

Методичне забезпечення самостійної роботи

1. Форми античної біографії: „псогос”, „енкомій”, довідкові та риторичні біографії тощо.
2. Порівняльні життєписи (Плутарх)
3. Біографії філософів (Діоген Лаертський)
4. Життєписи правителів (Светоній).
5. Форми середньовічної біографії
6. Сповідь як автобіографічна форма.
7. Життя святих. Агіографія.
8. Біографічні форми доби Ренесансу.
9. Модерні форми біографії та класична модель людини.
10. „Біографічний та автобіографічний бум” у сучасній культурі і сучасні форми біографії.
11. Щоденник як біографічна форма.
12. Мемуари (біографічні та автобіографічні елементи).
13. Віртуальні біографічні форми та сучасна блогосфера: „Живий журнал” (ЖЖ), Life Journal.
14. Автобіографія як феномен культури.
15. Офіційна біографія і автобіографія: історичний контекст.
16. Інтелектуальна біографія.
17. Просопографія.
18. Біоконцептографія.
19. Символічна автобіографія.
20. Міфологізована біографія.
21. Політична біографія.
22. „Гламурна” біографія та автобіографія.
23. Біографічні проекти у просторі масс-медіа.
24. Візуалізовані форми біографічного досвіду: автопортрет, фотоальбом (родинний фотоальбом).
25. Жіночі історії в контексті тендерних досліджень.
26. Псевдобіографії та псевдоавтобіографії. Біографічні фальсифікації та містифікації.
27. „Клаптикова” біографія.
28. Наукова біографія.
29. Художня біографія.
30. Біографічні енциклопедії та словники.
31. Біографія/автобіографія: портрет або силует на фоні епохи.
32. Автобіографічні поверхні речей.