

Соціологія інтернет комунікацій
вимоги до написання самостійної роботи
аналіз інтернет комунікацій відомого бренду

Базова максимальна оцінка складає **06** балів.

Технічні вимоги до оформлення роботи. Шрифт 14 - Times New Roman. Поля: ліве – 3 см., праве – 1 см., верхнє та нижнє – 2 см., міжрядковий інтервал – полуторний, абзацний відступ – 1,25см. Загальний обсяг роботи - від 7 до 10 друкованих сторінок. Нумерація проставляється, починаючи з другого аркуша у верхньому правому куті. У тексті обов'язково мають бути представлені посилання на використані літературні джерела, які здійснюються шляхом зазначення у дужках номеру джерела за кінцевим переліком використаної літератури та сторінки, що містить відповідну інформацію. Наприклад: [5, с. 15], де 5 – номер джерела, 15 – сторінка. При посиланні на електронний ресурс вказується лише його номер у переліку літератури. Перелік літературних джерел оформлюється згідно вимог державного стандарту.

Структура роботи:

- 1) титульний аркуш;
- 2) змістовна частина (вступ та висновки як самостійні структурні елементи в роботі не передбачені) повинна співпадати із наведеною схемою аналізу.

I. Обрати відомий товар/послугу та надати загальну характеристику.

II. Визначити цільову аудиторію.

III. Визначити тип та періодичність інтернет комунікацій.

- 3) список використаних джерел (має містити не менше 5ти позицій),

Оформлення списку літератури:

1. Афанасьев В.С. Девиантное поведение и социальный контроль в условиях кризиса российского общества / В.С. Афанасьев, Я.И. Гишинский. – СПб. : СПбФ ИС РАН, 1995. – 262 с.

2. Бут О.М. Особливості скандинавської моделі запобігання злочинності неповнолітніх та молоді: позитивний досвід (ефективність) для України / О.М. Бут // Держава та регіони. Серія: Право. – 2007. – № 3 . – С. 29-32.

3. Боас Ф. Границы сравнительного метода в антропологии / Левит С.Я. Антология исследований культуры. Интерпретации культуры. – Т.1. – СПб. : Университетская книга, 1997. – 728 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу. : http://lib.uni-dubna.ru/search/files/phil_ant_cult1/~phil_ant_cult1.htm