

Методичне забезпечення семінарських занять

Семінарське заняття 1

Тема. Історико-філософська біографістика як феномен культури.

План

1. Історія біографічної традиції та форми біографії.
2. Предмет і проблемне поле біографістики.
3. Життєписи великих людей давнини і середньовіччя.
4. Біографії видатних людей в енциклопедіях і довідкових виданнях.
5. Енциклопедії: універсальні, тематичні, регіональні, біографічні.

Семінарське заняття 2

Тема. Історико-філософська біографістика як предмет дослідження.

План

1. Спектр стратегій дослідження феномену біографії: багатовекторність перспектив.
2. Феномен біографії та „людиномірність” гуманітарного знання.
3. Дослідження біографії в контексті „філософії життя” (Ф.Ніцше, В.Дільтей, Г.Міш, Г.Зіммель тощо).
4. Герменевтичні та „онтогерменевтичні” перспективи аналізу біографії (Ф.Шляермахер, В.Дільтей, М.Гайдегер, Г.-Г.Гадамер, П.Рікер).
5. Проблема „онтології біографії”: вихідна виразність, герменевтичність, автобіографічність життя.
6. Раціональність та індивідуалізм як „онтологічні” презумпції біографії в європейській культурі в контексті проекту „основ біографіки” О.Валевського.

Семінарське заняття 3

Тем. Біографіка (мистецтво створення біографічних/автобіографічних текстів) та біографічна прагматика.

План

1. Біографіка як міждисциплінарна галузь гуманітарних досліджень.
2. Проект «основ біографіки» О. Л. Валевського. Базисні епістемі біографічного дискурсу: епістема упорядкованості, епістема дзеркальності тощо.
3. Типи організації біографічного дослідження.
4. Специфіка праці біографа: теоретичні, організаційні, етичні аспекти.
5. Сутність та моделі біографічної реконструкції.
6. Біографічний досвід: типологія герменевтичних ситуацій.

Семінарське заняття 4

Тема. Біографія – предмет історико філософського дослідження.

План

1. Дослідження, викликане ідеєю опису окремо взятого, неповторного життя.
2. Теперішнє (сучасне) як вихідний пункт вибору і дослідження конкретної біографії.
3. Повні і неповні біографії: охоплення всіх вікових періодів і соціальних ролей, відображення внутрішнього життя.
4. Типове, закономірне і випадкове в біографії людини.
5. Колективні біографії.

Семінарське заняття 5

Тема. „Біографічний поворот” в сучасній гуманітаристиці. „Новий біографізм ” та „новий автобіографізм”

План

1. „Біографічний поворот” в контексті „антропологічного”, „онтологічного”, „лінгвістичного” та „нарративного” поворотів у сучасній філософії та гуманітарному знанні.
2. Проблема персональності та життєсвіту у „новій онтології” та „постонтології”.
3. Раціоналізм та індивідуалізм як онтологічні передумови біографічної традиції в європейській культурі.
4. „ Антропологічний поворот” і перехід от класичного до пост класичного способу конструювання „онтології людини”: біографічний ракурс.
5. „Ренесанс” біографічного підходу в гуманітаристиці.
6. „Новий біографізм” та „новий автобіографізм”.
7. Теоретичні засади „нового біографізму/автобіографізму”: традиції філософської герменевтики, феноменології, екзистенціалізму.

Семінарське заняття 6

Тема. Біографічний дискурс в контексті „соціокультурної семіотики”

План

1. Місце та роль біографічного дискурсу у методології гуманітарних наук.
2. Типологія „біографічних форм” в культурі та розвитку літературних жанрів.
3. Біографія та хронотоп. Автор, герой, читач як фігури біографічного дискурсу.
4. Феномен біографії в концепції „семіотики соціокультурного світу” та „поетики повсякденності”.
5. Взаємодоповнюваність об’єктивно- надіндивідуального та індивідуально- особистісного вимірів соціокультурного буття.
6. Трансформації культурно-історичної пам’яті та автобіографічна пам’ять.
7. Тип культури – модель біографії. „Право на біографію” у культурі.