**СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ**

1. Аристотель. Поэтика / Пер. с древнегреч. М. Л. Гаспарова // Аристотель. Сочинения в четырех томах. – Т. 4. – М.: Мысль, 1983. – С. 645-681.
2. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / Пер. з англ. Ольги Погинайко. – К.: Смолоскип, 2008. – 360 с.
3. Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса / Михаил Бахтин. – М.: Художественная литература, 1990. – 543 с.
4. Бахтин. М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет / Михаил Бахтин. – М.: Художественная литература, 1975. – 504 с.
5. Будний В. Порівняльне літературознавство: підручник для студентів вищих навчальних закладів / В. Будний, М. Ільницький. – Київ: Вид. дім „Києво-Могилянська академія”, 2008. – 430 с.
6. Бурлина Е. Я. Культура и жанр: Методологические проблемы жанрообразования и жанрового синтеза / Елена Бурлина. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1987. – 167 с.
7. Василина К. М. Англійський конні-кетчерівський памфлет в контексті шахрайської прози ХVІ ст.: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец. 10.01.04. / К. М. Василина. – Київ, 2001. – 20 с.
8. Веселовский А. Историческая поэтика / Александр Веселовский. – М.: Высшая школа, 1989. – 406 с.
9. Вступ до літературознавства. Хрестоматія: навчальний посібник / Упоряд. Н. І. Бернадська. – К.: Либідь, 1965. – 120 с.
10. Галич О. Історія літературознавства. Частина І: Зарубіжне літературознавство: Підручник для філологічних спеціальностей / Олександр Галич. – К.: Шлях, 2006. – 208 с.
11. Галич О. Теорія літератури: підручник для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів / О. Галич, В. Назарець, Є. Васильєв. – К.: Либідь, 2001. – 487с.
12. Гегель Г. В. Ф. Эстетика в 4-х томах / Перевод под общ. ред. М. Лифшица. – Т. 1. – М.: Искусство, 1968. – 312 с.
13. Гегель Г. В. Ф. Эстетика в 4-х томах / Перевод под общ. ред. М. Лифшица. – Т. 3. – М.: Искусство, 1971. – 621 с.
14. Гете И. В. Собрание сочинений в десяти томах. Т. 10. / Под. общ. ред. А. Аникста, Н. Вильмонта. – М.: Художественная литература, 1980. – 510 с.
15. Дима А. Принципы сравнительного литературоведения / Пер. с румынского М. Фридмана. – М.: Прогресс, 1977. – 205 с.
16. Жирмунский В. Рифма, ее история и теория / Владимир Жирмунский. – Питербург, 1923. – 194 с.
17. История зарубежного театра / Под ред. Г. Н. Бояджиева и А. Г. Образцовой. – Часть первая. – М.: Просвещение, 1981. – 336 с.
18. Каверин В. Сказки Гауфа // Гауф В. Сказки / Пер. с нем. Н. Касаткина. – М.: Художественная литература, 1988. – С. 3 – 8.
19. Каллер Дж. Теория литературы. Краткое введение / Пер. с англ. А. Георгиева. – М.: АСТ „Астрель”, 2006. – 158, [2] с.: ил.
20. Копистянська Н. Жанр. Жанрова система у просторі літературознавства: Монографія / Нонна Копистянська. – Львів: ПАІС, 2005. – 368 с.
21. Копистянська Н. Час / художній час: до питання про історію поняття і терміна // Вісник Львівського університету. – Серія: Філологія, 2008. – Вип. 44. – Ч. 1. – С. 219-229.
22. Косиков Г. Зарубежное литературоведение и теоретические проблемы науки о литературе // Зарубежная эстетика и теория литературы ХІХ-ХХ вв. Трактаты, статьи, эссе. – М.: Издательство Московского университета, 1987. – С. 5-39.
23. Краткая литературная энциклопедия: в 8 т. / Науч. ред. А. Сурков. – М.: Советская энциклопедия, 1967. – Т. 3. – 975 с.
24. Краткая литературная энциклопедия: в 8 т. / Науч. ред. А. Сурков. – М.: „Советская энциклопедия”, 1967. – Т. 4. – 1024 с.
25. Краткая литературная энциклопедия: в 8 т. / Науч. ред. А. Сурков. – М.: „Советская энциклопедия”, 1967. – Т. 5. – 976 с.
26. Кроче Б. Эстетика как наука о выражении и как общая лингвистика / Пер. с итал. В. Яковенко. – М.: Intrada, 2000. – 160 с.
27. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / За ред. А. Волкова, О. Бойченка та ін. – Чернівці: Золоті литаври, 2001. – 636 с.
28. Лейдерман Н. Л. Движение времени и законы жанра: Жанровые закономерности развития советской прозы в 60 - 70-е годы / Наум Лейдерман. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1982. – 252 с.
29. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Николюкина. – М.: НПК „Интелвак”, 2001. – 1274 с.
30. Литературные манифесты западноевропейских классицистов / Науч. ред. Н. Козлова. – М.: Издательство Московского университета, 1980. – 624 с.
31. Литературные манифесты западноевропейских романтиков / Науч. ред. А. Дмитриев. – М.: Издательство Московского университета, 1980. – 639 с.
32. Лихачев Д. Поэтика древнерусской литературы. Изд. 3-е. / Дмитрий Лихачев. – М.: Наука, 1979. – 352 с.
33. Михайлов А. Старофранцузская городская повесть „фаблио” и вопросы специфики средневековой пародии и сатиры / Андрей Михайлов. – М.: КомКнига, 2006. – 352 с.
34. Платон. Государство / Пер. с древнегреч. Егунова А. Н. // Платон Собрание сочинений в трех томах / Под общ. ред. А. Лосева и В. Асмуса. – Т.3. – М.: Мысль, 1971. – С. 89-455.
35. Погребная В. Проблемы эмансипации женской личности в русской критике и романах Н. Д. Хвощинской (60-80-е годы ХІХ столетия) / Виктория Погребная. – Запорожье: ЗГУ, 2003. – 242 с.
36. Попова И. М. Проблемы современной литературы: курс лекций / И. М. Попова, Л. Е. Хворова. – Тамбов: Издательство ТГТУ, 2004. – 104 с.
37. Проблемы литературной теории в Византии и латинском средневековье / Под ред. М. Л. Гаспарова. – М.: Наука, 1986. – 256 с.
38. Пронин В. А. Теория литературных жанров / Владислав Пронин. – М.: Издательство МГУ, 1999. – 195 с.
39. Пропп В. Проблемы комизма и смеха. Ритуальный смех в фольклоре / Валерий Пропп. – М.: Лабиринт, 2006. – 256 с.
40. Рюмина М. Эстетика смеха. Смех как виртуальная реальность / Марина Рюмина. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 320 с.
41. Спивак Р. Русская философская лирика: Проблемы типологии жанров / Рита Спивак. – Красноярск: Из-во Красноярского ун-та, 1985. – 139 с.
42. Ступников И. В. Как в зеркале отразили свой век…// Английская комедия XVII-XVIII векав: Антология / Сост. И. В. Ступников. – М.: Высш.шк., 1989. – С.6-42.
43. Ткаченко А. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства): підручник для гуманітаріїв / Анатолій Ткаченко. – К.: Правда Ярославичів, 1997. – 448 с.
44. Торкут Н. М. Специфіка становлення й розвитку літературно-критичної традиції на теренах англійського Ренесансу / Н. М. Торкут // **Ренесансні студії.** – **2000.** – **Вип. 4.** – **С. 46-64.**
45. Федотов О. И. Основы теории литературы: Учеб. пособие для студ.высш.учеб. заведений: В 2 ч. / Олег Федотов. – Ч.1: Литературное творчество и литературное произведение. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.– 272 с.
46. Федотов О. И. Основы теории литературы: Учеб. пособие для студ.высш.учеб. заведений: В 2 ч. / Олег Федотов. – Ч.2: Стихосложение и литературный процесс. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 240 с.
47. Фесенко Э. Теория литературы: учебное пособие / Эмилия Фесенко. – М.: УРСС, 2004. – 336 с.
48. Хализев В. Е. Теория литературы: учебник / Валентин Хализев.– М.: Высшая школа, 1999. – 398 с.
49. Чернец Л. В. Введение в литературоведение: учебник / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев. – М.: Высшая школа, 2000. – 680 с.
50. Шадрина Т.  В. Кембріджська школа в літературознавстві Англії.: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец. 10.01.04. / Т. В. Шадрина. – Київ, 2002. – 20 с.
51. Шалагінов Б. Зарубіжна література від античності до початку ХІХ ст: історико-естетичний нарис / Борис Шалагінов. – К.: „КМ Академія”, 2004. – 360 с.
52. Шама И. Знакомтесь – клерихью... / Ирина Шама. – Запорожье: ООО „ИПО „Запорожье”, 2009. – 160 с.
53. Шиллер Ф. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 6. / Пер. с нем. под ред. Л. Е. Пинского. – М.: Художественная литература, 1957. –180 с.
54. Эккерман И. П. Разговоры с Гете в последние годы его жизни / Пер. с нем. Н. Ман. – М.: Художественная литература, 1981. – 687 с.
55. Döring T. Postcolonial Literatures in English / Tobias Döring. – Stuttgart: Klett Lernen and Wissen GmbH, 2008. – 200 p.
56. Longman Dictionary of English Language and Culture. – Edinburgh Gate, Harlow: Pearson Education Limited, 2005. – 1620 p.
57. Scholes R. Structuralism in Literature / Robert Scholes. – Yale: University Press, 1974. – 230 p.
58. The Norton Introduction to Literature / Ed.by Carl E. Bain, Jerome Beaty, J. Paul Hunter. – New York, London: W. W. Norton and Company, 1991. – 1985p.+A52.
59. Tošić J. Ecocriticism – Interdisciplinary Study of Literature and Environment // Working and Living Environmental Protection. – Vol. 3. – 2006. – No 1. – P. 43- 50.