**План практичних занять**

**Розділ 1. Теоретичні основи музикотерапевтичного методу**

**Тема 1*.*** *Історико-соціальний досвід застосування музики як засобу соціально-психологічного впливу на людину*

**План**

1. Роль мистецтва в життєдіяльності людини.
2. Функції мистецтва.
3. Основні типи інформаційної системи твору мистецтва та її зміст.
4. Основні форми та методи музикотерапії Заходу (Англія, Італія, Німеччина, США. Норвегія).
5. Специфіка музикотерапії Сходу (Індія, Японія, Китай).
6. Музикотерапія в Україні та державах СНГ.

**Тема 2.** *Музикотерапії в системі естетотерапії .*

**План**

1. Естетотерапія як системоутворюючий чинник впливу «краси» на психосоматику людини.
2. Місце музикотерапії в системі естетотерапії.
3. Внутріпредметні зв’язки елементів системи естетотерапії.
4. Використання соціальним педагогом потенціалу кожного елементу естетотерапії в музико терапевтичній технології.

**Тема 3.**  *Музика як медіум в соціально-педагогічній роботі*

***План***

1. Звукове оточення.
2. Специфічні особливості музики як виду мистецтва.
3. Психологічні установки на сприйняття музики.
4. Компоненти музичного сприйняття.
5. Вплив музики на психіку людини.
6. Значення музичних інструментів у музикотерапії. Їх різновиди.
7. Роль імпровізації у музикотерапії. Гра на музичних інструментах – це професійно спрямоване спілкування.

**Розділ 2. Теорія та практика застосування музикотерапії у професійній діяльності соціального педагога**

**Тема 4.***Зміст музикотерапії та використання її у професійній діяльності соціального педагога*

**План**

1. Мета та завдання музикотерапії.
2. Види та функції музикотерапії.
3. Використання психоенергетичної інформації музичного твору в роботі соціального педагога.
4. Місце музикотерапії у діагностичній та корекційній роботі.
5. Діагностика та соціально-педагогічна корекція засобами музики.

**Тема 5.***Застосування різних видів арттерапії у музикотерапії як соціально-педагогічної технології*

**План**

1. Значення голосу для людини та використання його у музикотерапії.
2. Вокальні імпровізації.
3. Танцювальні засоби у музикотерапія.
4. Образотворчі прийоми в активній музикотерапії.
5. Музика у казкотерапії. Застосування елементів драмотерапії в музико терапевтичній технології.

**Тема 6.** *Зміст, форми та методи музикотерапії в роботі з різними типами клієнтів.*

**План**

1. Психологічно-педагогічні особливості роботи з дорослими людьми.
2. Педагогічні принципи, зміст та форми музикотерапії з дорослими людьми.
3. Місце музичного мистецтва в роботі соціального педагога з людьми похилого віку.
4. Робота соціального педагога з онкохворими засобами музики.
5. Особливості використання музикотерапії соціальним педагогом в роботі з людьми, які почувають себе самотньо.
6. Робота соціального педагога з людьми з особливими потребами засобами музики.
7. Психологічно-педагогічні особливості роботи з дітьми різного віку.
8. Соціально-педагогічна робота музикотерапевта з девіантними підлітками.
9. Форми та методи роботи соціального педагога з дітьми з особливими потребами засобами музики.
10. Музикотерапія в вирішенні комунікативних проблем дітей.
11. Музикотерапія у розвитку пізнавального потенціалу дитини.

**Рекомендована література**

**Основна:**

1. Арт-терапия – новые горизонты / Под ред. А.И. Копытина. – М.:Когито-Центр, 2006. – 336 с.
2. Алвин Д., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом / Д .Алвин, Э. Уорик.- М.:Теревинф, 2004.- 142 с.
3. Блаво Р. Исцеление музыкой / Р.Блаво . – СПб.: Питер,2003. – 192 с.
4. Ворожцова О.В. Музыка и игра в детской психотерапии: Музыкальная арт-терапия для детей /О.В.Ворожцова. - М.: Из-во института психотерапии, 2004. – 89с.
5. Декер-Фойгт Г.-Г. Введение в музыкотерапию / Г.-Г.Декер-Фойгт. – СПб.: Питер , 2003.- 208 с.
6. ЛокареваГ.В. Художественно-эстетическая информация как педагогическая проблема /Г.В. Локарева.- Монография. – Запорожье: ЗДУ, 2001. – 254с.
7. НосуленкоВ.Н. Психология слухового восприятия /В.Н.Носуленко .-М.:Наука,1988. – 216с.
8. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика / В.И.Петрушин: Учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений.- М.:Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,2000. -176с.
9. Рощин А. Основы музыкотерапии и генильности / А.Рощин. – Харьков «Финарт»,2012. – 148 с.
10. Федій О. А.Естетотерапія. Навч. посіб. 2-ге вид. перероб. та доп. / О. А.Федій – К.: «Видавництво«Центручбовоїлітератури», 2012. – 304 с.
11. Черемнова Е.Ю. Танцетерапия: танцевально-оздоровительные методики для детей / Черемнова Е.Ю. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 131 с.

**Додаткова:**

1. Анисимова Г.И.Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы / Г.И. Анисимова. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 198 с.
2. Бурчик О.В., Локарєва Г.В. Особливості використання комплексної казкотерапії у роботі з різними віковими групами //Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки: Зб.наук. пр./ Ред. кол.: Т.І. Сущенко (відп. ред.) та ін. – Київ-Запоріжжя, 2006.- Вип.38. – С.287-291.(.)
3. Голдмен Д. Целительные звуки: Пер. с англ. / Д.Голдмен. – М.: Издательский дом «София», 2003. -223 с.
4. Локарєва Г.В. Психоэнергетическая информация музыкального произведения //Личность и музыка: Материалы IV Междунар. науч.-практ.конф. – Мн.:БГПУ, 2005.-С.49-51.
5. Локарєва Г.В. Із досвіду роботи з надання освітніх послуг/ Г.В.Локарєва, О.Філь // Вісник Запорізького національного університету: педагогічні науки. - №2. – Запоріжжя, 2007.- С.118-122.
6. Локарєва Г.В. Соціально-психологічна реабілітація засобами мистецтва у професійній діяльності соціального педагога/ Г. В. Локарєва //Технології соціально-педагогічної діяльності:навч.посіб. для студентів напряму підготовки «Соціальна педагогіка» / За заг.ред. Н.В.Заверико. – Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2014. – С.245 – 255.( (Гриф МОН)
7. Локарєва Г.В.Казкотерапія в підготовці соціальних педагогів до професійної діяльності: теорія і практика: монографія/ Г.В.Локарєва, О.В.Філь. – Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2016. – 416 с.
8. Локарєва Г.В. Можливості використання музикотерапії в загальноосвітніх закладах / Г.В.Локарєва //Мистецтво та освіта: науково-методичний журнал. : "Педагогічна думка", 2016, № 4 (82). - С. 7-11.
9. Любан-Плоцца Б.,Побероежная Г., Белов О. Музыка и психика: Слушать душой / Б Любан-Плоцца., Г.Побероежная, О Белов.- К.:»АДЕФ Украина», 2002. – 198 с.
10. Реабілітація дітей з функціональними обмеженнями засобами мистецтва /За ред.. проф.. А.Й.Капської. – К.: ДЦССМ,2002. – 96 с.
11. Рева В.П. Культура музыкального восприятия школьников: Механизмы становления: монография / В.П.Рева . – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2005. – 204 с.
12. РаздрокинаЛ.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л. Раздрокина .- Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 145 с.
13. РокитянскаяТ.А.Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от трех до пяти лет / Т.А. Рокитянская.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 173 с.
14. Соціальна педагогіка: Теорії і технології: Підручник / За ред.. І,Д.Звєрєвої. – К.: Центр навчальноїлітератури, 2006. – 316 с.
15. Технології соціально-педагогічної роботи: Навчальнийпосібник /За заг. ред.проф. А.Й.Капської. -К.: «Аспект», 2000. – 372 с.
16. ТютюнниковаТ.Э. Уроки музыки: Система обучения Карла Орфа / Т.Э.Тютюнникова . - Москва: ООО «Издательство АСТ»,2001. – 258 с.