**РОЗДІЛ 2. Спічрайтинг як процес презентації промови**

**Практичне заняття № 8**

**Тема. Аргументація. (2 год)**

1. Теза й аргументи.
2. Переконливість аргументів.
3. Правила та способи аргументації.
4. Універсальні прийоми ефективної аргументації.
5. Аргументація, види аргументів.
6. Визначення, види визначень.
7. Факти, приклади, їхні види.
8. Авторитет оратора: специфіка посилань.
9. Евристичні прийоми в мовленні.
10. Актуалізація, провокація.
11. Конраргументація: культура полеміка, дискусії.

**Завдання для самостійної роботи (4 год.)**

1. Оберіть промову українського політичного діяча (за власним вибором) та проаналізуйте її з точки зору риторичних прийомів. Напишіть коротку промову для цього ж політичного діяча з приводу відкриття нової лікарні, використовуючи типові для нього мовні звороти та риторичні прийоми.
2. Проаналізуйте фрагмент з промови Л. Костенко “Гуманітарна аура нації або дефект головного дзеркала” і охарактеризуйте застосовані в ній технології риторичного впливу на мотивацію.

**Практичне заняття № 9**

**Тема. Особливості аудиторії та різновиди публічних виступів.**

1. Різновиди аудиторії та способи аргументації.
2. Переконувальний виступ: основні особливості (надихати, агітувати, власне переконувати).
3. Правила підготовки власне переконувального виступу.
4. Чинник інтересу в промові.
5. Чинник уваги у промові.
6. Чинник пам’яті у промові.
7. Чинник рівнів сприйняття інформації в промові.
8. Соціологічні чинники в промові.

**Завдання для самостійної роботи (4 год.)**

1. Напишіть промову для бізнесменів на тему «Прекрасний світ серіалів».
2. Запропонуйте виступ перед учнями на тему «Ми відповідаємо за тих, кого приручили».

**Практичне заняття № 10**

**Тема. Змістові особливості та етика міжособистісної комунікації.**

1. Теми публічного спілкування.
2. Способи налагодження контактів зі співрозмовниками.
3. Прийоми підвищення точності висловлювання.
4. Монолог і його використання в публічному спілкуванні.
5. Діалог і його використання в публічному спілкуванні.
6. Полілог і його використання в публічному спілкуванні.
7. Монолог з елементами діалогізації і йог використання в публічному спілкуванні.

**Завдання для самостійної роботи (4 год.)**

1. Запропонуйте доповідь з використанням техніки спонукання до роздумів. Початок доповіді – неочікуване запитання чи твердження типу «Пані та панове, я думаю, Ви будете вражені, коли я Вам запропоную статистичні дані ООН щодо (оберіть самостійно тему)». Вимога до доповіді: велика кількість статистичних даних, але емоційний яскравий виклад матеріалу, постійне звертання до аудиторії та її інтересів.

**Практичне заняття № 11**

**Тема. Особистість мовця під час публічного виступу.**

1. Зовнішній вигляд оратора.
2. Погляд. Пози та жестикуляція.
3. Способи досягнення промовцем позитивного ставлення до себе.
4. Прийоми боротьби з хвилюванням під час публічного виступу.
5. Взаємодія оратора і слухача: вербальний рівень.
6. Мовчання. Слухання.
7. Ювілейні промови, виступи перед електоратом, святкові промови, тости, звіти про діяльність, виступи-експромти.

**Завдання для самостійної роботи (4 год.)**

1. Діловий спічрайтинг, специфіка виголошення ділових промов. Ви – політичний діяч. Сьогодні ви виступаєте перед аудиторією переважно пенсійного віку, яка до Вас не зовсім прихильна. Доведіть, що Ви дбаєте про їх інтереси та піклуєтеся про них.
2. Та сама тема, але цього разу Ви виступаєте перед студентами. Доведіть, що Ви дбаєте про їх інтереси та піклуєтеся про них.
3. Ви – прес секретар голови міської ради і сьогодні ви даєте інтерв’ю на телебаченні з приводу розбудові міста / участі в міжнародних проектах / фінансування комунального господарства / адміністративних послуг тощо (сайт міської ради стане у пригоді). Робота в парах.
4. Ви організували благодійну організацію для допомоги…(оберіть цільову аудиторію). Підготуйте промову за власним жанром.

**Практичне заняття № 12**

**Модульна контрольна робота**

**Практичне заняття № 13**

**Захист індивідуальних проектів**

**Практичне заняття № 14**

**Підведення підсумків. Виставлення підсумкових балів та заліку**