерство педагога	6,0	6,0
2. Организация педагогического процесса (педагогическая технология)	5,5	5,7
3. Личность педагога, его творческое отношение к деятельности	5,9	6,0
<i>Факторы, относящиеся к студенту и его деятельности</i>		
4. Знания, умения, навыки обучаемого	5,0	5,7
5. Сочетание репродуктивной и творческой деятельности	5,0	5,2
6. Подготовка обучаемых к коллективной мыслительной деятельности	5,0	5,3
<i>Факторы, относящиеся к взаимодействию педагога и студентов</i>		
7. Микроклимат на учебных занятиях	5,7	6,1
8. Личная установка на сотрудничество педагога и обучаемых	5,5	5,8
9. Взаимопонимание и сотрудничество педагога и обучаемых	5,5	6,0

Таким образом, к наиболее значимым факторам относятся группы факторов, связанные с педагогом и его деятельностью, а также относящихся к взаимодействию педагога и обучаемых.

На важность педагогических способностей и психофизических качеств личности педагога для продуктивной деятельности указывают многие исследователи. *Психические свойства личности* раскрывают индивидуальные психологические особенности,

которые отличают людей друг от друга: темперамент, характер, способности, потребности, мотивы.

А. Я. Корх предлагает оценивать индивидуальные свойства личности спортивного педагога по следующим качествам: идейно-политические качества; нравственные качества; волевые качества; поведение в коллективе; отношение к работе; личностно-профессиональные качества. Он считает, что в зависимости от того, в какой мере эти или прямо противоположные качества присущи спортивному педагогу, можно сделать вывод об индивидуальных свойствах его личности, о его характере [Корх, с. 87].

Личностные качества спортивного педагога во многом определяют успешность его деятельности.

12.4. Физические (или двигательные) способности

Физические способности можно определить как индивидуальные качества, которые определяют уровень двигательных возможностей педагога, и только тех, которые связаны с успешностью осуществления конкретной двигательной деятельности.

К двигательным способностям относят силовые, скоростные, скоростно-силовые, двигательно-координационные способности, общую и специфическую выносливость.

Способности проявляются и развиваются в процессе выполнения деятельности, но это всегда результат совместных действий наследственных и средовых факторов. Практические пределы развития человеческих способностей определяются следующими факторами:

- продолжительность жизни,
- методы воспитания и обучения.
- оптимальное сочетание средств, методов развития разных двигательных способностей, а также форм организации занятий;
- условия, обеспечивающие развитие способностей.

12.5. Продуктивность деятельности спортивного педагога

Форма организации учебно-воспитательного и тренировочного процесса — способ взаимодействия между учеником и учителем, или способ организации взаимоотношений: урок, соревнования, выставки, турпоход, экскурсии.

Способы взаимоотношений:

- индивидуальные формы работы;
- репетиторство;
- индивидуальная педагогика спортсмена;
- коллективная форма работы;
- групповая форма работы (урок);
- массовые (соревнования).

Классификация форм деятельности спортивного педагога:

1. Работа в школе:

- классная работа (проведение занятий физкультурой);
- внеклассная работа (включает в себя кружковую организацию или соревнований, турпоходы, проведение просветительской работы с учащимися и родителями).

2. Работа преподавателя вне школы.

Связана с организацией занятий физкультурой учащихся в детских оздоровительных лагерях. Кроме этого учитель организует участие школьников в соревнованиях и сам участвует в виде судьи или руководителя команд [Ильин, с. 199].

Уровни педагогического творчества определяются на основе сформированности у педагога умения анализировать свою деятельность и исследовать её качественные показатели [Хозяинов, Кузьмина и др., с. 194].

Выделяют пять уровней показателей эффективности:

1. *Информационно-воспроизводящий*: педагог умеет воспроизводить опыт других преподавателей, решать простые педагогические задачи на пути к результату, анализировать эффективность принимаемых решений в конкретной ситуации. Этот уровень правомерно отнести к не имеющей квалификации категории.

2. *Адаптивно-прогностический*: педагог умеет трансформировать известную ему информацию, отбирать способы, средства и методы взаимодействия с обучаемыми, с учетом их потенциальных возможностей собственных, личностных качеств. При этом он оценивает результат собственных действий. Это уровень деятельности педагога условно соответствует второй категории.

3. *Рационализаторский*: педагог проявляет конструктивные возможности, на основе своего опыта может формировать сложные нестандартные педагогические задачи и находить оптимальные способы их решения; использовать элементы новаторства в обучающей деятельности, более целесообразно ориентировать педагогический процесс соответствует первой категории.

4. *Исследовательский*: педагог умеет определить конструктивную основу собственного опыта, вычисляет системообразующую, исходит из опыта других. Использует свободные комбинации идей, разрабатывает собственные идеи новаторской педагогической деятельности на основе исследования ее результатов. Умеет обобщить собственный опыт и сделать его доступным для коллег. К этому уровню, как правило, приближаются педагоги высшей категории.

5. *Креативно-прогностический*: педагог способен формировать сверхзадачи и обосновывать способы их решения, вносить существенные изменения в систему образования. На этом уровне творчества педагог осуществляет разлом устоявшихся стереотипов. В результате такой деятельности формируется личность. Главным в деятельности педагога выступает его взаимодействие с обучаемыми, которые при этом постоянно соотносят уровень своих взаимоотношений с достигнутыми результатами, самосовершенствуются в процессе соревнований с самим собой.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Охарактеризуйте педагогическое творчество как фактор самореализации педагога физической культуры и спорта. Какие слагаемые входят в педагогическое творчество?

2. Что вы можете рассказать о творческом процессе педагога как системе?

3. Перечислите сущность понятий творческой педагогики: индивидуальная педагогическая система, авторская школа, альтернативные технологии. Приведите примеры.

4. Какие основные группы факторов определяют продуктивную деятельность педагога?

5. Назовите факторы, оказывающие влияние на формирование опыта творческой деятельности у обучаемых студентов и выделите наиболее значимые.

6. Какие уровни педагогического творчества вы знаете?

Лекция 13

**САМОУПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ В СФЕРЕ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ:
ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ**

**13.1. Самоуправление как личностный способ
реализации учебно-познавательной
деятельности студентов в процессе обучения**

Развитие демократических институтов в России влечет коренную перестройку социальной структуры общества. Изменяется экономика, исчезают одни и появляются другие профессии, усиливается потребность в творческом труде, интенсифицируется процесс подготовки специалистов. Вследствие этого предъявляются более жесткие требования к подготовке высококвалифицированного специалиста, готового к социальной и профессиональной деятельности, которая, помимо узкопрофессиональных знаний и умений, должна обеспечиваться высоким уровнем здоровья.

Основным путем разрешения указанной проблемы является практическое обучение студентов самостоятельному углубленному получению знаний, приобретению индивидуального опыта в профессиональной и творческой деятельности, формированию требуемых для этого навыков на основе самоуправления познавательной деятельностью и созданию соответствующих условий.

В настоящее время существует незначительное количество работ о самоуправлении по профессиональным видам деятельности студентов разных вузов. В физической культуре система самоуправления познавательной деятельностью студентов в ряде исследований рассматривается как отдельные само-процессы:

саморазвитие и самовоспитание будущего учителя (В. С. Макаева); саморазвитие индивидуальной физической культуры специалиста (П. В. Старокожев); самопознание студента в условиях гуманитарного образования (В. В. Черняев). Следовательно, данную проблему необходимо решать с точки зрения системного подхода в сфере физической культуры.

В исследованиях отечественных авторов самоуправление рассматривается как совмещение функций объекта и субъекта управления, где студент по отношению к своей деятельности является и объектом, и субъектом управления [Пейсахов, с. 85; Селевко, с. 10].

В процессе деятельности преобразуется не только предмет деятельности, но и сам человек, который стремится реализовать себя, «осуществить себя». Таким образом, самоуправление выступает и характеристикой деятельности, и качеством, обеспечивающим осознанность, целевую направленность на эффективность деятельности.

Самоуправление личности как интегральное понятие представляет собой целостный процесс, отражающий взаимосвязанные «самости»: самопознание, самоопределение, самоорганизация, самореализация, самоконтроль, самооценка, самокоррекция и др. Все этапы целостного процесса самоуправления представляют собой усложняющиеся организации, включающие в себя предыдущие этапы в измененном, трансформированном виде [Ямалетдинова, с. 29, е].

13.2. Основные положения концепции системы самоуправления учебно-познавательной деятельностью студентов в сфере физической культуры

Рассмотрим основные положения концепции системы самоуправления учебно-познавательной деятельностью (УПД) студентов, представим их сущность, структуру и содержание [Ямалетдинова, с. 14, 30, е].

Под *системой самоуправления* УПД студентов мы понимаем совокупность структурных и функциональных элементов, находящихся во взаимоотношениях и взаимосвязях друг с другом и на основе этого образующих определенную целостность, единство. Система включает цель, содержание учебной информации, средства, модель, деятельность преподавателей и студентов в процессе перехода от управления к самоуправлению.

На основе теоретического анализа нами выявлены закономерности и принципы, позволяющие сформулировать *основы педагогической концепции системы самоуправления УПД студентов в сфере физической культуры*.

Концепция самоуправления учебно-познавательной деятельностью представляет собой систему целенаправленных взаимодействий знаний, умений и рациональной двигательной деятельности студентов, что в совокупности обеспечивает совершенствование духовных и телесных характеристик личности студента, его социальных и индивидуальных качеств [Ямалетдинова, с. 107, г].

Структура концепции самоуправления УПД — общие положения, ключевые идеи и понятийно-категориальный аппарат, теоретико-методологические основания, содержательно-процессуальное наполнение, условия эффективного функционирования процессов самоуправления познавательной деятельностью в сфере физической культуры (рис. 2).

Первые три раздела объединены в отдельную группу в силу того, что их наполнение в значительной мере определяется выбором представлений о сущности и роли разрабатываемой концепции, ценностными ориентациями и опытом исследовательской работы. Наполнение следующих трех разделов детерминировано обобщениями и выводами, полученными в процессе работы над концепцией, они логически связаны с первой группой и обосновано следуют из них.

Ядро концепции — совокупность закономерностей и принципов функционирования и формирования исследуемых самопроцессов. Его представление позволяет оценить современное состояние изучаемой проблемы, проследить перспективы ее становления

и развития, технологически грамотно организовать работу с объектом исследования, что дает возможность получить достоверные результаты и расширить представления об объекте в теоретическом и практическом плане.

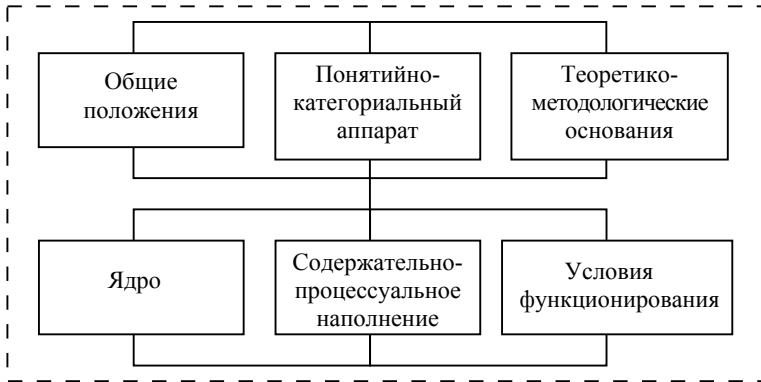


Рис. 2. Структура педагогической концепции самоуправления учебно-познавательной деятельности

Содержательно-процессуальное наполнение концепции — проекция теоретических положений на практическую область деятельности педагога. В этом качестве выступают разработанная модель самоуправления УПД, выделенные этапы самоуправления учебно-познавательной деятельности, созданные практические элективные курсы, компьютерные программы и т. д. Данный раздел позволяет представить авторскую позицию по применению теоретических знаний об объекте, выявить сферу практической реализации и раскрыть технологию его использования для решения соответствующих педагогических задач.

Для внедрения концепции разработана и реализована модель системы самоуправления познавательной деятельностью. *Модель самоуправления учебно-познавательной деятельностью студентов в сфере физической культуры* — конструкция, включающая в себя подсистемы: целевые установки, закономерности и принципы самоуправления, структурные единицы, отражающие взаимосвязь

теоретического, методического и практического модулей и обеспечивающие формирование соответствующих умений, алгоритм функционирования, условия, критерии и уровни сформированности самоуправления.

Механизм самоуправления УПД представлен как алгоритм функционирования, состоящий из взаимосвязанных последовательно реализуемых этапов, условий, обеспечивающих результат самоуправления; уровней, характеризующих его изменения. Процесс самоуправления реализуется поэтапно, и полный их функциональный состав образует управленческий цикл.

Ниже представлены этапы формирования самоуправления, которые отражаются в совмещении функций объекта и субъекта, иерархии структуры «само-процессов», специфике познавательной деятельности студентов в сфере физической культуры. Для каждого этапа определены цель, функция (табл. 5).

Эффективность самоуправления определяется с помощью *системы оценивания*. Это критерии, показатели и характеризующий их уровень самоуправления познавательной деятельностью в сфере физической культуры.

Критерии мы рассматриваем как конкретные признаки, на основании которых производится оценка результатов деятельности, отвечающих определенным требованиям. Система критериев и показателей разработана с учетом шести взаимосвязанных и взаимозависимых этапов формирования самоуправления познавательной деятельностью (перехода управления в самоуправление личности). К критериям относим следующие:

- Умение осуществлять диагностику и самодиагностику, анализ, сравнение собственных результатов.
- Постановка осознанной цели.
- Умение проектировать индивидуальную программу здорового стиля жизни.
- Умение определять доступность реализуемой программы, средств, методов и форм. Рациональность в их использовании.
- Умение самоконтролировать и самооценивать физическое состояние и качество деятельности.

- Умение производить коррекцию и самокоррекцию, видеть рассогласования между результатом и конечной целью [Ямалетдинова, с. 176, б; Ямалетдинова, Макеева, с. 123, а].

Таблица 5

**Этапы самоуправления
познавательной деятельностью студентов**

Этап	Цель	Функция	Умения — результат
Диагностико-аналитический	Самопознание	Информационная, аналитическая	Осуществление поэтапной самодиагностики состояния здоровья, анализ, сравнение собственных результатов с эталонными
Мотивационно-целевой	Самоопределение	Целеопределения	Самостоятельное осуществление постановки осознанной цели и задач на основе результатов самодиагностики
Познавательно-проектировочный	Самоорганизация	Когнитивная, консультативно-рекомендательная	Овладение метапознавательными, организационными и проектировочными умениями
Деятельностно-практический	Формирование процессов саморегуляции и самосовершенствования	Развивающая, формирующая	Овладение необходимыми практическими навыками (умение регулировать свою физическую нагрузку; инструкторские, судейские)
Результативно-оценочный	Осуществление перехода контроля в самоконтроль	Обратной связи, результата планирования	Определение результативности применяемых средств, методов, форм организации. Самооценка качества своей деятельности
Коррекционный	Коррекция и самокоррекция	Корректирующая	Исправление содержания ПД с учетом поставленных задач на основе анализа полученных результатов

Для каждого критерия установлены показатели, которые определяют количественную и качественную характеристику конкретного вида деятельности, т. е. в соответствии с этапами самоуправления (табл. 6).

**Оценка самоуправления познавательной деятельностью
в сфере физической культуры**

Этапы	Критерии	Показатели
Диагностико-аналитический	Умение осуществлять самодиагностику. Способность к анализу, сравнению собственных результатов	Наличие знаний по теории и методике физической культуры. Исходные показатели самооценки уровня способности к самоуправлению, физического здоровья, теоретической и практической подготовленности
Мотивационно-целевой	Постановка осознанной цели. Убежденность в необходимости приобретения социального опыта	Осознание возможностей физической культуры в самоуправлении познанием. Владение базовыми знаниями. Сформированность мотивации здоровья в процессе обучения и будущей профессии. Потребность в познании. Показатели практической подготовленности
Познавательно-проектный	Умение проектировать индивидуальную программу здорового стиля жизни	Методические знания по определению компонентов физической нагрузки (компьютерный тест определения уровня методических знаний). Овладение мета-знаниями. Владение организаторскими и проектными умениями. Поиск вариантов решения нестандартных задач
Деятельностно-практический	Умение определять доступность реализуемой программы, средств, методов, форм; рациональность в их использовании.	Умение регулировать свою физическую нагрузку с учетом индивидуальных особенностей. Показатели физического здоровья и практической подготовленности. Самостоятельное участие в физкультурно-спортивной деятельности
Результативно-оценочный	Умение самоконтролировать и самооценивать физическое состояние и качество деятельности	Самооценка интегрального уровня самоуправления ПД. Участие в мини-конференции с презентацией проекта. Показатели самооценки уровня способности к самоуправлению, физического здоровья, практической подготовленности
Коррекционный	Умение производить коррекцию и самокоррекцию	Способность к переосмыслению и исправлению своих недостатков и ошибок. Определение необходимых воздействий для устранения нежелательных изменений

Степень выраженности критериев и показателей является основанием для выделения уровней самоуправления познавательной деятельностью студентов в сфере физической культуры: недостаточный, критический, репродуктивный, продуктивный и креативный.

Сравнения исходных и итоговых показателей уровней самоуправления можно осуществлять по 5-балльной шкале или по 100-балльной рейтинговой системы оценивания (табл. 7).

Таблица 7

Шкала оценки по критерию эффективности самоуправления познавательной деятельностью

Шкала оценки по критерию			Коэффициент эффективности (К/эф)
уровень	5-балльная	100-балльная	
Недостаточный	0–1,49	0–40	0–0,149
Критический	1,5–2,49	41–52	0,15–0,249
Репродуктивный	2,5–3,49	53–64	0,25–0,349
Продуктивный	3,5–4,49	65–82	0,35–0,449
Креативный	4,5–5,00	83–100	0,45–0,500

Недостаточный уровень характеризуется полным отсутствием желания познать себя, управлять собой и своей деятельностью. Студент не владеет элементарными знаниями в сфере физической культуры и основами самоуправления, у него не сформирована мотивация к практическим занятиям.

Критический уровень. Студент не стремится к самопознанию. У него слабо сформирован интерес к двигательной деятельности. Для студента характерна бессистемная учебная и внеучебная работа.

Репродуктивный уровень характеризуется тем, что студент обладает знаниями, но осваивает их без достаточной активности. Характер деятельности преимущественно исполнительский.

Продуктивный уровень. Студент обладает активностью в самопознании и сформированным интересом. Владеет организационными и проектировочными умениями, но ему требуется

педагогическая поддержка. Стремится осуществлять коррекцию необходимых процессов самоуправления.

Креативный уровень. Студент обладает высокой творческой активностью в самопознании, мотивацией учения, наличием осознанных знаний и умением их рационально и самостоятельно использовать, реализовать созданные личностные программы.

13.3. Модульно-проектная технология управления учебно-познавательной деятельностью студентов в сфере физической культуры

Концепция современной модели образования «Российское образование — 2020» затрагивает экзистенциальные вопросы выбора своего образовательного пути и ответственности за этот выбор. Новизна подхода, который используется при создании данной модели, заключается в том, что проектирование ведется, исходя из интересов потребителя образовательных услуг — человека с его образовательными потребностями, в течение всей жизни повышающего свой образовательный потенциал.

Предлагается строить систему образования так, чтобы ни одна образовательная траектория не стала тупиковой. Система образования должна быть устроена так, чтобы человек в любой момент мог обновить свои знания, «взять» тот или иной модуль, повысить квалификацию или пройти переподготовку.

Философская трактовка сущности образования как самообразования была реализована при разработке Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО), где проводится идея расширения прав студента на формирование собственного проекта. Это привело к необходимости концептуальной перестройки организации учебного процесса, придания ему качеств индивидуализации, объективности контроля и оценки достижений студентов, восприимчивости к совершенствованию, диверсификации образовательных технологий»; при этом отмечается важность самостоятельной работы.

Одним из наиболее эффективных инструментов управления своей познавательной деятельностью является использование технологий модульного обучения. По мнению П. А. Юцявичене [с. 57], модульное обучение позволяет решать ряд педагогических задач:

- обеспечение индивидуального темпа учения,
- учет возможностей, склонностей и потребностей студента,
- обучение самостоятельному управлению различными информационными потоками,
- самоконтроль и коррекция.

Таким образом, в связи с ориентацией на непрерывное образование весьма актуальным является реализация *модульно-проектной технологии*.

Структура модульно-проектной технологии включает формулирование дидактических целей, определение содержания взаимосвязанных и взаимопроникающих блоков (теоретического, методического, практического), входящей и выходящей информации [Ямалетдинова, с. 174, б]. Каждый блок представляет двухуровневую структуру и реализуется на базовом и элективном уровнях.

Структурирование блоков как укрупненных дидактических единиц осуществляется с учетом специфики образовательного пространства физической культуры и представлено как модуль информационных потоков, который может рассматриваться в рамках оздоровительной, профессиональной, спортивной, реабилитационной направленности и т. д. Программа учебной дисциплины «Физическая культура» представлена тремя блоками: теоретическим, методическим, практическим (табл. 8).

Блок теоретический. Реализуется в первом семестре. Его цель предусматривает овладение студентами системой научно-практических и специальных знаний, формирование умений творческого и осознанного использования своих знаний для личностного и профессионального развития и самосовершенствования; накопление знаний для разработки проекта индивидуальных программ и их внедрения в учебную, профессиональную и социокультурную деятельность. Контрольный базовый уровень включает тестовые

задания, контрольный элективный — различные формы контроля в соответствии с выбором конкретного практического элективного курса.

Таблица 8

Распределение трудоемкости по модулям дисциплины

№ п/п	Учебный модуль дисциплины	Всего часов (акад.)	Аудиторная работа (в акад. час.)					
			1	2	3	4	5	6
I	Теоретический	[16]	16	—	—	—	—	—
II	Методический	[16]	4	6	—	—	—	6
III	Практический	[20]	40	52	58	58	60	52
	Контрольный:	[48]	—	—	—	—	—	—
	теория	[2]	—	2	—	—	—	—
	методика	[4]	—	—	—	2	—	2
	практика	[42]	8	8	8	6	6	6
<i>Итого</i>		[400]	68	68	66	66	66	66

Блок методический. Реализуется в первом, втором и шестом семестрах. В нем содержание теоретических сведений дополняется, углубляется и конкретизируется в деятельности. Методический блок так же как и теоретический может реализоваться по разным модифицированным структурам с учетом направленности — содержания (оздоровительной, профессиональной, спортивной, реабилитационной и др.).

Рассмотрим структуру методического блока в рамках профессиональной направленности со студентами специальности «Социально-культурный сервис и туризм» (группа Б) (табл. 9).

В содержании методических занятий компьютерные программы разных типов использовались с целью самодиагностики физической состояний, проектирования и презентации личностной программы здорового стиля жизни с элементами профессионально-прикладной физической подготовки и его коррекции. Важной для функционирования системы самоуправления является диагностика, выполняющая функцию обратной связи результатов планирования и их реализации.

Таблица 9

**Структура и содержание методического блока для студентов
опытной группы в рамках профессиональной направленности**

Единицы	Название изучаемой темы	Кол-во часов		
		уровни		контрольный
		базовый	элективный	
М. 1. Компьютерная диагностика как спортивно-оздоровительная услуга	Методика применения компьютерных контролирующих технологий для диагностики клиента. Определение биологического возраста, уровня физического состояния. Механизм персонального тренинга как услуга	2	—	—
	Установление типа телосложения, риска заболеваний сердца, степени индивидуального утомления. Расчет режимов рациональной двигательной активности	2	—	—
	Определение типа суточного биоритма. Расчет вероятной продолжительности жизни	—	Э	—
	Индивидуальный опрос	—	—	Опрос
М. 2. Технологии для разработки комплексных индивидуальных программ здорового образа жизни с учетом потребностей клиента	Сравнительный анализ и самоанализ физического здоровья клиента со стандартами здорового человека	1	—	—
	Разработка программы двигательного режима для физического совершенствования с учетом здоровья, уровня физического состояния, мотивации и т. д.	1	—	—
	Разработка программы для снижения факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний (повышенное содержание липидов, курение, гипокинезия, стрессы)	1	—	—
	Разработка программы занятий телостроительства	1	—	—
	Разработка программы коррекции осанки	1	—	—
	Разработка программы ППФП	1	—	—
	Разработка программы снижения избыточной массы тела. Расчет идеальной и нормальной массы тела	—	Э	—
	Разработка программ: нормализации артериального давления, формирования сексуального здоровья, готовности к родам и восстановление после родов	—	Э	—
	Компьютерное тестирование. Определение уровня методических знаний	—	—	2

Единицы	Название изучаемой темы	Кол-во часов		
		уровни		контрольный
		базовый	элективный	
М. 3. Разработка индивидуальной программы с использованием сопутствующих услуг оздоровления	Коррекция программ с учетом физического состояния. Умения подбирать сопутствующие оздоровительные услуги	2	—	—
	Расчет калорийности питания. Выбор систем питания для клиента с учетом его индивидуальных особенностей	4	—	—
	Разработка программы оптимального режима использования сауны, применения массажа, фитотерапии, ароматерапии, с учетом группы крови и др.	—	Э	—
	Мини-конференция. Презентация проектов здорового стиля жизни как спортивно-оздоровительной услуги	—	—	2
<i>Итого</i>		16	Э	4

Комплексная самодиагностика осуществляется на базе информационных технологий и состоит из диагностики на этапах управления и самоуправления.

Комплексная самодиагностика — ряд методов оценки, направленных на качественную и количественную оценку функциональных состояний, работоспособности, адаптивности и резервных возможностей студента с последующей лонгитюдной экспресс-оценкой индивидуального здоровья и определением уровня субъективного опыта студента в физкультурно-спортивной деятельности. Логическими продолжениями комплексной самодиагностики являются проектирование личностных программ, профилактика, самокоррекция.

Личностный проект — индивидуальная комплексная программа тренировки, которая может дополняться элементами базовой, профессиональной, оздоровительной, лечебной, адаптивной и т. д. физической культуры (традиционными и нетрадиционными средствами физической культуры), направленными на решение

конкретной цели (проблемы) с учетом пола, возраста, на основе выявленных потенциальных возможностей (уровня физического состояния, развития, адаптационного потенциала, подготовленности и т. д.), интересов и потребностей. Проекты создаются поэтапно. В соответствии с этим разрабатывается структура тренировочных занятий в избранном виде спорта или системе физических упражнений, осуществляется подбор средств, методов, форм. Планируется уровень физической нагрузки, объем, интенсивность и частота занятий [Ямалетдинова, с. 142, г].

Личностный проект в рамках профессиональной направленности реализуется в процессе персонального тренинга. Компьютерная диагностика, средства физической культуры изучаются как основные и сопутствующие спортивно-оздоровительные услуги. В роли клиента выступают сами студенты.

Используются активные методы обучения: метод проектов, case-stady, мини-конференции, работа в малых группах и пр.

Формы организации — методические занятия, учебная и внеучебная самостоятельная работа без руководства или под руководством преподавателя.

Формы контроля — индивидуальный опрос, компьютерное тестирование для определения уровня методических знаний и презентация проектов для определения уровня методических умений.

Практический блок. Осуществляется в течение всего периода обучения. Включает элективные курсы на базе различных видов спорта или систем физических упражнений. Каждый базовый практический курс направлен на повышение уровня физической и профессионально-прикладной подготовленности, а элективный — на повышение уровня специальной физической и технической подготовленности по избранным видам двигательной деятельности.

На практических занятиях первого семестра студенты принимают решение о выборе физкультурно-спортивной деятельности, обучаются приемам самоконтроля, развития физических и профессиональных качеств, навыкам наблюдений над собой. Решаются задачи межличностных и индивидуально-личностных

отношений, позволяющих выявить интересы, ценностные ориентиры, вербальное и реальное отношение к физической культуре, где студенты являются объектом педагогического воздействия.

К старшему курсу объем самостоятельной работы увеличился, что обеспечивает осуществление инструкторской практики и также организацию, проведение, участие в соревнованиях по прикладным видам спорта для данной профессии и их судейство. Студент постепенно переходит в статус субъекта.

Выделим следующие особенности модульно-проектной технологии:

1. Может использоваться как средство самоуправления познавательной деятельностью студентов в сфере физической культуры.

2. Способствует включению самого студента в процесс управления своей познавательной деятельностью, своим здоровьем.

3. Рассматривается как средство по созданию, реализации и коррекции личностных проектов.

4. Дает возможность научить студентов диагностике и самодиагностике здоровья.

5. Позволяет применять активные методы обучения и средства формирования самоуправления студентов в процессе физического воспитания в большем объеме.

6. Обеспечивает индивидуально-дифференцированный подход на основе выбора содержания, способов, форм и видов физкультурно-спортивной активности.

7. Способствует становлению студента как субъекта познавательной деятельности, направляя процессы управления в самоуправления.

Повышение эффективности процесса самоуправления познавательной деятельностью студентов обеспечивается реализацией *комплекса организационно-педагогических условий* (организационно-диагностические, процессуально-содержательные, управленческие и информационные). Для этого определены их структура и содержание [Ямалетдинова, с. 55, д].

Одним из актуальных условий является обеспечение учебного процесса *информационно-методическим программным*

комплексом. Комплекс предназначен для овладения умениями самодиагностики, прогнозирования, конструирования личностных проектов и его самокоррекции. Он состоит из методического инструментария и пакета компьютерных программ.

Методический инструментарий включает учебную программу по дисциплине, методические рекомендации по балльно-рейтинговой системе оценивания самоуправления, программы практических элективных курсов, словарь понятий и терминов по физической культуре и самоуправлению познавательной деятельностью, информационно-организационную систему обратной связи, сертификат физического здоровья, структурно-логические схемы учебного процесса, алгоритмы методических занятий, алгоритм комплексной самодиагностики.

Пакет компьютерных программ включает компьютерные авторские программы: автоматизированный диагностический комплекс оценки состояния здоровья, программы контроля уровня знаний, справочная, диагностико-рекомендательная, программа расчета калорийности питания, программы контроля, управления и коррекции физических состояний, автоматизированная информационная система «Учебный процесс кафедры физической культуры [Ямалетдинова, с. 18, в] (см. лекцию 9.2).

Эффективность применения модульно-проектной технологии обучения и модели системы самоуправления доказана в результате многолетних экспериментальных исследований. Результаты исследования свидетельствуют о том, *совокупность позитивных сдвигов* в показателях самооценки способности к самоуправлению, физического здоровья, теоретической, методической и практической подготовленности и соответствующих им уровней способствовали активному проявлению самоуправления студентов опытных групп в период экспериментальных исследований. В контрольной группе он практически остается на том же уровне, что подтверждает эффективность предложенной концепции и реализации разработанных моделей.

Сравнительный анализ изменения интегрального уровня самоуправления по группам показал, что наибольшее увеличение

количества студентов, достигших креативного уровня, выявлено в опытных группах, которые, соответственно, занималась физическими упражнениями в рамках оздоровительной, профессиональной и спортивной направленности. В контрольной группе наблюдается ухудшение показателей.

Таким образом, управляя информацией и превращая ее в знания, используя разнообразные физические упражнения, студенты улучшают свое физическое состояние и подготовленность, и в результате самосовершенствуются. Степень физического совершенства создает прочную основу дальнейшего развития личности. Этим и обеспечивается переход управления в самоуправление.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Объясните, в чем состоит отличие понятий «управление» и «самоуправление».
2. Дайте определение понятиям «концепция», «модель», «алгоритм», «критерий».
3. Расскажите о самоуправлении как личностном способе реализации познавательной деятельности студентов в процессе обучения.
4. Охарактеризуйте структуру системы самоуправления учебно-познавательной деятельностью студентов в сфере физической культуры.
5. Почему модульно-проектная технология является средством самоуправления учебно-познавательной деятельностью студентов?
6. Из каких компонентов состоит структура модульно-проектной технологии?
7. Какие критерии самоуправления учебно-познавательной деятельностью студентов в сфере физической культуры вы знаете?

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятие педагогики, предмет педагогики.
2. Задачи педагогической практики.
3. Основные категории педагогики.
4. Понятие образования. Образование как социальный институт и система.
5. Образование как процесс и результат педагогической деятельности.
6. Характеристика свойств современного образования.
7. Понятие о дидактике.
8. Структура педагогического процесса с точки зрения управляемой системы (Ю. К. Бабанский).
9. Понятие и структура цели (по В. С. Безруковой).
10. Понятие закономерностей обучения.
11. Принципы обучения и правила их реализации в учебном процессе.
12. Основные дидактические категории.
13. Понятия компетенции, компетентности.
14. Виды профессиональной деятельности спортивного педагога.
15. Характеристика функциональных компонентов профессиональной деятельности спортивного педагога.
16. Понятие «спортивный педагог».
17. Специфические особенности профессиональной деятельности спортивного педагога.
18. Основные разделы профессиограммы, характеризующей личностные качества и деятельность педагога (по Н. В. Кузьминой).
19. Педагогическая характеристика личности спортивного педагога (А. Я. Корх).
20. Профессиональные способности спортивного педагога.
21. Назовите личностные качества спортивного тренера, которые, на ваш взгляд, являются приоритетными.
22. Классификация методов обучения по источнику получения знаний (Н. М. Верзилин и др.).

23. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин).
24. Классификация методов на основе целостного подхода к процессу обучения (Ю. К. Бабанский).
25. Классификация средств и форм обучения.
26. Преимущества и недостатки классно-урочной формы обучения.
27. Назовите формы обучения, которые применяются в системе школьного образования.
28. Назовите компоненты технологизированного обучения.
29. Преимущества технологии обучения.
30. Сущность процесса воспитания. Слагаемые воспитательной среды в сфере физической культуры и спорта.
31. Понятие принципа. Принципы воспитания.
32. Содержание процесса воспитания (И. Ф Харламов, И. П. Подласый).
33. Методы, средства воспитания в сфере физической культуры и спорта.
34. Формы воспитания в сфере физической культуры и спорта (по А. А. Сидорову).
35. Формирование нравственных качеств личности учащегося.
36. Формирование дисциплинированности школьников.
37. Воспитание самостоятельности школьников на уроках физической культуры.
38. Методы и средства самовоспитания, занимающихся физической культурой и спортом.
39. Понятие «педагогическое мастерство» и его значение для спортивного педагога.
40. Компоненты педагогического мастерства спортивного педагога.
41. Сущность и элементы педагогической техники спортивного педагога.
42. Формирование умений педагогической техники у будущих спортивных педагогов.
43. Объясните смысл понятий «инновации», «педагогические инновации», «инновационное обучение».
44. Основные принципы инновационного обучения.
45. Педагогические инновации: визуальная грамотность; дескулизация; гипнопедия; синектика в образовании.
46. Инновационные методы обучения: неимитационные, имитационные, дидактические игры.
47. Понятие интерактивного обучения, особенности его организации.
48. Основные виды интерактивных образовательных технологий.
49. Информационно-развивающие методы обучения.

50. Понятие проблемного обучения, его структура и содержание.
51. Проблемный вопрос, проблемная ситуация, проблемная задача в сфере физической культуры.
52. Понятие самоуправления познавательной деятельностью.
53. Понятие концепции, принципа, модели, условия, критерия.
54. Основные положения системы самоуправления познавательной деятельностью студентов в сфере физической культуры.
55. Модульно-проектная технология как средство самоуправления познавательной деятельностью студентов в сфере физической культуры.
56. Программированное обучение, его особенности и виды.
57. Медиа-образование — изучение закономерностей массовых коммуникаций.
58. Общедидактическая система полупрограммирования «План Келлера», особенности организации.
59. Информационные технологии в физической культуре и спорте: понятия, типы компьютерных программ.
60. Возможности информационных технологий в сфере физической культуры и спорта.
61. Структура и содержание информационных технологий.
62. Понятие творческой педагогики.
63. Понятие самореализации педагога физической культуры и спорта.
64. Основные слагаемые достижения творческого результата в педагогической деятельности.
65. Ключевые понятия творческой педагогики: индивидуальная педагогическая система, авторские школы, альтернативные технологии.
66. Понятие фактора и условия, особенности репродуктивной и продуктивной деятельности.
67. Факторы, определяющие продуктивную деятельность спортивного педагога.
68. Понятие диагностики и самодиагностики.
69. Рефлексивная деятельность педагога: самооценка личностных качеств и способностей.
70. Самооценка личностных качеств и способностей спортивного педагога.
71. Диагностика уровня педагогической культуры.
72. Оценка эффективности труда спортивного педагога (Ж. К. Холодов, И. Я. Корх).

ГЛОССАРИЙ

- Автоматизированные системы* — компьютерные программы разных типов, объединенные основной задачей.
- Авторская школа* — учебно-воспитательное заведение, деятельность которого построена на оригинальных (авторских) идеях, технологиях и представляет собой новую образовательную практику.
- Активные методы* обучения — методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.
- Альтернативные технологии* — радикальный отказ от традиционных концептуальных оснований педагогического процесса (социально-философских, технологических) и от общепринятых принципов (организационных, содержательных, методических) и замена их другими, более прогрессивными.
- Аттракция* (лат. *attractic* — **притяжение**) — способность педагога обладать притягательной силой, очаровывать окружающих людей, быть обаятельным, открытым.
- Воспитание* (в педагогическом значении) — целенаправленная организационная система воздействий на обучаемых в интересах формирования у них определенных мировоззренческих позиций, нравственных идеалов, норм и отношений, эстетического восприятия, высоких стремлений, а также потребностей к систематическому труду.
- Воспитание* (в широком смысле) — процесс систематического и целенаправленного воздействия общества на духовное и физическое развитие личности путем создания условий для производительной, общественной и культурной деятельности людей.
- Диагностика* (греч. *giagnostikos* — способный распознавать) — процесс распознавания и оценки свойств, особенностей и состояний субъекта и объекта, заключающийся в целенаправленном исследовании полученных результатов.
- Дидактика* (греч. *didaktikos* — поучающий и *didasko* — изучающий) — педагогическая теория обучения, дающая научное обоснование его содержания, методов и организационных форм.

Дидактические игры — специально-организованная учебная деятельность учащихся, основанная на имитации и моделировании идеальной и реальной действительности и сочетающая в себе учебные и игровые элементы. Выделяются следующие типы дидактических игр: фрагментарные, целостно-тематические, комплексные.

Закон педагогический — категория, обозначающая объективные, существенные, необходимые, общие и устойчиво повторяющиеся связи между явлениями образования, компонентами педагогической системы, отражающие механизмы ее самоорганизации, развития и функционирования.

Закон — необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями.

Закономерности обучения — устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения.

Индивидуальная педагогическая система включает компоненты — личностный, целевой, содержательный, операционно-деятельностный (формы, методы, технологии обучения и воспитания), педагогический, результативно-рефлексивный, критерии оценки эффективности педагогической системы.

Инновация — новшество, новизна, изменение. Применительно к педагогическому процессу — введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося, систему контроля и оценки, учебно-методическое обеспечение и др.

Интерактивное обучение — специальная форма организации познавательной деятельности, подразумевающая конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Интерактивный (англ. interact (inter — взаимный, act — действовать)).

Информационная технология — дидактический процесс с применением комплекса компьютерных и других средств обработки информации, позволяющий на системной основе организовать оптимальное взаимодействие между преподавателем и обучающимися с целью достижения гарантированного педагогического результата.

Информационно-методический программный комплекс предназначен для овладения умениями самодиагностики, прогнозирования,

конструирования личностных проектов и его самокоррекции. Состоит из методического инструментария и пакета компьютерных программ.

Компетентность — целостная система личностного осмысления знаний, умений и принятых ценностей, направленных на применение компетенций.

Компетенция — динамическая совокупность знаний, умений, навыков, способностей, ценностей, необходимая для эффективной профессиональной, социальной деятельности и личностного развития выпускников.

Комплексная самодиагностика — ряд методов, направленных на качественную и количественную оценку функциональных состояний, работоспособности, адаптивности и резервных возможностей студента с последующей лонгитюдной экспресс-оценкой индивидуального здоровья и определением уровня его субъективного опыта в физкультурно-спортивной деятельности. Состоит из диагностики на этапах управления и самоуправления.

Концепция самоуправления познавательной деятельностью — система целенаправленных взаимодействий знаний, умений и рациональной двигательной деятельности студентов, в совокупности обеспечивающих совершенствование духовных и телесных характеристик личности, ее социальных и индивидуальных качеств. *Структура концепции самоуправления познавательной деятельностью* — общие положения, ключевые идеи и понятийно-категориальный аппарат, теоретико-методологические основания, содержательно-процессуальное наполнение, условия эффективного функционирования процессов самоуправления познавательной деятельностью в сфере физической культуры.

Критерии — конкретные признаки, на основании которых производится оценка результатов деятельности, отвечающих определенным требованиям.

Личностный и профессиональный рост спортивного педагога выражается в способности постоянного совершенствования личностных характеристик и профессиональных способностей. Совершенствование личности спортивного педагога осуществляется через тренинг психофизических свойств: памяти, внимания, мышления, эмоциональной устойчивости посредством формирования психофизической культуры — идеомоторной тренировки, аутогенной тренировки, саморегуляции организма, активного самовнушения и др.

Личностный рост спортивного педагога является базой его профессионального совершенствования, результатом которого является его профессиональная карьера.

Личностный проект — индивидуальная комплексная программа тренировки, которая может дополняться элементами базовой, профессиональной, оздоровительной, лечебной, адаптивной и т. д. физической культуры (традиционными и нетрадиционными средствами физической культуры), направленными на решение конкретной цели (проблемы) с учетом пола, возраста, на основе выявленных потенциальных возможностей (уровня физического состояния, развития, адаптационного потенциала, подготовленности и т. д.), интересов и потребностей.

Метод воспитания — путь достижения заданной цели воспитания. Способ воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки заданных качеств.

Методика обучения (греч. *metodicos* — движение вперед, путь к достижению) — совокупность методов или способов целесообразного проведения какой-либо работы. Методика предусматривает разнообразие, вариативность способов реализации при обучении конкретному предмету и не предполагает гарантированного достижения цели. Методика не претендует на высокий уровень инструментальности (проработанности и алгоритмизации конкретных действий).

Методический прием — составная часть одного из методов обучения; способ реализации того или иного метода в конкретной педагогической ситуации.

Методы и приемы самовоспитания — самоанализ, самонаблюдение, самосравнение, самовнушение.

Методы обучения — пути и способы взаимосвязанной деятельности педагога и обучаемых, направленные на решение учебных задач.

Модель самоуправления познавательной деятельностью студентов в сфере физической культуры — конструкция, включающая в себя подсистемы: целевые установки, закономерности и принципы самоуправления, структурные единицы, отражающие взаимосвязь теоретического, методического и практического модулей и обеспечивающие формирование соответствующих умений, алгоритм функционирования, условия, критерии и уровни сформированности самоуправления.

Модель — образец, заменитель оригинала в познании или на практике.

Образование — процесс овладения системой научных знаний, познавательных умений и навыков.

Образовательные системы — социальные институты, осуществляемые целенаправленную подготовку подрастающего поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.

Обучение — взаимообусловленный, целенаправленный, организованный и систематически осуществляемый процесс передачи педагогом определенных знаний, умений, навыков и их овладение обучаемыми.

Основные дидактические категории — человеческое учение, обучение, содержание образования, знание, умение, навык, методы обучения и формы его организации:

Учение — вид человеческой деятельности и процесс овладения знаниями, умениями и навыками, требующий определенного уровня развития интеллектуальных, эмоционально-волевых и физических качеств.

Знание — совокупность идей, в которых выражается теоретическое овладение предметом.

Умение — способы применения усвоенных знаний на практике.

Навык — умение, доведенное до автоматизма либо до высокой степени совершенства.

Цель обучения — мысленное представление конечного результата обучения.

Средство обучения — предметная поддержка учебного процесса или то, с помощью чего организуется процесс обучения.

Форма обучения — способы организации и способы взаимодействия в учебном процессе. Форма связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения.

Результат обучения — степень реализации намеченной цели; то, к чему приходит обучение (продукт обучения).

Оценка индивидуальных свойств личности спортивного педагога проводится по следующим критериям: идейно-политические, нравственные, эмоционально-волевые качества; поведение в коллективе; отношение к работе; личностно-профессиональные качества.

Педагогика — наука о законах и закономерностях воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека.

Педагогическая техника спортивного педагога включает понятия техники и культуры речи, общения; вербального и невербального общения; саморегуляции психических состояний; внешний вид.

- Педагогическая техника* — умение управлять собой, умение взаимодействовать.
- Педагогические способности* — предрасположенность к успешному выполнению педагогической деятельности, основанная на приобретении комплекса знаний, умений и навыков и соответствующем развитии личностных свойств и качеств.
- Педагогическое мастерство спортивного педагога* — структура следующих подсистем: знание предмета, педагогическая технология, педагогическое творчество, педагогические способности, педагогическая техника, педагогический стиль.
- Педагогическое творчество (ПТ)* — творческий процесс педагога (ТПП), творческий процесс обучающегося (ТПО), а также результаты их творческой деятельности: $ПТ = ТПП + ТПО + РТД$.
- Правила обучения* — конкретные указания учителю, как надо поступать в типичной педагогической ситуации процесса обучения.
- Принципы обучения (дидактические принципы)* — основные руководящие положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его целями и закономерностями.
- Проблемное обучение* — систематическое включение учащихся в процесс решения творческих задач практического и познавательного характера при изучении узловых положений учебной дисциплины.
- Профессиональная готовность к педагогической деятельности* — необходимый уровень развития соответствующих умений и навыков. Выделяют психологическую, психофизиологическую и физическую готовность (т. е. профпригодность), а также научно-теоретическую и практическую подготовку педагога.
- Профессиональная компетентность спортивного педагога* — владение необходимой суммой знаний, спортивных умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности спортивного педагога как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.
- Профессиональная пригодность* — совокупность психических и психофизиологических особенностей человека, необходимых для достижения успеха в выбранной профессии.
- Профессиональная рефлексия спортивного педагога* — способность сосредоточиться на себе самом, анализировать и объективно оценивать свою педагогическую деятельность.

Профессионально-педагогическая культура спортивного педагога — высокий уровень проявления специальных знаний, практических умений и навыков, основанный на духовно-нравственном воспитании самой личности. Определяется по четырем блокам: самооценка гуманитарной культуры личности, профессиональные компетентности личности, педагогическое мастерство, способности к личностному росту и самоопределению в спортивной педагогике.

Профессиональные способности спортивного педагога делятся на следующие группы: аттестационные, двигательные, дидактические, академические, перцептивные, речевые, организаторские, авторитарные, коммуникативные; педагогическое воображение. Идеализированные личностные и профессиональные качества, составляющие понятия профессиональной готовности педагога, представляются в виде *профессиограммы*.

Репродуктивная деятельность характеризуется восприятием материала на уровне понимания, усвоения, овладения. Характер деятельности предусматривает приемы механического и логического запоминания, систему повторения изученного. В *продуктивной деятельности* добывание, применение знаний, определение отношений и оценок носит поисковый, творческий характер.

Рефлексия — способность педагога осознавать себя, свои психологические состояния, видеть себя со стороны и чувствовать, как тебя оценивают другие.

Рефлексия личностная — это познание человеком собственных личностных качеств, а также представлений других людей о них.

Самовоспитание спортивного педагога — организационная активная целеустремленная деятельность по систематическому формированию и развитию у себя положительных и устранению отрицательных качеств в соответствии с осознанной потребностью отвечать социальным требованиям к уровню здоровья, физического развития и двигательной подготовленности, а также личной стратегии физического совершенствования.

Самовоспитание — сознательная деятельность человека, направленная на изменение своей личности и поведения.

Самооценка — оценка человеком самого себя, своих достоинств и недостатков, возможностей, своего места среди других людей.

Самореализация — раскрытие человеческих способностей. Процесс самореализации включает постановку обучающимся перед собой

- цели, владение способами ее достижения, реализацию принятых намерений.
- Самоуправление личности* — интегральное понятие, представляет собой целостный процесс, отражающий взаимосвязанные «самости»: самопознание, самоопределение, самоорганизацию, самореализацию, самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.
- Самоуправление* — совмещение функций объекта и субъекта управления познавательной деятельностью. Человек, выступая в качестве объекта и субъекта управления, принимает решение, дает себе команду, выполняет ее, контролирует свои действия.
- Система* (греч. systema) — целостность, соединение.
- Система самоуправления учебно-познавательной деятельностью* — совокупность структурных и функциональных элементов, находящихся во взаимоотношениях и взаимосвязях друг с другом и на основе этого образующих определенную целостность и единство, которая включает цель, содержание учебной информации, средства, модель, деятельность преподавателей и студентов в процессе перехода от управления к самоуправлению.
- Слагаемые достижения творческого результата в деятельности*: профессионализм личности, профессионализм деятельности, творчество.
- Спортивный педагог* — специалист, работающий в сфере физической культуры и спорта. Выполняет функции педагога по физической культуре в образовательных учреждениях, тренера по избранному виду спорта, инструктора по фитнесу, инструктора по избранному виду спорта, преподавателя физического воспитания, преподавателя спортивных и теоретических дисциплин в высших учебных заведениях.
- Способность к самореализации* — умение проявить себя на пределе своих возможностей, доказать себе и другим, на что ты способен.
- Средство воспитательного процесса* — всё то, что использует субъект в процессе движения к цели.
- Структура модульно-проектной технологии* включает формулирование дидактических целей, определение содержания взаимосвязанных и взаимопроникающих блоков (теоретического, методического, практического), входящей и выходящей информации. Каждый блок имеет двухуровневую структуру и реализуется на базовом и элективном уровнях.

Структура педагогических способностей включает гностические (познавательные), организаторские, конструктивные, способность к предвидению, коммуникативные, экспрессивные, дидактические, перцептивные, авторитарные, мажорные, психомоторные, способность к концентрации и распределению внимания, способность к предвидению.

Технология обучения (греч. techne — искусство, logos — учение) — совокупность научных методов, способов, приемов, форм и средств, реализуемая определенным образом и в определенной последовательности в интересах повышения эффективности дидактического процесса.

Условия — обстоятельства, специально создаваемые исследователем, при которых возможно эффективное действие.

Фактор — обстоятельство, существующее объективно и влияющее на выбор исследователем способа действия.

Эмпатия — умение педагога тонко чувствовать другого человека, его переживания, мотивы поступков и реакций на внешнюю среду, понимание душевно-эмоционального состояния ближнего, переживание этого состояния вместе с ним.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Андреев В. И.* Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности : Основы педагогики творчества / В. И. Андреев. Казань : Изд-в КГУ, 1988. 238 с.
- Бабанский Ю. К.* Педагогика : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Ю. К. Бабанский, В. А. Слостёнин, Н. А. Сорокин и др. М. : Просвещение, 1988. 479 с.
- Безрукова В. С.* Педагогика / В. С. Безрукова. Екатеринбург : ОИРРО, 1994. 338 с.
- Беспалько В. П.* Слагаемые педагогической технологии. М. : Педагогика, 1989. 192 с.
- Бордовская Н. В.* Педагогика : учеб. для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. СПб. : Питер, 2001. 304 с. (Сер. Учебник нового века).
- Виленский М. Я.* Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: учеб. пособие / М. Я. Виленский, П. И. Образцов, А. И. Уман ; под ред. В. А. Слостёнина. М. : Педагогич. общ-во России, 2004. 192 с.
- Волков В. Ю.* Компьютерные технологии в физической культуре, оздоровительной деятельности и образовательном процессе / В. Ю. Волков // Теория и практика физической культуры. 2001. № 4. С. 60.
- Дергач А. А.* Педагогическое мастерство тренера / А. А. Дергач, А. А. Исаев. М. : Физкультура и спорт, 1981. 324 с.
- Жукова О. Л.* Педагогика : Технология и теория обучения : учеб. пособие / О. Л. Жукова, Л. В. Быкова. Екатеринбург : УГТУ-УПИ, 2008. 140 с.
- Загвязинский В. И.* Теория обучения : Современная интерпретация : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Загвязинский. М. : Академия, 2001. 192 с.
- Занков Л. В.* Дидактика и жизнь : избр. тр. / Л. В. Занков. М., 1990.
- Зязюн И. А.* Основы педагогического мастерства / И. А. Зязюн, И. Ф. Кривонос, Н. Н. Тарасевич и др. М. : Просвещение, 1989. 302 с.
- Ильин Е. П.* Психология физического воспитания : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов. М. : Просвещение. 1987. 287 с.

- Кан-Калик В. А.* Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров. М. : Педагогика, 1990. 144 с.
- Кларин М. В.* Интерактивное обучение — инструмент освоения нового опыта / М. В. Кларин // Педагогика. 2000. № 7. С. 37–42.
- Корх А. Я.* Тренер: деятельность и личность / А. Я. Корх. М. : Терра-Спорт, 2000. 120 с.
- Кретти Б. Дж.* Психология в современном спорте / Б. Дж. Кретти. М., 1978. 224 с.
- Крутова Н. В.* Внеязычное общение — средство педагогического воздействия / Н. В. Крутова // Народное образование. 2001. № 8. С. 205–207.
- Кузьмина Н. В.* Мастерство учителя как фактор развития способностей учащихся / Н. В. Кузьмина // Вопр. психологии. 1984. № 1. С. 41–45.
- Лернер И. Я.* Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. М., 1981. 186 с.
- Макаренко А. С.* Педагогические сочинения : в 8 т. / А. С. Макаренко. М., 1985. Т. 1.
- Макеева В. С.* Дифференцированный подход в формировании физической культуры обучающихся / В. С. Макеева // Педагогическое образование и наука. 2013. № 4. С. 41–43.
- Макеева В. С.* Профессионально-личностное развитие студента в образовательном пространстве физической культуры : монография / В. С. Макеева. Орел : ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК», 2013. 227 с.
- Махмутов М. И.* Проблемное обучение : Основные вопросы теории / М. И. Махмутов. М. : Педагогика, 1975. 368 с.
- Неверкович С. Д.* Педагогика физической культуры и спорта : учебник / С. Д. Неверкович [и др.]. М. : Физическая культура, 2006. 528 с.
- Никандров Н. Д.* Программированное обучение и идеи кибернетики / Н. Д. Никандров. М., 1970. 194 с.
- Никитина Н. Н.* Введение в педагогическую деятельность : Теория и практика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская. М. : Академия, 2004. 224 с.
- Педагогика физической культуры : учебник / под общ. ред. В. И. Криличевского, А. Г. Семёнова, С. Н. Бекасовой. М. : Кнорус, 2012. 320 с.
- Педагогический энциклопедический словарь / под ред. Б. М. Бим-Бад. М., 2002. С. 357.
- Пейсахов Н. М.* Развитие самоуправления в учебно-познавательной деятельности / Н. М. Пейсахов. М. : Педагогика, 1985. 144 с.

- Полиевский С. А.* Профессиональная и военно-прикладная физическая подготовка на основе экстремальных видов спорта : монография / С. А. Полиевский, Р. Т. Раевский, Г. А. Ямалетдинова. Екатеринбург : Гуманитар. ун-т, 2013. 392 с.
- Рапопорт Л. А.* Перспективы развития студенческого спорта в университетах России : монография / Л. А. Рапопорт. Екатеринбург : УГТУ-УПИ, 2004. 356 с.
- Ризз Г. И.* Размышления о педагогической деятельности, культуре, мастерстве / Г. И. Ризз // Педагогика. 1995. № 4. С. 114–117.
- Роберт И. В.* Толкование слов и словосочетаний понятийного аппарата информатизации образования / И. В. Роберт // Информатика и образование. 2004. № 5. С. 22–29.
- Селевко Г. К.* Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. М. : Народное образование, 1998. 256 с.
- Сидоров А. А.* Педагогика / А. А. Сидоров, М. В. Прохорова, Б. Д. Синюхин. М. : Терра-Спорт, 2000. 272 с.
- Сластёнин В. А.* Педагогика : учеб. пос. для студ. пед. вузов / В. С. Сластёнин, И. Ф. Исаев, А. М. Мищенко, Е. Н. Шиянов М. : Школа-Пресс, 1998. 512 с.
- Станкин М. И.* Профессиональные способности педагога : Акмеология воспитания, обучения. М., 1998. 368 с.
- Фёдоров А. И.* Информационные технологии в физической культуре и спорте : учеб. пособие / А. И. Фёдоров, Д. Л. Куликов. Челябинск : УралГУФК, ЧГНОЦ УРО РАО, 2009. 220 с.
- Харламов И. Ф.* Педагогика : учеб. пособие для вузов / И. Ф. Занков. М. : Гардарики, 1999. 517 с.
- Хозяинов Г. И.* Акмеология физической культуры и спорта : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. И. Хозяинов, Н. В. Кузьмина, Л. Е. Варфоломеева. М. : Академия, 2005. 208 с.
- Хозяинов Г. И.* Мастерство педагога в процессе образования и обучения / Г. И. Хозяинов. М. : Физич. культура, 2006. 224 с.
- Холодов Ж. К.* Теория и методика физического воспитания и спорта : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. М. : Академия, 2007. 480 с.
- Шамова Т. И.* Управление образовательными системами : учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / Т. И. Шамова, Т. М. Давиденко, Г. Н. Шибанова. 3-е изд., стер. М. : Академия, 2006. 384 с.
- Юцявичене П. А.* Создание модульных программ / П. А. Юцявичене // Совет. педагогика. 1990. № 2. С. 55–60.

- Ямалетдинова Г. А.* Культурологические аспекты образовательной подготовки студентов в сфере физической культуры / Г. А. Ямалетдинова, В. С. Макеева // Образование и саморазвитие. Казань, 2011. № 3 (25). С. 119–125 (а).
- Ямалетдинова Г. А.* Модульное обучение как средство самоуправления в сфере физической культуры // Высшее образование в России. 2009. № 7. С. 173–177 (б).
- Ямалетдинова Г. А.* Подходы к построению автоматизированной информационной системы «Учебный процесс кафедры ОТиППФП / Г. А. Ямалетдинова, С. А. Пьянзин // Теория и практика физической культуры. 2005. № 12. С. 16–19 (в).
- Ямалетдинова Г. А.* Система самоуправления учебно-познавательной деятельностью студентов в сфере физической культуры : монография / Г. А. Ямалетдинова. Екатеринбург : Гуманитар. ун-т, 2013. 278 с. (г).
- Ямалетдинова Г. А.* Условия, обеспечивающие эффективность самоуправления учебно-познавательной деятельностью студентов по физической культуре в вузе / Г. А. Ямалетдинова // Педагогическое образование и наука. 2013. № 4. С. 51–57 (д).
- Ямалетдинова Г. А.* Физическая культура и самоуправление познавательной деятельностью: понятия и термины : учеб. пособие / Г. А. Ямалетдинова, М. П. Спирина и др. 2-е изд., доп. и перераб. Екатеринбург: Гуманитар. ун-т, 2011. 148 с. (е).
- Янсон Ю. А.* Физическая культура в школе: научно-педагогический аспект : книга для педагога / Ю. А. Янсон. Ростов н/Д, 2009. 635 с.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

- Неверкович С. Д.* Педагогика физической культуры и спорта : учебник / С. Д. Неверкович [и др.]. М. : Физич. культура, 2006. 528 с.
- Педагогика физической культуры : учебник / под общ. ред. В. И. Криличевского, А. Г. Семёнова, С. Н. Бекасовой. М. : КноРус, 2012. 320 с.
- Хозяинов Г. И.* Акмеология физической культуры и спорта : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. И. Хозяинов, Н. В. Кузьмина, Л. Е. Варфоломеева. М. : Академия, 2005. 208 с.
- Хозяинов Г. И.* Мастерство педагога в процессе образования и обучения / Г. И. Хозяинов. М. : Физич. культура, 2006. 224 с.

Дополнительная

- Дергач А. А.* Педагогическое мастерство тренера / А. А. Дергач, А. А. Исаев. М. : Физкультура и спорт, 1981. 324 с.
- Жукова О. Л.* Педагогика : Технология и теория обучения : учеб. пособие / О. Л. Жукова, Л. В. Быкова. Екатеринбург : УГТУ-УПИ, 2008. 140 с.
- Корх А. Я.* Тренер: деятельность и личность / А. Я. Корх. М. : Терра-Спорт, 2000. 146 с.
- Макеева В. С.* Профессионально-личностное развитие студента в образовательном пространстве физической культуры : монография / В. С. Макеева. Орёл : ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК», 2013. 227 с.
- Полиевский С. А.* Профессиональная и военно-прикладная физическая подготовка на основе экстремальных видов спорта : монография / С. А. Полиевский, Р. Т. Раевский, Г. А. Ямалетдинова. Екатеринбург : Гуманитар. университет, 2013. 392 с.
- Рапопорт Л. А.* Перспективы развития студенческого спорта в университетах России : монография / Л. А. Рапопорт. Екатеринбург : УГТУ-УПИ, 2004. 356 с.

- Селевко Г. К.* Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. М. : Народ. образование, 1998. 256 с.
- Холодов Ж. К.* Теория и методика физического воспитания и спорта : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. М. : Академия, 2007. 480 с.
- Ямалетдинова Г. А.* Система самоуправления учебно-познавательной деятельностью студентов в сфере физической культуры : монография / Г. А. Ямалетдинова. Екатеринбург : Гуманитар. университет, 2013. 278 с.

Учебное издание

Ямалетдинова Галина Александровна

ПЕДАГОГИКА
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА

Курс лекций

Зав. редакцией *М. А. Овечкина*
Редактор *Е. В. Березина*
Корректор *Е. В. Березина*
Компьютерная верстка *Н. Ю. Михайлов*

План выпуска 2014 г. Подписано в печать 02.06.2014.
Формат $60 \times 84 \frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Уч.-изд. л. 12,85. Усл. печ. л. 14,18. Тираж 300 экз. Заказ № 599.

Издательство Уральского университета
620000, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4

Отпечатано в Издательско-полиграфическом центре УрФУ.

620000, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.

Тел.: +7 (343) 350-56-64, 350-90-13.

Факс: +7 (343) 358-93-06.

E-mail: press-urfu@mail.ru

План выпуска 2014 г. Подписано в печать 02.06.2014.
Формат $60 \times 84 \frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Уч.-изд. л. 12,85. Усл. печ. л. 14,18. Тираж 300 экз. Заказ № 599.

Издательство Уральского университета
620000, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4

Отпечатано в Издательско-полиграфическом центре УрФУ.

620000, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.

Тел.: +7 (343) 350-56-64, 350-90-13.

Факс: +7 (343) 358-93-06.

E-mail: press-urfu@mail.ru



ЯМАЛЕТДИНОВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Доктор педагогических наук, профессор кафедры теории физической культуры Уральского федерального университета, заведующая кафедрой оздоровительной тренировки и профессионально-прикладной физической подготовки Гуманитарного университета. Член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (Москва), действительный член Украинской академии экономической кибернетики, победитель конкурса «Лучший ученый в области физической культуры и спорта» (2010), лауреат премии губернатора Свердловской области (2013). Автор более 185 научных и учебно-методических публикаций. Научные интересы связаны с проблемами самоуправления учебно-познавательной деятельностью студентов и инвалидов в рамках оздоровительной, профессиональной и физкультурно-спортивной направленности, информационных технологий, творческой педагогики в сфере физической культуры и спорта.