**План № 1**

**Тема: *Дієслово. Інфінітив***

План

1. Дієслово як центральна частина мови.
2. Типи дієслівних утворень. Відмінювані/невідмінювані, дієвідмінювані/не дієвідмінювані дієслівні форми.
3. Інфінітив як початкова форма дієслова, історія його формування в українській мові. Граматичні особливості інфінітива.

**✍Виконайте вправи**

* 1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 289, 290.
  2. Визначте, до яких частин мови належать спільнокореневі слова. З’ясуйте частиномовне значення та морфологічні ознаки кожного слова. У чому полягають морфологічні особливості дієслова порівняно з іншими частинами мови?

*Сміятись, сміх, смішний, розсмішений, смішно, усміхнений, усмішка, усміхнено, усміхатись, насмішкувато, пересмішник.*

* 1. Утворіть інфінітив від поданих дієслівних форм. Поясніть історичну природу чергувань в основах інфінітива і теперішнього часу.

*Розповім, розповідаю, жну, жену, замовкаємо, замовкну, замовчу, їси, доїдаєш, доїси, доїдатимеш.*

🖉**Основні поняття:**

дієслово, дієслівні утворення, дієслівні форми, дієслівна валентність, (не) відмінюваність, (не)дієвідмінювання, інфінітив.

**🕮Література**

1. Безпояско О.К. Граматика української мови: морфологія / Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. – К.: Либідь, 1993. – С. 157-168.
2. Вихованець І. Теоретична морфологія української мови: академічна граматика української мови / Іван Вихованець, Катерина Городенська. – К.: Пульсари, 2004. – С. 217-218.
3. Горпинич В.О. Українська морфологія / Володимир Олександрович Горпинич. – Дніпропетровськ: ДДУ, 2000. – С. 170-178.
4. Леонова М.В. Сучасна українська мова. Морфологія / Марія Василівна Леонова. – К.: Вища школа, 1983. – С.158-163.
5. Плющ М.Я. Сучасна українська літературна мова: зб. вправ: [навч. посібник] / Плющ М.Я., Леута О.І., Гальона Н.П. – К.: Вища школа, 1995. – С. 110-111.
6. Плющ М.Я. Граматика української мови: у 2 ч. Ч.1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: [підручник] / Марія Яківна Плющ. – К.: Вища школа, 2005. – С. 217-218.
7. Русанівський В.М. Структура українського дієслова / Віталій Макарович Русанівський. – К.: Наукова думка, 1971. – 316 с.
8. Русанівський В.М. Дієслово – рух, дія, образ / Віталій Макарович Русанівський. – К.: Радянська школа, 1977. – 112 с.
9. Сучасна українська літературна мова /за ред. М. Я. Плющ. – 2-е вид. – К.: Вища школа, 2000. – С. 258-260.

**🗝Методичні рекомендації**

Відповідь на перше питання плану заняття вимагає від студентів усвідомлення того, що дієслово є самостійною центральною частиною мови, проведення відповідних паралелей із вивченим попередньо іменником як самостійною повнозначною частиною мови. Саме на результатах зіставлення й порівняння цих двох частин мови ґрунтується дефініція дієслова. Слід проаналізувати підходи до вивчення дієслова та його місця в системі частин мови і навести погляди граматистів щодо еволюції дієслова під час розвитку національної мови. Варто звернути увагу на інноваційні розвідки вчених у царині дієслова (І. Вихованця, К. Городенської та ін.) .

Друге питання передбачає, що студенти запам’ятають чітко вибудувану ієрархію дієслівних утворень (дієвідмінювані (особові) дієслова, дієприкметник, дієприслівник, інфінітив, безособові форми на -но, -то) і зможуть обґрунтувати саме такий порядок їх розташування. Для цього їм слід відтворити набуті знання з історичної граматики української мови (тема «Дієслово») та сучасної морфології (тема «Іменні частини мови»). Також висвітлення цього питання потребує з’ясування дистрибуції дієслівних утворень за тим чи тим стилем сучасної української мови.

У третьому питанні важливу роль відіграє відтворення студентами засвоєних знань стосовно ґенези інфінітива в історії української мови, функціонування його на певному етапі паралельно із супіном. Студенти мають знати набір граматичних категорій інфінітива, типи похідних, які можна утворити від основи інфінітива. На особливу увагу заслуговує спектр виконуваних інфінітивом синтаксичних ролей (як головних, так і другорядних).

***???***Питання для самоперевірки

* 1. Дієслово – це ... ?
  2. Які типи дієслівних утворень функціонують в українській мові?
  3. Граматисти, дослідники вербоїдних форм.
  4. Інфінітив за походженням – це ... ?
  5. Від основи інфінітива утворюються ...

**Плани № 2-3**

**Тема: *Загальнодієслівні категорії***

План

*Категорія виду*

1. Зміст дієслівної категорії виду.

2. Дієслова, що мають корелятивні видові форми.

3. Способи видотворення в українській мові.

4. Одновидові та двовидові дієслова.

**✍Виконайте вправи**

1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 295, 299.
2. Доберіть до поданих дієслів видову пару, з’ясуйте спосіб творення видового корелята. Визначте закономірності творення видових пар.

*Благати, знебарвити, розкидати, низати, проплисти, приставати, в’язати,*

*замикати, пригублювати.*

1. Складіть по два речення з поданими двовидовими дієсловами так, щоб вони набували граматичного значення доконаного та недоконаного виду. Виділіть у реченнях лексичні та граматичні засоби, що свідчать про видову форму дієслова.

*Розслідувати, атестувати, аналізувати.*

*Категорія перехідності/ неперехідності*

1. Зміст дієслівної категорії перехідності/ неперехідності.

2. Перехідні, непрямо перехідні та неперехідні дієслова, їх значення і граматичні параметри.

**✍Виконайте вправи**

1. З’ясуйте, які з поданих дієслів можуть мати при собі прямий додаток, а які не можуть. Назвіть перехідні та неперехідні дієслова.

*Біліти, білити, смеркати, нести, пливти, сіяти, гіркнути, сміятися, мити, митися, боятися, розвеселити, веселитися, штовхати, червоніти, сидіти, шуміти, добрішати, вишивати.*

1. Із поданими дієсловами складіть речення, у яких залежно від контексту змінювалось би відношення дієслів до об’єкта і, отже, їхня перехідність/неперехідність.

*Гаптувати, співати, подарувати, відчувати.*

*Категорія стану*

1. Зміст дієслівної категорії стану, її зв’язок із категорією перехідності/ неперехідності.

2. Активний, пасивний, зворотно-середній стан дієслів, граматичні показники та значення форм стану.

3.Дієслова, що перебувають поза категорією стану.

**✍Виконайте вправи**

1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 301, 302 (1).
2. Випишіть дієслівні словоформи. Визначте граматичні значення перехідності чи неперехідності та стан поданих дієслів. Поясніть, як пов’язані категорії перехідності/неперехідності та стану.

*Небо з морем обнялося, море в небі розлилося ...Цілий світ вони забули і в туманах потонули (О. Олесь); Посади калину, хай рясніє цвітом і несе з вітрами спогади про тебе, що ти жив на світі, по собі лишивши калиновий цвіт (Ф. Малицький); Якщо не можна вітер змалювати, прозорий вітер на ясному тлі, – змалюй дуби, могутні і крислаті, котрі од вітру гнуться до землі (Л. Костенко).*

🖉**Основні поняття:** грамема виду, корелятивні видові пари, способи і засоби видотворення, одновидові дієслова, двовидові дієслова, категорія перехідності/ неперехідності, перехідні дієслова, неперехідні дієслова, непрямо перехідні дієслова, категорія стану, активний стан, пасивний стан, зворотно-середній стан дієслів.

**🕮Література**

1. Безпояско О.К. Граматика української мови: морфологія/ Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. – К.: Либідь, 1993. – С. 193-201; 233-242.
2. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія української мови: академічна граматика української мови / Іван Вихованець, Катерина Городенська. – К.: Пульсари, 2004. – С. 224-234; 247-250.
3. Загнітко А.П. Дієслівні категорії в синтагматиці і парадигматиці / Анатолій Панасович Загнітко. – К.: НМК ВО, 1990. – 132 с.
4. Плющ М.Я. Сучасна українська літературна мова: зб. вправ: [навч. посібник] / Плющ М.Я., Леута О.І., Гальона Н.П. – К.: Вища школа, 1995. – С. 112-113; 114-115.
5. Плющ М.Я. Граматика української мови: у 2 ч. Ч.1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: [підручник] / Марія Яківна Плющ.– К.: Вища школа, 2005. – С. 221-225; 228-234.
6. Русанівський В.М. Структура українського дієслова / Віталій Макарович Русанівський. – К.: Наукова думка, 1971. – 316 с.
7. Сучасна українська літературна мова / за ред. М.Я. Плющ. – 2-е вид. – К.: Вища школа, 2000. – С. 262-272.
8. Сучасна українська літературна мова / за заг. ред. О.Д. Пономарева. – К.: Либідь, 1997. – С.171-176.

**🗝Методичні рекомендації**

Поняття дієслівної категорії виду є ключовим при вивченні всіх інших дієслівних категорій, оскільки тісно взаємозв’язана з ними і впливає на процеси формотворення. Студенти мають засвоїти, що від дієслівних основ недоконаного виду творяться похідні недоконаного виду, а доконаного – від відповідних основ. Творення корелятивних видових пар здійснюється різними способами і засобами, які детально розглядаються на аудиторних заняттях. Для кращого засвоєння матеріалу слід ретельно виконувати домашні вправи, що підібрані з метою вивчення усіх моментів і нюансів видотворення в українській мові. Слід мати на увазі й одновидові та двовидові дієслова, статус яких визначається за допомогою контексту.

Вивчення морфологічної категорії перехідності/неперехідності тісно пов’язане із розумінням підрядного зв’язку керування, що реалізується на синтаксичному рівні. Саме здатність дієслова-присудка керувати прямим додатком є ознакою його перехідності. Крім власне перехідних, українська мова має непрямо перехідні й неперехідні дієслова. Студенти розкривають сутність цього явища на конкретних прикладах, узятих з кращих зразків красного письменства.

Розкриття змісту дієслівної категорії стану слід пов’язувати із категорією перехідності/ неперехідності. На переконливому фактажі необхідно проілюструвати цей зв’язок-залежність і сформулювати висновки. Особливо цікавою видається стилістична диференціація лексем розгляданої категорії, семантичні відтінки зворотних дієслів і дієслів, що перебувають поза категорією стану.

***???***Питання для самоперевірки

1. Категорія виду – це ...?
2. Що таке корелятивні видові форми?
3. Способи розрізнення одновидових та двовидових дієслів.
4. Критерії класифікації дієслів на перехідні, непрямо перехідні та неперехідні.
5. Які граматичні показники та значення властиві формам стану?
6. Ознаки дієслів, що перебувають поза категорією стану.

**Плани № 4-5**

**Тема: *Часткові дієслівні категорії. Дієвідміни дієслів***

План

*Категорія часу дієслова*

1. Дієслівна категорія часу, її зміст і граматичні засоби вираження.
2. Форми теперішнього часу, їхні граматичні особливості, творення та функціонування.
3. Форми минулого часу, їхні граматичні особливості, творення та функціонування.
4. Форми давноминулого часу, їхні граматичні особливості, творення та функціонування.
5. Форми майбутнього часу, їхні граматичні особливості, творення та функціонування.
6. Переносне вживання часових форм дієслова.

**✍Виконайте вправи**

* 1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 316 (І), 318, 320.
  2. Утворіть усі можливі часові форми від поданих дієслів. Простежте взаємозв’язки між граматичними категоріями часу, виду, особи та роду.

*Співати, заспівати, заспівувати, підспівувати, наспіватися.*

* 1. Запишіть парадигму майбутнього часу поданих дієслів. Простежте за особливостями творення різних форм майбутнього часу в дієсловах кожної пари. Зробіть висновки про взаємозв’язок між грамемами доконаного та недоконаного виду і майбутнього часу.

*Розуміти – зрозуміти, хлюпати – хлюпнути, виміряти – виміряти.*

* 1. Від поданих аналітичних форм майбутнього часу утворіть синтетичні форми того ж часу.

*Буду будувати, будемо співати, будете вирішувати, будеш організовувати, будете годувати, буду дописувати, будете обстежувати, будеш вирощувати, будемо купувати, буду досліджувати, буде виконувати, будуть літати, будете ловити.*

*Категорія способу дієслова*

1. Дієслівна категорія способу, її зміст.
2. Форми дійсного способу, їх граматичні особливості, творення та функціонування.
3. Форми умовного способу, їх граматичні особливості, творення та функціонування.
4. Форми наказового способу, їх граматичні особливості, творення та функціонування.
5. Переносне вживання способових форм дієслова.

*Категорії особи, числа і роду дієслів. Дієвідміни*

1. Категорія особи дієслів, її зміст. Значення особових форм.
2. Дієслова, що мають повну й неповну особову парадигму. Безособові дієслова.
3. Категорія числа дієслів, її зміст та зв’язок із категорією особи. Значення форм числа, їх уживання.
4. Категорія роду в дієслівних формах.
5. Дієслівні основи.
6. Дієвідміни. Визначення дієвідміни дієслова.
7. Морфологічний аналіз особових дієслів.

**✍Виконайте вправи**

1. За збірником вправ Плющ М.Я. (див. у списку л-ри) виконати вправи 306, 321, 322, 323, 324.

2. Від поданих дієслів утворіть усі форми наказового способу в українській і російській мовах; зіставте їх, поясніть особливості творення і правопису.

*Сидіти, сідати , бити, лити, пити, їсти, стояти, кинути.*

🖉**Основні поняття:** дієслівна категорія часу, форми теперішнього, майбутнього і минулого часу, категорія способу, способові форми дієслова, категорія особи, категорія роду, категорія числа, дієслівна основа, дієвідміна.

**🕮Література**

1. Безпояско О.К. Граматика української мови: морфологія / Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. – К.: Либідь, 1993. – С. 215-233.
2. Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія української мови: академічна граматика української мови / Іван Вихованець, Катерина Городенська. – К.: Пульсари, 2004. – С. 250-268; 278-279.
3. Волох О.Т. Сучасна українська літературна мова. Морфологія. Синтаксис / Волох О.Т., Чемерисов М.Т., Чернов Є.І. – К.: Вища школа, 1989. – С. 136-145.
4. Горпинич В.О. Українська морфологія / Володимир Олександрович Горпинич. – Дніпропетровськ: ДДУ, 2000. – С.213-240.
5. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова / Михайло Андрійович Жовтобрюх. – К.: Наукова думка, 1984. – С.168-176.
6. Леонова М.В. Сучасна українська мова. Морфологія / Марія Василівна Леонова. – К.: Вища школа, 1983. – С. 179-199.
7. Плющ М.Я. Сучасна українська літературна мова: зб. вправ: [навч. посібник] / Плющ М.Я., Леута О.І., Гальона Н.П. – К.: Вища школа, 1995. – С. 121 – 124; 117-125.
8. Плющ М.Я. Граматика української мови: у 2 ч. Ч.1. Морфеміка. Словотвір. Морфологія: [підручник] / Марія Яківна Плющ.– К.: Вища школа, 2005. – С. 235-247.
9. Сучасна українська літературна мова /за ред. М.Я. Плющ – 2-е вид. – К.: Вища школа, 2000. – С. 273-283.
10. Сучасна українська літературна мова. /за заг. ред. О.Д. Пономарева. – К.: Либідь, 1997. – С. 176-188.

**🗝Методичні рекомендації**

Дієслівна категорія часу належить до часткових дієслівних категорій. Відповідаючи на питання плану, студенти мають розкрити її зміст і граматичні засоби вираження. Особливий інтерес викликає походження форм минулого часу – основної та допоміжної. З курсу історичної граматики української мови студентам відомо, що з чотирьох форм давньоруськоукраїнського періоду збереглась лише одна – перфект, що ліг в основу сучасного минулого часу, а підґрунтя давноминулого часу склав плюсквамперфект. Звідси – специфіка творення і вживання зазначених часових форм.

Друге питання також потребує застосування набутих знань з історичної граматики української мови, оскільки творення способових форм (особливо наказового) передбачає знання особових закінчень, що постали з форми допоміжного дієслова *имати*. Потужним стилістичним засобом, повинні зазначити студенти, є переносне вживання часових форм. Відповідь проілюструвати яскравими прикладами.

Категорії особи, числа і роду дієслів тісно пов’язані між собою. Під час опрацювання матеріалу студенти з’ясовують семантику особових форм, складають уявлення про особову парадигму, розглядають безособові дієслова, їхні семантико-синтаксичні властивості. Грамеми числа й особи щільно взаємодіють (студенти пояснюють, як саме). Категорія роду є доволі давньою, слід простежити її ґенезу в дієслівних формах, зіставивши з іменними частинами мови. Дієслівні основи вже розглядались у діахронії, тому студенти мають знати, які дієслівні форми творяться від основи теперішнього часу, а які – від основи інфінітива. Визначення дієвідміни дієслова не викликає значних труднощів, оскільки це питання достеменно розглядається у шкільній практиці.

***???***Питання для самоперевірки

* 1. Дієслівна категорія часу – це ...
  2. Специфіка форм давноминулого часу дієслів.
  3. Які дієслівні форми способу вам відомі? Охарактеризуйте кожну з них.
  4. Що таке особова парадигма? Якою вона буває?
  5. У чому полягає зв’язок категорії числа з категорією особи?
  6. Які типи дієслівних основ ви знаєте? Що від них можна утворити?
  7. Як визначити дієвідміну дієслова?