

Художньо-філософська концепція буття в збірці Ш. Бодлера «Квіти зла».

1. Основні тези естетичної програми Ш. Бодлера.
2. Структура і цикли збірки «Квіти зла».
3. Художні мотиви і образи поезій Ш. Бодлера.
 - 3.1 «Сплін і ідеал» – генезис поетичної концепції автора.
 - 3.2 «Паризькі картини» – тема природи і цивілізації. Діалектика краси і зла.
 - 3.3 «Заколот» – традиції романтичної поезії. Образ Сатани і авторське розуміння прекрасного.

Поняття: прекрасне; потворне; реалістичний символ; символізм; філософська лірика; стиль; поетика; ідеал; антитеза; антиномія.

Література:

Основна:

1. Бодлер Ш. Цветы зла. Обломки. Парижский сплин. Искусственный рай. Эссе, дневники. Статьи об искусстве. – М.: Рипол классик, 1997. – 960 с.
2. Нольман М. Шарль Бодлер. Судьба. Эстетика. Стиль. – М.: Худ. лит, 1979. – 316 с.
3. Обломиевский Д.Д. Французский символизм. – М.: Наука, 1973. – 304 с.
4. Валери П. Положение Бодлера // Валери П. Об искусстве. – М.: Искусство, 1993. – 507 с.
5. Ніколенко О. «Не звідав ще ніхто глибин твоїх, людино!» Шарль Бодлер і збірка «Квіти зла» // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2001. – № 10. – С. 9-14.
6. Межанов К. Альбатрос на крыльях духа, или Садовник в саду «Цветов зла». Эссе о Шарле Бодлере // Зарубіжна література. – 2004. – № 2. – С. 54-59.
7. Градовський А.В. Шарль Бодлер як пізній романтик і предтеча символізму. Проблема взаємин краси і зла у збірці «Квіти зла» // Зарубіжна література. – 2003. – №1. – С. 58-59.

Додаткова:

8. Золотар Л.О. Кто і навіщо сіє квіти зла? // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2000. – № 1. – С. 34-37.
9. Гаврилова В. Краса потворного // Зарубіжна література. – 2003. – № 48. – С. 20-22.
10. Дорофєєва Н.І. Шарль Бодлер – предтеча символізму. Збірка «Квіти зла», її структура та основний стрижень змісту // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2002. – № 1. – С. 37-38.
11. Султанов Ю.И. Поэзия Шарля Бодлера // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2000. – № 12. – С. 54-55.