

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 5

ВИСОКІ КОМЕДІЇ МОЛЬЄРА. «ТАРТЮФ», «МІЩАНИН-ШЛЯХТИЧ»

1. Комедії Мольєра в контексті літератури класицизму. «Висока комедія»: традиції народної комедії та художні відкриття французького трагічного театру. Комедія-балет.
2. Історія створення комедій «Міщанин-шляхтич» і «Тартюф».
3. Проблемне поле комедій: розмаїття й складність проблематики, злободенність і загальнолюдський характер.
4. Створення образів персонажів комедій. Сатирико-комічні типи в комедіях Мольєра.
5. Майстерність комедіографа, способи створення комічного ефекту. Фарсовий і «високий» комізм у драматургії Мольєра.
6. Своєрідність стилю.

Основні поняття: класицизм, раціоналізм, комедія, комедія характерів, комедія ситуацій, комедія-балет, комедія масок (комедія дель арте), висока комедія, резонер, буфонада, фарс, гротеск, гумор, іронія, сатира, конфлікт, репліка, ремарка.

ЛІТЕРАТУРА

Мольєр «Міщанин-шляхтич», «Тартюф».

Основна:

- Давиденко Г.Й., Величко М.О. Комедійное творчество Мольєра // Давиденко Г.Й., Величко М.О. Історія зарубіжної літератури XVII – XVIII століття: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2009. – С. 71-80, 176-178.
- Шалагінов Б.Б. Жан-Батіст Мольєр // Шалагінов Б.Б. Зарубіжна література. Від античності до початку XIX ст. – К.: Вид. дім «КМ Академія», 2004. – С. 254-262.
- Висоцький А. Матеріали до вивчення життєвого і творчого шляху Мольєра. // Зарубіжна література. – 2009. – лютий № 7. – С.16 – 18.
- Єременко О. Мольєр. «Міщанин-шляхтич». Природа комічного у п'єсі // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2002. – № 12. – С. 43-44.
- Жованик Л. Основні проблеми й конфлікти п'єси Мольєра «Міщанин-шляхтич». 9 кл. // Зарубіжна література. – 2004. – № 45 (397). – С. 4–7.
- Левицька І.В. «Зірка яка ніколи не згасне». Слово про Мольєра. // Зарубіжна література в школі. – 2008. – №23. – С. 15-21.
- Лімборський І. Сміх, що робить людей серйозними. Класицизм XVII ст. і комедія Мольєра «Міщанин-шляхтич» // Зарубіжна література в навч. закладах. – 1996. – № 3. – С. 11–15.
- Ніколенко О. Король комедії. Система уроків вивчення п'єси Ж.Б. Мольєра «Міщанин-шляхтич» у культурологічному контексті // Всесвітня

література та культура в навчальних закладах України. –2001. – № 5. –С. 8–19.

Шалагінов Б. Б. Жан-Батіст Мольєр // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. –2004. –№ 2. – С. 31 –34.