**Рекомендована література**

**Основна:**

1. Горпенко В. Архітектоніка фільму: режисерські засоби і способи формування структури екранного видовища. Київ : Вид-во Київ. театрального ін-ту, 2000. 250 с.
2. Дмитровський З. Телевізійна журналістика : навч. посіб. Львів : ПАІС, 2009. 224 с.
3. Канюка М., Ілляшенко В. Тележурналістка: телевізійний фільм : навч. посіб. Київ : Вид-во Київського ун-ту, 1987. 110 с.
4. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, інтернет / пер. з англ. Н. Єгоровець. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 407 с.
5. Осинский В. Телевизионная публицистика: опыт жанровых характеристик. Санкт-Петербург : СПбГУ, 1992. 42 с.
6. Разлогов К. Искусство экрана: проблемы выразительности. Москва : Искусство, 1982. 158 с.
7. Тернова А. І., Рогова А. І. Телевиробництво : посіб. для студентів освітньої програми «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика» денної та заочної форм навчання. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 150 с.
8. Шаповал Ю. Г. Телевізійна публіцистика: методологія, методи, майстерність. Львів : Вид-во Львівського ун-ту, 2002. 232 с.
9. Яковець А. Телевізійна журналістика: теорія і практика : підручник. Київ. : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія»”, 2007. 240 с.

**Додаткова:**

1. Бережной А. Сатирическая журналистика : учеб.-метод. пособ. Санкт-Петербург : Лаб. оператив. печати факультета журналистики СПбГУ, 2004. 39 с.
2. Буряк В. Еволюція термінологічного інструментарію сучасної теорії публіцистики: інтелектуальна модель інформаційного відображення. *Наукові записки Ін-ту журналістики*. 2001. Т. 3. С. 50-57.
3. Буряк В. Системна та концептуальна структура сучасного публіцистичного мислення. *Вісник Львівського у-ту*. Сер. Журналістика. 2002. Вип. 22. Ч. 1. С. 19-30.
4. Горюнова Н. Художественно-выразительные средства экрана : в 3 ч. Москва : ИПК, 1998.
5. Голдовская М. Творчество и техника: опыт экранной публицистики. Москва : Искусство, 1986. 218 с.
6. Дробашенко С. Экран и жизнь: о художественном образе в документальном фильме. Москва : Искусство, 1982. 240 с.
7. Дробашенко С. Пространство экранного документа: эстетика документализма. Москва : Искусство, 1986. 320 с.
8. Журналістика: словник-довідник / авт.-уклад. І. Л. Михайлин. Київ : Академвидав, 2013. 320 с.
9. Кузнецов В. Публицистический телефильм: тенденции и проблемы. *Методологические проблемы изучения телевидения и радиовещания*. Москва : Изд-во МГУ, 1981. С. 102-110.
10. Кузнецов Г., Цвик В., Юровский А. Телевизионная журналистика. Москва : Высшая школа, 2002. 260 с.
11. Лось И. Публіцист: мотивація творчості. *Вісник Львівського ун-ту*. Сер. Журналістика. 2006. Вип. 28. С. 85-110.
12. Лукина М. Технология интервью : учеб. пособ. для студентов вузов. Москва : Аспект Пресс, 2003. 224 с.
13. Мащенко І. Енциклопедія електронних мас-медіа : у 2 т. Запоріжжя : Дике поле, 2006. Т. 2 : Термінологічний словник основних понять і виразів: телебачення, радіомовлення, кіно, відео, аудіо. 512 с.
14. Оганян Д. Трудные фильмы Самария Зеликина. *Телевидение и радиовещание*, 1986. № 5. С. 39-40.
15. Парфенов Л., Чекалова Е. Нам возвращают наш портрет: заметки о телевидение. Москва : Искусство, 1990. 206 с.
16. Почкай Е. Выразительные средства телевидения и радио : учебн. пособ. Санкт-Петербург : Искусство, 2000. 104 с.
17. Путькалець Л. Концепція аналітично-публіцистичних телевізійних програм. *Теле- та радіожурналістика*, 2012. Вип. 11. С. 245-251
18. Стюфляева М. Образные ресурсы публицистики. Москва : Мысль, 1982. 105 с.
19. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2000. 95 с.
20. Техніка репортажу. Адаптація та упорядкування ІМІ. 2-е вид., фінансоване програмою СОСОР Міністерства закордонних справ Франції. Київ : Б. в., 2003. 62 с.
21. Титаренко М. Світоглядна публіцистика: спроба полемічного дискурсу. *Вісник Львівського ун-ту*. Сер. Журналістика. 2006. Вип. 28. С. 118-134.
22. Титаренко М. Феномен публіцистики: проблема дефініцій. *Вісник Львівського ун-ту*. Сер. Журналістика. 2007. Вип. 30. С. 41-50.
23. Халилов А., Дремачев В. Видеофильм. Новая страница в ТВ публицистике. Душанбе : Изд-во Таджицького ун-та, 1983. 122 с.
24. Шаповал Ю. Асоціативність образу в телевізійному фільмі. *Журналістика: преса, телебачення, радіо*. Вип. 16. Київ : Вид-во Київського ун-ту, 1984. С. 130-136.
25. Шаповал Ю. Изобразительная журналистика. Львів : Вища школа, 1988. 176 с.
26. Шаповал Ю. Методологічні проблеми аудіовізуальності телевізійної публіцистики. *Телевізійна радіожурналістика*. Львів : Вид-во Львівського ун-ту, 1999. С. 123-128.
27. Шаповал Ю. Творчі методи телевізійного нарису. *Збірник праць української преси*. Вип. 4. Львів : Вид-во Львівського ун-ту, 2001. С. 274-283.
28. Шукуров И. Конфликт в сатирической публицистике : автореф. дисс. ... к. филол. н. ; спец. : 10.01.10 «Журналистика». Москва, 1982. 22 с.
29. Cronldte W. A Reporter’s Life. New York, 1996. 49 р.

**Інформаційні ресурси:**

1. Агни Л. Техника и экранная публицистика. Возможности. URL: https://www.proza.ru/ 2010/09/07/218 (дата обращения: 06.07.19).
2. Вакурова Н. Типология жанров современной экранной продукции. URL: http://www.evartist.narod.ru/text3/08.htm (дата звернення: 30.08.2019).
3. Василик Л. Концептуальна публіцистика як виразник національної ідентичності http://vuzlib.com/content/view/1592/43/ (дата звернення: 30.08.19).
4. Голуб О. Як готуватися до інтерв’ю з політологами та як обирати експертів для журналістських матеріалів під час виборів. URL: <https://video.detector.media/special-projects/media-standartu-pid-chas-vyboriv-i58> (дата звернення: 02.08.19).
5. Делахей М. Советы тележурналисту / пер. с англ. URL: [http://elibrary.tomsk.ru/ newsman/Delahey/pub1.html](http://elibrary.tomsk.ru/newsman/Delahey/pub1.html) (дата обращения: 02.05.19).
6. Довженко О. Програми, які думають, що вони аналітичні. URL: http://osvita. telekritika.ua/material/1365 (дата звернення: 12.08.2018).
7. Жанри телевізійної публіцистики. URL: <https://novomedia.ua/%D0%B1%D0%B5%D0%B7-%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97/zhanri-televizijnoi-publicistiki/> (дата звернення: 27.08.19).
8. Інтер запускає споживацьке ток-шоу з Олексанлром Лук’яненком у денному слоті буднів. URL: <https://detector.media/production/article/164267/2019-03-20-inter-zapuskae-spozhivatske-tok-shou-z-oleksandrom-lukyanenkom-u-dennomu-sloti-budniv/> (дата звернення: 20.03.2019).
9. «Інтер» щонеділі показуватиме світові документальні проекти, озвучені Данилевичем. URL: [https://detector.media/production/article/164280/2019-03-20-inter-shchonedili-pokazuvatime -svitovi-dokumentalni-proekti-ozvucheni-danilevichem/](https://detector.media/production/article/164280/2019-03-20-inter-shchonedili-pokazuvatime-svitovi-dokumentalni-proekti-ozvucheni-danilevichem/) (дата звернення: 20.03.19).
10. Ким М. Технология создания журналистского произведения. URL: http://www.evartist. narod.ru/text/71.htm (дата обращения: 28.08.2018).
11. На каналі Скрипіна буде виходити програма про кіно «Box&Office». URL: <https://detector.media/production/article/143931/2019-01-10-na-kanali-skripina-bude-vikhoditi-programa-pro-kino-boxoffice/> (дата звернення: 02.01.19).
12. На каналі Скрипіна запускають програму «ШО? у бізнес». URL: [https://detector. media/production/article/164117/2019-03-15-na-kanali-skripina-zapuskayut-programu-sho-u-biznes/](https://detector.media/production/article/164117/2019-03-15-na-kanali-skripina-zapuskayut-programu-sho-u-biznes/) (дата звернення: 17.08.19).
13. На каналі UATV стартував цикл сюжетів про ідеї відродження українських сіл. URL: [https://detector.media/production/article/169806/2019-08-12-na-kanali-uatv-startuvav-tsikl-syuzhe tiv-pro-idei-vidrodzhennya-ukrainskikh-sil/](https://detector.media/production/article/169806/2019-08-12-na-kanali-uatv-startuvav-tsikl-syuzhetiv-pro-idei-vidrodzhennya-ukrainskikh-sil/) (дата звернення: 26.08.19).
14. Особливості телевізійної публіцистики. URL: <http://um.co.ua/13/13-9/13-93002.html> (дата звернення: 29.08.19).
15. Современная экранная публицистика. URL: <http://andreybuchnev.ru/sovremennaia-ekrannaia-publitsistika/> (дата обращения: 16.08.19).
16. Соломін Є. О. Публіцистичні програми в структурі регіонального телебачення Луганщини в 50-90-х рр. ХХ ст. *Наукові записки Інституту журналістики,* 2014. Т. 54. С. 227-230. URL: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh_2014_54_45> (дата звернення: 06.08.19).
17. Шаповал Ю. Телевізійна журналістика : навч. посіб. URL: http://on-libr.info/index.php/ 2009-10-20-11-46-46/10--2008?showall=1 (дата звернення: 26.08.2019).
18. UATV запускає новий цикл сюжетів «Унікальна Україна». URL: [https://detector. media/infospace/article/170165/2019-08-26-uatv-zapuskae-novii-tsikl-syuzhetiv-unikalna-ukraina/](https://detector.media/infospace/article/170165/2019-08-26-uatv-zapuskae-novii-tsikl-syuzhetiv-unikalna-ukraina/) (дата звернення: 23.08.19).
19. UATV запускає оновлену версію програми «Зроблено в Україні». URL: [https://detector. media/infospace/article/167952/2019-06-07-uatv-zapuskae-onovlenu-versiyu-programi-zrobleno-v-ukraini/](https://detector.media/infospace/article/167952/2019-06-07-uatv-zapuskae-onovlenu-versiyu-programi-zrobleno-v-ukraini/) (дата звернення: 30.08.19).
20. UATV покаже цикл сюжетів про окупацію Росією частини Грузії. URL: [https://detector. media/production/article/169610/2019-08-05-uatv-pokazhe-tsikl-syuzhetiv-pro-okupatsiyu-rosieyu-chastini-gruzii/](https://detector.media/production/article/169610/2019-08-05-uatv-pokazhe-tsikl-syuzhetiv-pro-okupatsiyu-rosieyu-chastini-gruzii/) (дата звернення: 15.08.19).