

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ  
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету

В. В. Костюк

2018 року

**1820 ППВС- «ІНФОРМАЦІЙНЕ РАДІОМОВЛЕННЯ»**  
**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

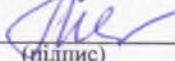
підготовки бакалаврів  
спеціальності 061 – журналістика  
освітньо-професійна програма журналістика

**Укладач** - к.н.соц.ком., доцент Любченко Ю.В.


Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри журналістики

Ухвалено науково-методичною радою  
факультету журналістики

Протокол № 1 від “30” серпня 2018 р.  
Завідувач кафедри журналістики

  
(підпис) Ю.В. Любченко

Протокол № 1 від “31” серпня 2018 р.  
Голова науково-методичної ради  
факультету журналістики

  
(підпис) Н.В. Романюк

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, рівень вищої освіти,	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 5	Галузь знань <b>06 - журналістика</b>	За вибором студента	
		Цикл професійної підготовки	
Розділів - 2	Спеціальність <b>061 - журналістика</b>	<b>Рік підготовки:</b>	
Загальна кількість годин - 150		3 -й	3 -й
		<b>Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 7	Освітньо-професійна програма <b>Журналістика</b>	-	6
		<b>Практичні</b>	
		56 год.	10 год.
	Рівень вищої освіти: <b>бакалаврський</b>	<b>Лабораторні</b>	
		-	-
		<b>Самостійна робота</b>	
94 год.	134 год.		
<b>Вид підсумкового контролю:</b> екзамен			

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета курсу** – дати студентам поглиблене уявлення про інформаційну складову сучасного радіомовлення; поглибити знання про історію становлення інформаційного радіомовлення та його сучасний стан; засвоїти правила збору, обробки і подачі інформації в ефір.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Інформаційне радіомовлення» є

- ознайомити студентів з основними правилами підготовки радіоночин, необхідним для успішного виконання журналістських завдань у практичній діяльності;
- надати можливість студентам напрацювати навички підготовки журналістських радіоматеріалів інформаційних жанрів, що стосуються: пошуку інформаційного приводу з елементами подієвості, складання, написання та начитування замітки, інформаційного репортажу, інтерв'ю;
- познайомити з принципами верстки випусків радіоночин та інформаційних радіопередач;
- навчити правилам начитування текстів радіоповідомлень для випусків новин.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

- теоретичні підходи щодо основних понять: «інформація», «новина», «радіоповідомлення», та сучасні погляди науковців на ці дефініції;
- особливості збору, обробки і подачі інформації на радіо, основні методи викладу новин, їх тематичні різновиди;
- жанрові характеристики радіоповідомлень, особливості їх створення;

- особливості мови і стилю радіо новин;

**вміти:**

- збирати, обробляти інформацію для новин на радіо;
- писати радіоповідомлення з урахуванням особливостей подачі інформації;
- записувати звукову інформацію для радіоповідомлення;
- здійснювати верстку випуску новин;
- самостійно начитувати, записувати та монтувати інформаційний випуск.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні досягти таких **компетентностей:**

- формувати інформаційний контент;
- створювати інформаційний продукт;
- організовувати і контролювати командну професійну діяльність;
- ефективно просувати створений медійний продукт;
- вільно оперувати спеціальною термінологією для вирішення професійних завдань;
- використовувати сучасні технології для створення й розповсюдження журналістського продукту.

**Міждисциплінарні зв'язки.** Навчальна дисципліна «Інформаційне радіомовлення» має міждисциплінарні зв'язки з такими курсами: «Вступ до спеціальності», зокрема розділами, пов'язаними з принципами журналістської діяльності; курсом «Радіовиробництво» щодо особливостей підготовки матеріалів для радіо; курсом «Агенційна журналістика» щодо особливостей підготовки інформаційних повідомлень, їхньої будови, джерельної бази журналістських матеріалів.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### ***Розділ 1. Інформація в каналі радіомовлення***

*Тема 1. Історія інформаційного мовлення України. Організація роботи інформаційної служби радіо.*

Передумови виникнення інформаційного радіомовлення в Україні. Радіогазета як перша форма інформаційного мовлення в Україні. Розвиток інформаційного радіомовлення в Україні. Сучасні тенденції розвитку інформаційного мовлення в Україні. Сучасна структура інформаційної служби. Фінансове та матеріально-технічне забезпечення інформаційної служби. Принципи інформаційної діяльності журналіста. Редакційна політика та професійні обов'язки інформаційника на радіо. Планування роботи інформаційної служби.

*Тема 2. Інформація в каналі радіомовлення.*

Інформація як центральне поняття журналістики. Визначення поняття «інформація»: основні наукові підходи до розуміння дефініції. Специфіка інформації в радіомовному каналі. Виразальна система радіожурналістики. Особливості сприйняття інформації на слух. Види інформації (за тематикою, за формою подачі інформації, за способом підготовки тощо). Радіоповідомлення як носій інформації. Пошук інформаційного приводу.

*Тема 3. Журналістське дослідження та джерела інформації.*

Джерела інформації: сутність і класифікація. Особливості поводження з джерелами інформації, робота із закритими джерелами. Правила використання неперевіреної інформації. Згадування імен та ідентифікація. Методи отримання інформації: робота з документами, спостереження, інтерв'ю, соціологічні методи тощо. Техніка збирання новин.

*«Тема 4. Структура радіоновин.*

Шаблони подачі новин. Структурні елементи радіоповідомлення та правила їх написання. Лід як складова ефективності радіоновини. Різновиди лідів радіоповідомлення. Види аудіоматеріалів (синхрон, «живі» голоси, коментарі тощо). Правила роботи зі звуковою інформацією. Технічні характеристики звукової інформації. Написання текстів для аудіоматеріалів: підводки, відводки, аудіо текст.

*Тема 5. Виклад новин для передачі по радіо.*



1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Розділ 1. Інформація в каналі радіомовлення</b>								
Тема 1. Історія інформаційного мовлення України. Організація роботи інформаційної служби радіо.	10		4	6	9			9
Тема 2. Інформація в каналі радіомовлення	10		4	6	11		2	9
Тема 3. Журналістське дослідження та джерела інформації.	11		4	7	9			9
Тема 4. Структура радіоновин.	11		4	7	10			10
Тема 5. Виклад новин для передачі по радіо.	11		4	7	12	2		10
Тема 6. Верстка радіоновин.	11		4	7	12		2	10
Тема 7. Монтаж випуску новин	11		4	7	10			10
Разом за розділом 1	75		28	47	73	2	4	67
<b>Розділ 2. Інформаційні жанри радіомовлення. Інформаційні програми.</b>								
Тема 8. Система жанрів в радіомовленні. Особливості інформаційних жанрів	10		4	6	9			9
Тема 9. Жанрові характеристики радіорепортажу.	10		4	6	11	2		9
Тема 10. Підготовка радіозвіту	11		4	7	9			9
Тема 11. Інтерв'ю на радіо: підготовка та проведення	11		4	7	12		2	10
Тема 12. Мова і стиль інформаційних повідомлень.	11		4	7	12	2		10
Тема 13. Читання інформаційних радіопрограм	11		4	7	12		2	10
Тема 14. Інтонаційні особливості мовлення радіожурналістів.	11		4	7	12		2	10
Разом за розділом 2	75		28	47	77	4	6	67
<b>Усього годин</b>	150		56	94	150	6	10	134

## 5. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денне	заочне
1	Історія інформаційного радіомовлення України. Організація роботи інформаційної служби радіо		
2	Інформація в каналі радіомовлення		
3	Журналістське дослідження та джерела інформації		
4	Структура радіоновин		
5	Виклад новин для передачі по радіо		2
6	Верстка радіоновин		
7	Монтаж випуску новин		
8	Система жанрів в радіомовленні. Особливості інформаційних жанрів		
9	Жанрові характеристики радіорепортажу. Підготовка раозвіту.		2
10	Підготовка раозвіту.		
11	Інтерв'ю на радіо: підготовка та проведення		
12	Мова і стиль інформаційних повідомлень. Читання інформаційних радіопрограм		2
13	Читання інформаційних радіопрограм		
14	Інтонаційні особливості мовлення радіожурналістів.		
Разом			6

## 6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денне	заочне
1	Історія інформаційного радіомовлення України. Організація роботи інформаційної служби радіо	4	
2	Інформація в каналі радіомовлення	4	2
3	Журналістське дослідження та джерела інформації	4	
4	Структура радіоновин	4	
5	Виклад новин для передачі по радіо	4	
6	Верстка радіоновин	4	2
7	Монтаж випуску новин	4	
8	Система жанрів в радіомовленні. Особливості інформаційних жанрів	4	
9	Жанрові характеристики радіорепортажу. Підготовка раозвіту.	4	
10	Підготовка раозвіту.	4	
11	Інтерв'ю на радіо: підготовка та проведення	4	2
12	Мова і стиль інформаційних повідомлень. Читання інформаційних радіопрограм	4	
13	Читання інформаційних радіопрограм	4	2
14	Інтонаційні особливості мовлення радіожурналістів.	4	2
Разом		56	10

## 7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денне	заочне
1	Історія інформаційного радіомовлення України. Організація роботи інформаційної служби радіо	6	9
2	Інформація в каналі радіомовлення	6	9
3	Журналістське дослідження та джерела інформації	7	9
4	Структура радіоновин	7	10
5	Виклад новин для передачі по радіо	7	10
6	Верстка радіоновин	7	10
7	Монтаж випуску новин	7	10
8	Система жанрів в радіомовленні. Особливості інформаційних жанрів	6	9
9	Жанрові характеристики радіорепортажу. Підготовка розвіту.	6	9
10	Підготовка розвіту.	7	9
11	Інтерв'ю на радіо: підготовка та проведення	7	10
12	Мова і стиль інформаційних повідомлень. Читання інформаційних радіопрограм	7	10
13	Читання інформаційних радіопрограм	7	10
14	Інтонаційні особливості мовлення радіожурналістів.	7	10
Разом		94	134

**Індивідуальні завдання:** презентація змонтованого випуску новин

#### 8. Види контролю і система накопичення балів

	Вид контрольного заходу/кількість контрольних заходів/кількість балів	Кількість контрольних заходів	Кількість балів за 1 захід	Усього балів
1	Виконання завдання самостійної роботи. Презентація завдання. Терміни виконання – у межах підготовки до практичних занять	5	2	10
2	Виконання практичних завдань. Термін виконання – у межах підготовки до практичних занять	14	2	28
3	Експрес-опитування на знання теоретичного матеріалу (проводиться в письмовому вигляді)	2	1	2
4	Самостійне проходження тесту за матеріалом <i>Модуля 1</i> у системі електронного забезпечення навчання ЗНУ. Кількість спроб не враховується (проводиться після вивчення <i>Темі 7</i> )	1	0-10	10
5	Самостійне проходження тесту за матеріалом <i>Модуля 2</i> у системі електронного забезпечення навчання ЗНУ. Кількість спроб не враховується (проводиться після вивчення <i>Темі 14</i> )	1	0-10	10
6	Індивідуальне практичне завдання	1	30	30

		<b>Екзамен</b> (проводиться по завершенню вивчення курсу і складається з комплексного завдання (одного теоретичного й одного практичного))		10	10
<b>Разом</b>			24		100

### **Критерії оцінювання.**

**1. Виконання завдання самостійної роботи. Презентація завдання.** Цей вид контролю передбачає виконання завдань самостійної роботи та їх презентацію та обговорення на занятті (аудіозапис синхронів, аудіозапис повідомлення, складання календарного плану подій, монтаж текстової і звукової інформації, підготовка питань до інтерв'ю). Максимальну кількість балів (**2 бали**) студент отримує за обізнаність у темі, демонстрацію практичних навичок, орієнтацію в останніх наукових дослідженнях з теми, наведення влучних прикладів. Виступ має бути змістовним, логічним і супроводжуватися електронною презентацією або наочними матеріалами (аудіоматеріалами).

**1 бал** виставляються за відповідь, що характеризується неповним розкриттям теми, при цьому допускається порушення логіки викладення матеріалу, теоретичні положення не унаочнюються практичними прикладами; презентація не демонструє зміст виступу або відсутня; у мовленні трапляються мовні огріхи.

**Бали не виставляються** за відповідь, що містить невірне висвітлення питання, помилкову аргументацію, практичні приклади відсутні, презентація відсутня, мовлення рясніє помилками.

**2. Виконання практичних завдань.** Цей вид контролю передбачає перевірку практичних завдань і вправ. Максимальну кількість балів (**2 бали**) студент отримує за правильне виконання завдань і вправ, активну роботу під час заняття, участь в обговореннях і дискусіях.

**1 бал** студент отримує за неточне виконання завдань і вправ, мляву роботу під час заняття, пасивність в обговореннях і дискусіях.

**Бали не виставляються** за відсутність виконаних завдань і вправ та бездіяльність під час заняття.

**3. Експрес-опитування на знання теоретичного матеріалу.** Цей вид контролю проводиться в письмовій формі і являє собою питання з основних теоретичних понять.

**1 бал** виставляється за повну точну відповідь на питання без другорядних відомостей. Допускаються незначні огріхи у формулюваннях, які не змінюють суті понять. Відповідь має супроводжуватися доречними конкретними прикладами.

**Бали не виставляються** за неправильну відповідь на теоретичні питання, значні огріхи у формулюваннях, що суттєво змінюють суть понять; відповідь не супроводжується конкретними прикладами.

**4. Самостійне проходження тесту за матеріалами Розділів.** Цей вид поточного контролю передбачає тестування у системі електронного забезпечення навчання ЗНУ. 1 бал відповідає 1 правильній відповіді на питання тесту.

**5. Підсумковим контролем є екзамен, який складається з двох частин: практичної (демонстрація індивідуального завдання) та теоретичної частини.**

**Індивідуальне практичне завдання** являє собою змонтований випуск новин.



**20 балів** виставляється за відмінне виконання завдання, творчий підхід. Випуск складається з 5-6 повідомлень різних жанрів, що містять звукову інформацію. Студент самостійно відвідав події, про які написав повідомлення. Випуск технічно якісний, має заставку, перебивки. Артикуляція чітка, вимова правильна. Випуск не містить мовних помилок. Матеріал відповідає темпо-ритмічним вимогам.

**15 балів** виставляється за виконане завдання, але з певними зауваженнями щодо якості тексту і запису. Випуск складається з 5-6 повідомлень різних жанрів, що містять звукову інформацію. Студент самостійно відвідав події, про які написав повідомлення. Але запис неякісний, є зауваження щодо оформлення випуску, артикуляції звуків, мовлення тощо.

**10 балів** виставляється за неповне виконання завдання, шаблонний підхід, неякісне втілення. У тексті наявні помилки, звукозапис неякісний, матеріали не є авторськими, відсутня звукова інформація. Студент погано артикулює, є зауваження до подачі тексту.

**5 балів** виставляється за часткове виконання завдання: наявність тексту, але відсутність звукозапису. Матеріали не є авторськими, відсутні синхрони, наявні значні мовні помилки.

**Бали не виставляються** у разі повної відсутності індивідуального творчого завдання.

**Теоретична частина екзамену** оцінюється так:

**8 - 10 балів** виставляється за відповідь, яка містить вичерпне розкриття усіх запитань, розгорнуту аргументацію кожного з положень, побудована логічно й послідовно, розкриває питання від його нижчих до вищих рівнів. Студент має добре володіти професійною термінологією. Відповідь на питання повинна ілюструватися прикладами з журналістської практики, бажано з власної. Питання мають розкриватись українською літературною мовою і містити посилання на засвоєну навчальну літературу. При цьому студент може висловлювати свою думку, аргументуючи її.

**5 - 7 балів** виставляються за відповідь, яка містить повне, але не вичерпне висвітлення усіх запитань, що містяться в білеті, скорочену аргументацію головних положень, допускає порушення логіки й послідовності викладу матеріалу, а розуміння теоретичних питань не підкріплює матеріалами з журналістської практики.

**1 - 4 бали** виставляються за відповідь, яка містить неповне висвітлення запитань, поверхово аргументує положення відповіді, виклад характеризується порушенням логіки й послідовності викладення матеріалу, практичні приклади, що унаочнювали б теоретичні положення, відсутні. В мовленні фіксуються помилки, допускаються термінологічні неточності. Студент слабо орієнтується в інформаційному просторі, не може навести приклади.

**Бали не виставляються** за відповідь, яка містить неправильне висвітлення запропонованих питань, невірну аргументацію, незнання фактів та помилкове оперування термінами. Студент не має власних матеріалів. У відповіді трапляються стилістичні помилки та довільне тлумачення фактів.

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

ЗА ШКАЛОЮ ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		

FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

## 9. Рекомендована література

### Основна

1. Гоян О.Я. Основи радіожурналістики і радіоменеджменту : підручник / О.Я. Гоян. – 2-ге вид., доп. – К. : Веселка, 2004. – 245 с.
2. Иванова-Лекьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм : учеб. пособ. / Г.Н. Иванова-Лукьянова. – 6-е изд. – М. :Флинта, 2004. – 200 с.
6. Ключи к эфиру : в 2 кн. / под ред. Г. Шевелева. – М. : Аспект Пресс., 2007. – Кн. 2: Основы мастерства: опыт, практические советы. – 270 с. – (Серия «Мастер-класс радиостанции «Маяк»).
7. Лизанчук В.В. Основи радіожурналістики : підручник / В.В. Лизанчук. – К. : Знання, 2006. – 628 с.
8. Лукина М.М. Технология интервью : учеб. пособ. / М.М. Лукина. – 2-е изд., доп. – М. : Аспект Пресс, 2008. – 192 с.
9. Любосветов Д.И. Радиовещание и аудитория: некоторые особенности взаимодействия / Д.И. Любосветов // Вестник Московского университета. Сер. 10 : Журналистика. – 1999. – № 3. – С. 3–16.
10. Ляшенко Б. Хочу к микрофону: Профессиональные советы диктору / Б. Ляшенко ; под ред. Г.А. Шевелева. – 2-е изд., доп. – М. : Аспект Пресс, 2007. – 126 с.
11. Мащенко І.Г. Енциклопедія електронних мас-медіа : у 2 т. / І.Г. Мащенко. – Запоріжжя : Дике Поле, 2006. – Том перший: Всесвітній відеоаудіолітопис: дати, події, факти, деталі, коментарі, персоналії. – 384 с.
12. Миронченко В. Основи радіомовлення : підручник / В. Миронченко. – К. : ІЗМН, 1996. – 440 с.
13. Радиожурналистика : учебник / под ред. А.А. Шереля. – 3-е изд. – М. : Изд-во Моск. ун-та : Наука, 2005. – 480 с.
14. Смирнов В.В. Радиожурналистика в современном эфире / В.В. Смирнов. – Таганрог : Центр развития личности, 2007. – 166 с.
15. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет / Мітчел Стівенс ; пер. з англ. Н. Єгоровець. – К. : Вид. дім «Кієво-Могилянська академія», 2008. – 407 с.

### Додаткова

1. Бернадская Ю.С. Звук в рекламе / Ю.С. Бернадская. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 135 с.
2. Болотова Е. Радиожурналистика информационная и аналитическая: новые формы и технологии / Е. Болотова, Л. Круглова, М. Максимова // Журналистика и культура речи. – 2007. – № 2. – С. 4–26.
3. Вайшенберг З. Журналістика та медіа : довідник / Зігфрід Вайшенберг, Ганс Й. Кляйнштойберг, Бернгард Пьорксен; пер. з нім. П. Демешко, К. Макеев; за загал. ред. В.Ф. Иванова, О.В. Волошенюк. – К. : Центр Вільної Преси, Академія Української Преси, 2011. – 529 с.
4. Ваніна О. Значення голосу і манери говорити для теле- і радіожурналістів / О. Ваніна // Теле- та радіожурналістика. – Львів, 2002. – Вип. 4. – С. 155–158.
5. Гаспарян В. Работа радиожурналиста (технология творчества) : учеб. пособ. / В. Гаспарян. – М. : Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 2000. – 43 с.

6. Гоян О.Я. Комерційне радіомовлення: журналістика і підприємництво в радіофері: Монографія / О.Я. Гоян. – К. : Наукова думка, 2005. – 325 с.
7. Зарва М.В. Слово в ефіре: О языка и стиле радиопередач: Произношение в радио- и телевизионной речи : справоч. пособ. / М.В. Зарва. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. – 376 с.
- 8.
9. Лизанчук В., Лубкович М. Радіозвіт і радіовиступ // Теле- та радіожурналістика. – 2009. – Вип. 8. – С. 8 – 28.
10. Любченко Ю.В. Звук в інформаційному радіомовленні: когнітивний аспект / Ю.В. Любченко // Наукові записки інституту журналістики. – 2012. – Т. 46. С. 98–101.
11. Ляшенко Б. Радио без тайн: рассказ неизвестного диктора / Б. Ляшенко. – М. : Искусство, 1991. – 223 с.
12. Маккой К. Вещание без помех / К. Маккой ; под ред. А. Георгиева. – М. : Мир, 2000. – 285 с.
13. Мащенко І.Г. Міфи і реалії телерадіоферу / І.Г. Мащенко. – К. : Агенство ТРК, 2001. – 288 с.
14. Мірошніченко П.В. Текст і фактура новинарного радіоповідомлення / П.В. Мірошніченко // Теле- та радіожурналістика. – 2010. – Вип. 9. – Ч.2. – С. 260–265.
15. Радиотелевизионная журналистика в системе профессиональных координат : учеб. пособ. / под ред. Т.В. Васильевой, В.Г. Осинского, Г.Н. Петрова. – СПб., 2002. – Ч. 1. – 190 с.
16. Єлісовенко Ю.П. Інтонційна диференційованість інформаційного, аналітичного та художньо-публіцистичного теле- і радіомовлення / Ю.П. Єлісовенко // Вісник КНУ ім. Т. Шевченка. Журналістика. – 2006. – № 14. – С. 47–50.

#### **Інформаційні ресурси:**

- 1 Бубукин А.В. Эфирные тайны [ Электронный ресурс ]. / А.В. Бубукин. – Новосибирск: «FM-реклама», 2003. – 148 с. – Режим доступа: <http://www.radiostation.ru/>
2. Гаспарян В. Работа радиожурналиста (технология творчества) : учеб. пособ. [ Электронный ресурс ]. / В. Гаспарян. – М. : Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 2000. – Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>.
3. Костюк Ю.В. Радіостанція «Запоріжжя» — перший представник регіонального мовлення у Запоріжжі [ Электронный ресурс ] / Ю.В. Костюк // Наукові записки Інституту журналістики: науковий збірник – К., 2012. – Т. 46. С. 102–104. – Режим доступа: [http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/nzizh/2012\\_46/all\\_text.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/nzizh/2012_46/all_text.pdf).
4. Любченко Ю.В. Звук у радіорепортажі: проблеми використання [ Электронный ресурс ] / Ю.В. Любченко // Наукові записки інституту журналістики. – 2010. – Т. 39. – Режим доступа: [http://www.nbuv.gov.ua/Portal/soc\\_gum/Nzizh/2010\\_39/Lyubchen.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/Portal/soc_gum/Nzizh/2010_39/Lyubchen.pdf).
5. Любченко Ю.В. Звук в інформаційному радіомовленні: когнітивний аспект [ Электронный ресурс ] / Ю.В. Любченко // Наукові записки інституту журналістики. – 2012. – Т. 46. С. 98–101. – Режим доступа: [http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/nzizh/2012\\_46/all\\_text.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/nzizh/2012_46/all_text.pdf).
6. Нагорняк М.В. Здобутки й втрати діяльності українських радіостанцій у мережі Інтернет [ Электронный ресурс ] / М.В. Нагорняк // Наукові записки Інституту журналістики: науковий збірник. – К., 2011. – Т. 43. – С. 10–14. – Режим доступа: [http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/nzizh/2011\\_43/Nagornya.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/nzizh/2011_43/Nagornya.pdf).
7. Нагорняк М.В. Як зробити новини привабливими (на прикладі повідомлень радіо «Свобода» та радіо Бі-Бі-Сі [ Электронный ресурс ] / М.В. Нагорняк // Наукові записки Інституту журналістики: науковий збірник. – К., 2008. – Т.30. – С. 126–130. – Режим доступа: [http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/Nzizh/2008\\_30.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Nzizh/2008_30.pdf).
8. Національна радіокомпанія України. – Режим доступа: <http://www.nrcu.gov.ua/>
9. Радіо 24. – Режим доступа: <http://radio24.ua/>
10. Радіо «Ера-FM». – Режим доступа: [www.radioera.com.ua/](http://www.radioera.com.ua/)
11. Радіо «Мелодія». – Режим доступа: <http://radiomelodia.com.ua/>
12. Радіо «Рокс». – Режим доступа: <http://www.radioroks.com.ua/>

13. Радіо «Свобода». – Режим доступу: <http://www.radiosvoboda.org/>
14. Радіо «Хіт-FM». – Режим доступу: <http://www.hitfm.ua/>
15. Радіостанції України. – Режим доступу: <http://www.proradio.org.ua/>

Погоджено

з навчальним відділом

*Олена Олексівна О.В.*

*« 03 » вересня 2018р*