

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ВЧЕНЬ

Рекомендована література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. Львів : Центр гуманітарних досліджень Львівського національного університету імені Івана Франка, 2002. 831 с.
2. Астрахан Н. Теорія літератури: основи, традиції, актуальні проблеми. Київ : ВД Дмитра Бураго, 2021. 296 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія ; пер. з англ. О. Погинайко. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
4. Бовсунівська Т. Історія української естетики I пол. ХІХ ст. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2001. 344 с.
5. Галич О. Історія літературознавства. Київ : Либідь, 2013. 392 с.
6. Галич О. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
7. Гнатюк М. Літературознавчі концепції в Україні другої половини ХІХ – початку ХХ сторіччя. Львів : Львівський національний університет ім. Івана Франка, 2002. 207 с.
8. Демська-Будзуляк Л. Українське літературознавство від ідеї до тексту: неокласичний дискурс. Київ : Смолоскип, 2019. 600 с.
9. Іванишин П. Українське літературознавство постколоніального періоду. Київ : Академвидав, 2014. 192 с.
10. Левчук Л. Західно-європейська естетика ХХ ст. : навч. посіб. Київ : Основи, 1997. 127 с.
11. Лексикон загального та порівняльного літературознавства ; гол. ред. А. Волков. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 634 с.
12. Лисий І. Філософська і мистецька культура. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2006. 368 с.
13. Література. Теорія. Методологія : ред Д. Уліцька. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
14. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / Ю. Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. Т. 1. 608 с; Т. 2. 624 с.
15. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики. Київ : Академія, 2010. 520 с.
16. Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2006. 347 с.
17. Тичініна А. Сучасні методологічні практики : навч.-метод. посібник. Чернівці : Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича, 2018. 160 с.
18. Ференц Н. Сучасні методологічні засади літературознавства : навч.-метод. посібник. Ужгород : Гражда, 2021. 140 с.
19. Шалагінов Б. Зарубіжна література: від античності до початку ХІХ ст. : історико-естетичний нарис. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2004. 360 с.
20. Яременко Н., Коломієць Н. Історія зарубіжної літератури ХVІІ–ХVІІІ століття: матеріали для вивчення : навч. посібник. Кривий Ріг, 2021. 168 с.

Інформаційні ресурси:

1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/742552.pdf>
2. Електронна бібліотека філософської літератури кафедри філософії та методології науки Київського національного університету ім. Т. Шевченка. URL: <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/index.html>
3. Класицизм. Віртуальний підручник з української літератури «Еврика!» URL: <http://eureka.ucoz.ua/blog/2009-03-18-117>
4. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. URL: https://archive.org/details/leksykon_literaturoznastva/page/463/mode/2up

5. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. ; авт.-уклад. Ю. Ковалів. Т. 1. URL: <https://archive.org/details/literaturoznachat1/page/n509/mode/2up>
6. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. ; авт.-уклад. Ю. Ковалів. Т. 2. URL: <https://archive.org/details/literaturoznachat2/page/n501/mode/2up>
7. Ференц Н. Сучасні методологічні засади літературознавства. URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/37051>
8. Шалагінов Б. Зарубіжна література: від античності до початку XIX ст.: історико-естетичний нарис. URL: <https://ekmair.ukma.edu.ua/items/5c24ec31-4799-446b-973f-edef03d3b01>