

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури**

**ПАКЕТ КОМПЛЕКСНОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ : ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ**

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

на засіданні кафедри української літератури  
протокол № 1 від 30 серпня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т. В. Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 1**

1. Проблематика роману П.Куліша "Чорна рада".
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. За жанром "Марко Проклятий" О.Стороженка:
    - а) повість;
    - б) роман;
    - в) поема;
    - г) казка.
  2. Слова про Т.Шевченка: "...він не буде абияким чоловіком: з його буде або щось дуже добре, або велике ледащо..." належать ...?
    - а) брату Микиті;
    - б) батьку Тараса;
    - в) матері;
    - г) дядькові Павлу.
  3. Який твір Марка Вовчка випадає із логічного ряду: "Наdejда", "Маша", "Катерина", "Саша", "Купеческая дочка", "Игрушечка", "Свекруха"?
    - а) "Купеческая дочка";
    - б) "Игрушечка";
    - в) "Саша";
    - г) "Свекруха".
  4. Автор байок "Лев і Пролев", "Ворона і Лис", "Вовк, Собака і Кіт", "Старий Вовк":
    - а) С.Руданський;
    - б) Л.Глібов;
    - в) Є.Гребінка;
    - г) П.Гулак-Артемівський.
  5. Кому П.Куліш присвятив любовні твори: "Чолом доземний мій же таки знаній", "Трое схотінок", "Благословляю час той і годину...", "Рай", "Дума про найвищий дар", "Дума-казка про Діда й Бабу, про курочку рябеньку й Надібку золотеньку"?
    - а) Ганні Барвінок;
    - б) Марку Вовчку;
    - в) Лесі Українці;
    - г) Дніпровій Чайці.
  6. Роки життя Т.Шевченка:
    - а) 1814 – 1861;

- б) 1813-1865;
- в) 1812-1867;
- г) 1819-1871.

7. Хто автор віршів для дітей: "Зазулька", "Вороний", "До школи!", "Січень", "Хто що має", "У Млинівці", "Коли дитина не слухає", "Учіться"?

- а) Марко Вовчок;
- б) С.Руданський;
- в) Ю.Федькович;
- г) Л.Глібов.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Чи буде суд! Чи буде кара!  
Царям, царятам на землі?  
Чи буде правда меж людьми?  
Повинна бутъ, бо сонце встане  
І осквернену землю спалить.*

- а) "Княжна;
- б) "Мій Боже милий, знову лихо!..";
- в) "О люди! люди небораки!";
- г) "І тут, і всюди – скрізь погано".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Реве та стогне Дніпр широкий,  
Сердитий вітер завива,  
Додолу верби гне високі,  
Горами хвилю підійма.  
(Причинна. Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) персоніфікація;
- г) порівняння;
- г) гіпербола.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Може, ще раз прокинуться  
Мої думи-діти.  
Може, ще раз помолюся,  
З дітками заплачу,  
Може, ще раз сонце правди  
Хоч крізь сон побачу...  
(Заворожи мені, волхве... Т.Шевченко).*

- а) паралелізм;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз поезії Т.Шевченка "Якби з ким сісти хліба з'їсти...".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури  
протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 2**

1. Композиція поеми Т.Шевченка "Гайдамаки".
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Жанр твору П.Куліша "Ориша":
    - а) оповідання-ідилія;
    - б) новела;
    - в) фантастична повість;
    - г) романтична епопея.
  2. Кому належать слова про П.Куліша: "перворядна зірка в нашому письменстві"?
    - а) І.Франкові;
    - б) Т.Шевченкові;
    - в) Марку Вовчку;
    - г) М.Драгоманову.
  3. Ім'я якого письменника випадає із логічного ряду: Л.Боровиковський; А.Метлинський, В.Забіла, М.Петренко, М.Гоголь, Т.Шевченко, П.Білецький-Носенко?
    - а) Т.Шевченко;
    - б) М.Петренко;
    - в) М.Гоголь;
    - г) В.Забіла.
  4. Вперше ідею слов'янської єдності Т.Шевченко проголосив у поемі:
    - а) "Кавказ";
    - б) "Єретик";
    - в) "Гайдамаки";
    - г) Великий льох.
  5. Один із перших поетів, що започаткували літературну Шевченкіану:
    - а) О.Афанасьєв-Чужбинський;
    - б) П.Куліш;
    - в) М.Костомаров;
    - г) С.Руданський.
  6. Чий псевдонім "Кобзар Дармограй"?
    - а) О.Афанасьєва-Чужбинського;
    - б) Т.Шевченка;
    - в) П.Куліша;
    - г) О.Стороженка.

7. "...там, де Руданський плакав, він був наслідувач, а там, де сміявся, – безсмертним продовжувачем генія (Т.Шевченка)" – писав:

- а) І.Франко;
- б) Д.Павличко;
- в) І.Пільгук;
- г) Ю.Цєков.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Сонце йде*

*І за собою день веде.*

- а) "Катерина";
- б) "І мертвим, і живим...";
- в) "І тут, і всюди – скрізь погано";
- г) "До Основ'яненка";

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*"Не спалося, а ніч, як море.*

*(Не спалося, а ніч, як море Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) гіпербола.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*А журавлі летять собі*

*Додому ключами.*

*Плаче козак – шляхи биті*

*Заросли тернами.*

*(Думка. Т.Шевченко).*

- а) паралелізм;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз твору Т.Шевченка "Ісаія. Глава 35".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 3**

1. Проблематика повісті "Інститутка" Марка Вовчка.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Жанр твору Марка Вовчка "Кармелюк":
    - а) повість-казка;
    - б) новела;
    - в) образок;
    - г) роман.
  2. Прийом "езопової мови" Т.Шевченко використав у творі:
    - а) "Великий льох";
    - б) "Сон";
    - в) "За байраком байрак...";
    - г) "Кавказ".
  3. Який твір випадає із логічного ряду: "Сава Чалий", "Переяславська ніч", "Украинские сцены из 1649 года", "Кремуций Корд", "Назар Стодоля".
    - а) "Переяславська ніч";
    - б) "Сава Чалий";
    - в) "Назар Стодоля";
    - г) "Украинские сцены из 1649 года".
  4. На кафедрі української літератури ЗНУ творчість Т.Шевченка досліджували викладачі:
    - а) М.Бернштейн;
    - б) Ф.Ващук;
    - в) О.Барабоха;
    - г) В.Шевченко;
    - г) В.Кравченко.
  5. Хто автор байок "Мальований Стовп", "Вовк та ягня", "Щука", "Мірошник", "Ведмідь-пасічник", "Лев та Миша", "Цяцькований Осел"?
    - а) Л.Глібов;
    - б) П.Гулак-Артемівський;
    - в) Є.Гребінка;
    - г) Л.Боровиковський.
  6. Повне зібрання творів Т.Шевченка, видане у 2001 році, налічує:
    - а) п'ять томів;
    - б) шість томів;

в) 12 томів;

г) сім томів.

7. Кому Марко Вовчок присвятила повість "Інститутка"?

а) І.Тургенєву;

б) Т.Шевченку;

в) П.Кулішу;

г) О.Марковичу.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Єсть на світі доля,*

*А хто її знає?*

*Єсть на світі воля,*

*А хто її має?*

а) "Катерина";

б) "Кавказ";

в) "Тризна";

г) "Єретик".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Ходив три года я з ножами,*

*Неначе п'яний той різник.*

*До сліз, до крові, до пожару,*

*До всього, всього я привик.*

*Було, мов жабу ту, на списі*

*Спряжеш дитину на огні*

*Або панянку білолицю*

*Розіпнеш голу на коні*

*Та й пустиш в степ.*

*(Варнак. Т.Шевченко).*

а) приєднальне порівняння;

б) перифраз;

в) метафора;

г) синекдоха;

г) гіпербола.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Може, вернеться з-за світа*

*В пустку зимувати,*

*Хоч всередині обілить*

*Горілую хату.*

*І витопить, і нагріє,*

*І світло засвітить...*

*(Заворожи мені, волхве. Т.Шевченко).*

а) паралелізм;

б) ампліфікація;

в) антитеза;

г) епіфора;

3. Зробити ідейно-художній аналіз твору Т.Шевченка "На панщині пшеницю жала...".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 4**

1. "Кавказ" – поема Т.Шевченка нового типу.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*... всім нам вкупі на землі  
Єдинодуміє подай  
І братолюбіє пошли.*
  - а) "Єретик";
  - б) "Злочинаючих спина";
  - в) "Кавказ";
  - г) "І мертвим, і живим...".
2. До збірки "Народних оповідань" Марка Вовчка увійшло ... оповідань.
  - а) дев'ять;
  - б) десять;
  - в) одинадцять;
  - г) п'ятнадцять.
3. Який твір випадає із логічного ряду: "Люба-згуба", "Серце не навчити", "Сафат Зінич", "Таліянка", "Штефан Славич", "Стрілець", "Хто винен?", "Побратими", "Три як рідні брати", "Запечатаний двірник"?
  - а) "Запечатаний двірник";
  - б) "Серце не навчити";
  - в) "Три як рідні брати";
  - г) "Штефан Славич".
4. Повість Марка Вовчка "Інститутка" присвячена:
  - а) Опанасу Марковичу;
  - б) Т.Шевченку;
  - в) І.Тургенєву;
  - г) П.Кулішу.
5. Функцію композиційного стрижня у романі П.Куліша "Чорна рада" виконує:
  - а) мотив дороги;
  - б) мотив кохання;
  - в) "чорна рада";
  - г) сцени-зустрічі священника Шрама і Шраменка.



6. Кохані жінки Т.Шевченка:

- а) Оксана Коваленко;
- б) Феодосія Кошиць;
- в) Варвара Рєпніна;
- г) Катерина Піунова;
- г) Харитина Довгополенко.

7. А.Свидницький письменницький шлях починав циклом:

- а) "Народні оповідання";
- б) "Українські оповідання";
- в) "Оповідання";
- г) "Повісті".

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Свою Україну любіть,  
Любіть її...Во время люте,  
В останню тяжкую минуту  
За неї Господа моліть.*

- а) "Чи ми ще зійдемося знову?";
- б) "Не спалося, а ніч, як море";
- в) "Ой три шляхи широкії";
- г) "Коло гаю в чистім полі".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Не китайкою покрились  
Козацькї очі,  
Не вимили біле личко  
Слізоньки дівочі:  
Орел вийняв карі очі  
На чужому полі,  
Біле тіло вовки з'їли –  
Така його доля.  
(Причинна. Т.Шевченко).*

- а) заперечувальне порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) гіпербола.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Якби зустрілися ми знову,  
Чи ти злякалася б, чи ні?  
Якєє тихєє ти слово  
Тойді б промовила мені?  
(Якби зустрілися ми знову... Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз твору Т.Шевченка "П.С."

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 5**

1. Автобіографізм творчості А.Свидницького.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Жанр твору Марка Вовчка "Листи з Парижа":
    - а) роман у новелах;
    - б) стаття;
    - в) художній нарис;
    - г) щоденник.
  2. Перший український журнал називався:
    - а) "Хата";
    - б) "Основа";
    - в) "Український журнал";
    - г) "Іскра".
  3. Який твір Л.Глібова, випадає із логічного ряду: "Журба", "Мальований Стопл", "Вовк та Ягня", "Горшки", "Щука", "Мірошник", "Цяцькований Осел", "Ведмідь-пасічник", "Торбина", "Гадюка і Ягня", "Муха і Бджола"?
    - а) "Гадюка і Ягня";
    - б) "Журба";
    - в) "Муха і Бджола";
    - г) "Торбина".
  4. До видання "Кобзаря" 1860 року ввійшло:
    - а) 8 творів;
    - б) 16 творів;
    - в) 20 творів;
    - г) 12 творів.
  5. Хто оповідання Марка Вовчка охарактеризував ... як "ліро-епічні поеми в прозі":
    - а) Т.Шевченко;
    - б) О.Білецький;
    - в) І.Франко;
    - г) О.Дорошкевич.
  6. Твердження "Ю.Федькович – творець перших в українській літературі психологічних новел":
    - а) правильне;

б) неправильне.

7. Про який роман йдеться: "Формування великого епічного жанру в українській літературі почалося з розробки соціально- й національно-історичних проблем – із соціально-історичного багатопроблемного й багатогеройного роману ..., створеного на романтичних і реалістичних засадах".

- а) "Чайковський" Є.Гребінки;
  - б) "Чорна рада" П.Куліша;
  - в) "Марко Проклятий" О.Стороженка;
  - г) "Пан Халявський" Г.Квітки-Основ'яненка.
8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Караюсь, мучуся...але не каюсь!..*

- а) "Добро, у кого є господа";
- б) "О думи мої! О славо злая!";
- в) "Іржавець";
- г) "Ми восени таки похожі".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Ой зоре! зоре – і сльози кануть.  
Чи ти зійшла вже і на Україні?  
Чи очі карі тебе шукають  
На небі синім? Чи забувають?  
(Сонце заходить, гори чорніють... Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Не завидуй багатому,  
Багатий не знає  
Ні приятні, ні любові –  
Він все те наймає.  
Не завидуй могучому,  
Бо той заставляє.  
Не завидуй і славному,  
Славний добре знає,  
Що не його люди люблять...  
(Не завидуй багатому... Т.Шевченко).*

- а) синтаксичний паралелізм;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз твору Т.Шевченка "Г.З."

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 6**

1. Мотиви лірики С.Руданського.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Жанр твору Т.Шевченка "Назар Стодоля":
    - а) комедія;
    - б) трагедія;
    - в) драма;
    - г) трагікомедія.
  2. Поема "Катерина" Т.Шевченка присвячена:
    - а) В.Григоровичу;
    - б) В.Жуковському;
    - в) К.Брюллову;
    - г) Варварі Репніній.
  3. Який твір Т.Шевченка випадає із логічного ряду: "Мій Боже милий, знову лихо...", "Блаженний муж на лукаву...", "Псалом новий Господеві...", "Чи є що краще, лучче в світі...", "На ріках круг Вавилона...", "Господь Бог лихих карає..."?
    - а) "Мій Боже милий, знову лихо...";
    - б) "Псалом новий Господеві...";
    - в) "Блаженний муж на лукаву...";
    - г) "Чи є що краще, лучче в світі...".
  4. Т.Шевченка заарештовували:
    - а) один раз;
    - б) двічі;
    - в) тричі;
    - г) чотири рази.
  5. Про які ласощі йдеться у приказці С.Руданського, яких накупив і Пархім із оповідання "Пархімове снідання" Г.Квітки-Основ'яненка: "Плачте, плачте, дурні очі, / Щоб повилізули!.. / Бачили ж ви, препогані, / Що ви купували!.."
    - а) цибулю;
    - б) часник;
    - в) гірчицю;
    - г) хрін.
  6. Художню спадщину Ю.Федьковича складають:

- а) поезії;
- б) проза;
- в) драматичні твори;
- г) байки.

7. Засновниками нової української драматургії є:

- а) І.Котляревський;
- б) Г.Квітка-Основ'яненко;
- в) Т.Шевченко;
- г) І.Карпенко-Карий;
- г) І.Франко.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Рече та стогне Дніпр широкий,  
Сердитий вітер завива,  
Додолу верби гне високі,  
Горами хвилю підійма.*

- а) "Причинна";
- б) "Тополя";
- в) "Сон";
- г) "Утоплена".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*...і без сокири  
Аж зарече та загуде,  
Козак безверхий упаде,  
Розтрощить трон, порве порфіру,  
Роздавить вашого кумира,  
Людській шашелі. Няньки,  
Дядьки отечества чужого!  
(Бували війни й військовій сварі... Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафорична алегорія;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Ой зоре! зоре – і сльози кануть.  
Чи ти зійшла вже і на Україні?  
Чи очі карі тебе шукають  
На небі синім? Чи забувають?  
(Сонце заходить, гори чорніють... Т.Шевченко).*

- а) синтаксичний паралелізм;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз твору Т.Шевченка "Три літа".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 7**

1. Антикріпосницька спрямованість повістей Т.Шевченка російською мовою.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Про який драматичний твір йдеться: "Драма ідей"?
    - а) "Сава Чалий" М.Костомарова;
    - б) "Наталка Полтавка" І.Котляревського;
    - в) "Сватання на Гончарівці" Г.Квітки-Основ'яненка;
    - г) "Назар Стодоля" Т.Шевченка.
  2. Повість "Інститутка" Марко Вовчок присвятила:
    - а) О.Марковичу;
    - б) Т.Шевченку;
    - в) І.Тургенєву;
    - г) О.Марковичу.
  3. Який твір Т.Шевченка випадає із логічного ряду: "Варнак", "Титарівна", "Ну щоб, здавалося, слова...", "П.С.", "Г.З.", "Коло гаю, в чистім полі...", "У Вільні, городі преславнім...", "Марія"?
    - а) "Коло гаю, в чистім полі...";
    - б) "Варнак";
    - в) "П.С.";
    - г) "Марія".
  4. Із Марком Вовчком Т.Шевченко познайомився у:
    - а) 1858 році;
    - б) 1859 році;
    - в) 1861 році;
    - г) 1838 році.
  5. Кому баба ставила свічку у церкві у приказці "Баба в церкві" С.Руданського?
    - а) Святому Микиті;
    - б) Святому Миколаю;
    - в) чорту;
    - г) Святій Варварі.
  6. Місто, де провів останні роки С.Руданський:
    - а) Кам'янець-Подільський;
    - б) Полтава;

- в) Ялта;
  - г) Петербург.
7. Кому Т.Шевченко присвятив поему "Тризна"?

- а) Ликері Полусмаковій;
- б) Варварі Рєпніній;
- в) Ганні Закревській;
- г) Катерині Піуновій.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*І день іде, і ніч іде.  
І голову схопивши в руки,  
Дивуєшся, чому не йде  
Апостол правди і науки!*

- а) "Гайдамаки";
- б) "Тризна";
- в) "Сова";
- г) "І день іде, і ніч іде".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Село на нашій Україні –  
Неначе писанка, село.  
(Княжна. Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Заросли шляхи тернами  
На тую країну,  
Мабуть, я її навіки,  
Навіки покинув.  
Мабуть, мені не вернутись  
Ніколи додому?  
Мабуть, мені доведеться  
Читати самому  
Оці думи?  
(Заросли шляхи тернами... Т.Шевченко).*

- а) синтаксичний паралелізм;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз твору Т.Шевченка "У тієї Катерини...".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури  
протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 8**

1. Діяльність Кирило-Мефодіївського товариства.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Жанр твору Т.Шевченка "І мертвим, і живим...":
    - а) містерія;
    - б) послання;
    - в) комедія;
    - г) посвята.
  2. Марко Вовчок – автор казок:
    - а) "Невільничка";
    - б) "Кармелюк";
    - в) "Дев'ять братів і десята сестриця Галя";
    - г) "Ох".
  3. Який твір Т.Шевченка випадає із логічного ряду: "Відьма", "Катерина", "Марина", "Єретик", "Сова", "Наймичка", "Причинна"?
    - а) "Єретик";
    - б) "Відьма";
    - в) "Наймичка";
    - г) "Причинна".
  4. Вставити пропущене слово: "... " – різновид романтичної алегорично-символічної поеми, для якої характерні поєднання фантастичного з реальним, символіка, філософічність, тяжіння до драматизації:
    - а) містерія;
    - б) комедія;
    - в) феєрія;
    - г) казка.
  5. Хто назвав роман П.Куліша "Чорна рада" "найкращим твором історичної прози в українській літературі"?
    - а) І.Франко;
    - б) Т.Шевченко;
    - в) М.Костомаров;
    - г) Марко Вовчок.
  6. Видання збірки байок Л.Глібова:
    - а) 1827;

- б) 1841;
- в) 1845;
- г) 1872.

7. Про зустріч із ким писав Т.Шевченко: "...шість днів щастя"?

- а) із М.Костомаровим;
- б) із О.Бодянським;
- в) із М.Щепкіним;
- г) із К.Піуною.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Ну що б, здавалося, слова...  
Слова та голос – більші нічого.  
А серце б'ється – ожива,  
Як їх почує!..*

- а) "Не молилася за мене";
- б) "Ну що б, здавалося, слова...";
- в) "Ми заспівали, розійшлись";
- г) "Лічу в неволі дні і ночі".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Що день Божий  
Радості приносить  
Своїй матері щасливій  
Дочка уродлива.  
Мов тополя, виростає  
Світові на диво.  
(Княжна. Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Ой маю, маю я оченята,  
Нікого, матінко, та оглядати,  
Нікого, серденько, та оглядати!  
Ой, маю, маю і рученята...  
Нікого, матінко, не обнімати,  
Нікого, серденько, та обнімати!  
Ой, маю, маю і ноженята...  
Та ні з ким, матінко, потанцювати,  
Та ні з ким, серденько, потанцювати!  
(Ой маю, маю я оченята... Т.Шевченко).*

- а) амебейний паралелізм;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз твору Т.Шевченка "Чого ти ходиш на могилу?..".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 9**

1. Соціальна повість Марка Вовчка "Інститутка".
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Жанр твору "Причинна" Т.Шевченка:
    - а) поема;
    - б) казка;
    - в) балада;
    - г) поезія.
  2. Головна ознака байок Л.Глібова:
    - а) драматизм;
    - б) епічність;
    - в) ліризм.
    - г) автобіографізм.
  3. Хто автор акростихів: "Кому привіт", "Хто баба?", "Хто вона?", "Хто хвастає?", "Хто сестра і брат?", "Що за птиця?", "Що зашкварчить?", "Хто розмовляє?"?
    - а) Ю.Федькович;
    - б) Є.Гребінка";
    - в) Л.Глібов;
    - г) С.Руданський.
  4. Учителем Т.Шевченка-художника був:
    - а) В.Григорович;
    - б) К.Брюллов;
    - в) І.Сошенко.
    - г) В.Жуковський.
  5. Хто автор офорту на титульній сторінці "Кобзаря"?
    - а) Є.Фішер;
    - б) В.Штернберг;
    - в) П.Мартос;
    - г) К.Брюллов.
  6. Над ким вчинили козаки запорозький суд ("Чорна рада" П.Куліша)?
    - а) Кирилом Туром;
    - б) Іваном Брюховецьким;
    - в) Петром;
    - г) Якимом Сомком.

7. Хто автор приказки "Лучче нехай буде злий, ніж дурний"?

- а) О.Стороженко;
- б) С.Руданський;
- в) А.Свидницький;
- г) Л.Глібов.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*У нашій раї на землі  
Нічого кращого немає,  
Як тая мати молодая  
З своїм дитяточком малим*

- а) "Юродивий";
- б) "І знов мені не привезла...";
- в) "Зацвіла в долині...";
- г) "У нашій раї на землі...".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Чорнобрива, кароока,  
Вилитая мати.  
Тільки смутна, невесела...  
Чого б сумувати?  
Або, може, вже такою  
Воно й уродилось?  
Або, може, молодес  
Чи не полюбило  
Кого-небудь? Ні, нікого.  
Весела гуляла,  
Мов ласочка з кубелечка,  
На світ виглядала  
З того Києва. Аж поки  
Побачила села  
Знівечені. З того часу  
Стала невесела.*

*Мов сизая голубонька,  
Село облетіла.  
(Княжна. Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Нехай не сміється  
Надо мною, молодюю,  
Нехай п'є уп'ється  
Не моїми кров-сльозами –  
Синьою водою  
Дніпровою. Нехай собі  
Гуляє з дочкою.  
(Русалка. Т.Шевченко).*

- а) синтаксичний паралелізм;

б) риторичне запитання;

в) антитеза;

г) епіфора;

г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз твору Т.Шевченка "Русалка".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури  
протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 10**

1. Історіософська поема Т.Шевченка "Марія".
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Жанр твору С.Руданського "Цар Соловей":
    - а) казка;
    - б) поема;
    - в) повість;
    - г) оповідання.
  2. Скільки всього у Л.Глібова нараховується байок?
    - а) 107;
    - б) 27;
    - в) 137;
    - г) 147.
  3. Який твір Марка Вовчка випадає із логічного ряду: "Сестра", "Козачка", "Чумак", "Одарка", "Сон", "Панська воля", "Викуп", "Горпина", "Максим Гримач", "Данило Гурч", "Інститутка"?
    - а) ; "Сон"
    - б) "Сестра";
    - в) "Інститутка";
    - г) "Панська воля".
  4. Т.Шевченко був включений до складу експедиції як художник у похід:
    - а) на Аральське море;
    - б) на Чорне море;
    - в) на Балтійське море.
    - г) на Біле море.
  5. Кому присвячена поема Т.Шевченка "Мар'яна-черниця"?
    - а) Ганні Закревській;
    - б) Оксані Коваленко;
    - в) Ликері Полусмаковій;
    - г) Катерині Піуновій.
  6. "Мерехтливі уламки української долі" – хто так визначив центральну тему циклу Т.Шевченка "В казематі"?
    - а) Є.Сверстюк;

- б) В.Смілянська;
- в) Н.Чамата;
- г) І.Франко;

7. Поема Т.Шевченка, в якій немає епічного начала:

- а) "Сон";
- б) "Кавказ";
- в) "Гайдамаки";
- г) "Єретик".

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Для кого я пишу? для чого?  
За що я Україну люблю?  
Чи варт вона огня святого?...*

- а) "Буває, іноді старий...";
- б) "Хіба самому написать...";
- в) "На Великдень на солomé...";
- г) "Готово! Парус розпустили...".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Сивий брате!  
Поки живе надія в хаті,  
Нехай живе, не виганяй.  
Нехай пустку нетоплену  
Іноді нагріє.  
(Варнак. Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*І все з собою заберу,  
Малого сліду не покину  
На нашій славній Україні,  
На нашій – не своїй землі.  
(Мені однаково, чи буду... Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз твору С.Руданського "Студент".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 11**

1. Історіософія послання Т.Шевченка "І мертвим, і живим...".
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Жанр твору Т.Шевченка "Кавказ":
    - а) поезія;
    - б) комедія;
    - в) поема;
    - г) послання.
  2. Ознакою поетичного доробку Л.Глібова є:
    - а) елегійний роздум;
    - б) романтична споглядальність;
    - в) фольклорність;
    - г) пісенність.
  3. Ім'я якого письменника випадає із логічного ряду: І.Котляревський, Г.Квітка-Основ'яненко, Є.Гребінка, П.Гулак-Артемівський, П.Білецький-Носенко, Т.Шевченко?
    - а) І.Котляревський;
    - б) Г.Квітка-Основ'яненко;
    - в) П.Гулак-Артемівський;
    - г) Т.Шевченко.
  4. До циклу "В казематі" Т.Шевченка увійшло:
    - а) 9 поезій;
    - б) 13 поезій;
    - в) 12 поезій;
    - г) 16 поезій.
  5. Марко Вовчок започаткувала в українській літературі жанр:
    - а) соціально-побутової казки;
    - б) соціально-психологічного роману;
    - в) казки-новели;
    - г) психологічної драми.
  6. У немирівський період Марко Вовчок написала оповідання російською мовою, що увійшли до збірки:
    - а) "Народные рассказы";
    - б) "Рассказы из народного русского быта";
    - в) "Повести и рассказы";

г) "Рассказы".

7. Як прозвали запорожці козака, котрого зустрів Марко ("Марко Проклятий" О.Стороженка):

а) Кобза;

б) Гиря;

в) Черепаха;

г) Довбня.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*І оживу,  
І думу вольную на волю  
Із домовини воззову*

а) "Я не нездужаю, нівроку...";

б) "Марку Вовчку";

в) "Ісаія. Глава 35";

г) "Така, як ти, колись лілея...".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Любіться, брати мої,  
Україну любіте  
І за неї, безталанну,  
Господа моліте.  
(Згадайте, братія моя... Т.Шевченко).*

а) порівняння;

б) епітет;

в) метафора;

г) синекдоха;

г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Не китайкою покрились  
Козацькї очі,  
Не вимили біле личко  
Слізоньки дівочі...  
(Причинна. Т.Шевченко).*

а) інверсія;

б) риторичне запитання;

в) антитеза;

г) епіфора;

г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз поезії С.Руданського "Ти не моя".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 12**

1. "Щоденник" Т.Шевченка.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. "Люборацькі" А.Свидницького – це:
    - а) перший український соціально-психологічний роман;
    - б) перший український соціально-побутовий роман;
    - в) перший український психологічний роман;
    - г) перший український історичний роман.
  2. Яку поезію Л.Глібова І.Франко зарахував до "правдивих перлин української лірики"?
    - а) "Думка";
    - б) "Журба";
    - в) "Ой не цвісти калиноньці...";
    - г) "Пісня".
  3. Ім'я якого письменника випадає із логічного ряду: Т.Шевченко, П.Куліш, Марко Вовчок, О.Стороженко, Ю.Федькович, С.Руданський, І.Котляревський?
    - а) Т.Шевченко;
    - б) І.Котляревський;
    - в) Марко Вовчок;
    - г) С.Руданський.
  4. Т.Шевченка віддали у солдати за:
    - а) комедію "Сон";
    - б) містерію "Великий льох";
    - в) поему "Кавказ";
    - г) "Щоденник".
  5. Скільки всього оповідань ввійшло до першої збірки "Народних оповідань" Марка Вовчка?
    - а) п'ять;
    - б) сім;
    - в) десять;
    - г) одинадцять.
  6. Про кого мова: "Був старшим боярином на весіллі П.Куліша"?
    - а) про М.Костомарова;
    - б) про Т.Шевченка;

в) про Ю.Федьковича;

г) про М.Гулака.

7. У який період творчості Т.Шевченко написав поему "Єретик"?

а) ранній період;

б) період "трьох літ";

в) останній період творчості;

г) період заслання.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Ми не лукавили з тобою,  
Ми просто йшли: у нас нема  
Зерна неправди за собою.*

а) "Доля";

б) "Сестрі";

в) "Перебендя";

г) "Г.З."

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Минули літа, а село  
Не перемінилось.  
Тільки пустка на край села  
Набік похилилась.  
Коло пустки на милиці  
Москаль шкандибає.  
На садочок позирає,  
В пустку заглядає.  
(Рано-вранці новобранці... Т.Шевченко).*

а) порівняння;

б) перифраз;

в) метафора;

г) синекдоха;

г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Не їсться, не п'ється і серце не б'ється,  
І очі не бачать, не чуть голови!  
(Невольник. Т.Шевченко).*

а) оксюморон;

б) полісиндетон;

в) антитеза;

г) епіфора;

г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз поезії Л.Глібова "Журба".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 13**

1. Інтимна лірика Т.Шевченка.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Жанр твору Т.Шевченка "Наймичка":
    - а) ліро-епічна, драматична поема;
    - б) ліро-епічна, побутово-етологічна, героїчна поема;
    - в) ліро-епічна, трагедійна поема, де конфлікт має соціальне підґрунтя;
    - г) ліро-епічна, соціально-побутова поема.
  2. Псевдонім, яким підписував свої байки Л.Глібов:
    - а) Кобзар Дармограй;
    - б) Дідусь Кенир;
    - в) Ісько Материнка;
    - г) Г.Основ'яненко.
  3. Ім'я якого письменника випадає із логічного ряду: Г.Квітка-Основ'яненко, М.Гоголь, Т.Шевченко, Марко Вовчок, О.Стороженко, Ю.Федькович?
    - а) Марко Вовчок;
    - б) Т.Шевченко;
    - в) О.Стороженко;
    - г) Ю.Федькович.
  4. Вірш Т.Шевченка "Як умру, то поховайте..." написаний у:
    - а) 1861 році;
    - б) 1848;
    - в) 1845;
    - г) 1847.
  5. Чиї це слова: нова українська література мала "двоєдине джерело" й двох фундаторів – Шевченка ("вибух національного підсвідомого") і Куліша – "перше (в добі відродження) напруження національного інтелекту"?
    - а) І.Франка;
    - б) М.Яценка;
    - в) Є.Маланюка;
    - г) М.Жулинського.
  6. Кому Т.Шевченко присвятив поему "Кавказ"?
    - а) В.Жуковському;

- б) Якову де Бальмену;
- в) Шафарикові;
- г) М.Гоголю.

7. У яких творах О.Стороженко розробляв запорозьку тему?

- а) "Марко Проклятий";
- б) "Закоханий чорт";
- в) "Споминки про Микиту Леонтійовича Коржа";
- г) "Два брати".

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

...Возвеличу  
Малих отих рабов німих!  
Я на сторожі коло їх  
Поставлю слово.

- а) "Подражаніє 11 псалму";
- б) "Ісаія. Глава 35";
- в) "Мій Боже милий, знову лихо!.. ";
- г) "Юродивий".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Гомоніла Україна,  
Довго гомоніла,  
Довго, довго кров степами  
Текла-червоніла.  
(Гайдамаки. Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Усміхнулась Катерина,  
Тяжко усміхнулась...  
(Катерина. Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) анепіфора;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз поезії С.Руданського "Повій, вітре, на Вкраїну".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 14**

- Проблематика роману "Марко Проклятий" О.Стороженка.
- Дати відповіді на тестові запитання:
  - Як Ю.Федькович визначив жанр твору "Штефан Славич":
    - роман;
    - повість;
    - поема;
    - оповідання.
  - Перу Л.Глібова належать байки:
    - "Ведмежий суд";
    - "Пан та Собака";
    - "Вовк та Ягня";
    - "Мальований стовп";
    - "Солопій та Хівря".
  - Який твір Т.Шевченка випадає із логічного ряду: "Сон", "Кавказ", "Єретик", "Великий льох", "Марія", "І мертвим, і живим..."?
    - "Марія";
    - "Великий льох";
    - "Сон";
    - "І мертвим, і живим...".
  - Правильна назва твору Т.Шевченка "І мертвим, і живим..."?
    - "ненародженим землякам моїм в Україні і не в Україні моє дружнєє посланіє";
    - "ненародженим землякам моїм в Україні і не в Україні моє дружнєє посланіє";
    - "ненародженим друзям моїм в Україні і не в Україні моє дружнєє посланіє";
    - "ненародженим товаришам моїм в Україні і не в Україні моє дружнєє посланіє".
  - Перший загальноукраїнський журнал "Основа" друкувався у:
    - 1819-1897 роках;
    - 1855-1863 роках;
    - 1861-1862 роках;
    - 1817-1823 роках.
  - Літературний напрям, із яким пов'язане ім'я Т.Шевченка:
    - романтизм;
    - сентименталізм;
    - реалізм;

г) неоромантизм.

7. Хто автор творів для дітей "Веснянка", "За щедрівку пісенька", "Після жнив", "Щедрівка", "Зимня пісенька", "Квіткове весілля"?

- а) Л.Глібов;
- б) П.Білецький-Носенко;
- в) Т.Шевченко;
- г) Є.Гребінка.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Оживуть степи, озера  
І не верстові  
А вольнії, широкії,  
Скрізь шляхи святії  
Простеляться...*

- а) "Ісаія. Глава 35";
- б) "Пророк";
- в) "П.С.";
- г) "О думи мої! О славо злая!"

9. Який засіб контекстуально синонімічного вираження мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*І на оновленій землі  
Врага не буде, супостата,  
А буде син, і буде мати,  
І будуть люде на землі.  
(І Архімед, і Галілей... Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб вираження мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Думи мої, думи мої,  
Лихо мені з вами!  
Нащо стали на папері  
Сумними рядами?..  
Чом вас вітер не розвіяв  
В степу, як пилину?  
Чом вас лихо не приспало,  
Як свою дитину?..  
(Думи мої, думи мої... Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;

3. Зробити ідейно-художній аналіз твору Л.Глібова "Моя веснянка".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 15**

1. Символіка балад Т.Шевченка.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Жанр твору "Безталанне закохання Ю.Федьковича":
    - а) повістка;
    - б) повість;
    - в) оповідання;
    - г) казка.
  2. Л.Глібов писав:
    - а) байки;
    - б) загадки;
    - в) казки;
    - г) поетичні твори;
    - г) акростиhi.
  3. Який твір Т.Шевченка випадає із логічного ряду: "Наймичка", "Катерина", "Княгиня", "Варнак", "Музикант", "Несчастный", "Капитанша", "Близнецы", "Художник", "Прогулка с удовольствием и не без морали".
    - а) "Катерина";
    - б) "Варнак";
    - в) "Княгиня";
    - г) "Прогулка с удовольствием и не без морали".
  4. Роки життя Т.Шевченка:
    - а) 1814-1861;
    - б) 1812-1860;
    - в) 1812-1845.
  5. У якому творі Марка Вовчка читаємо: "...де оселиться українець із українкою, там зараз зацвіте вишневий садочок коло білої хатини, запахнуть усякі квіти, простеляться криві стежечки по степу та гаю та розлягатимуться мелодійні пісні..."?
    - а) "Маруся";
    - б) "Три долі";
    - в) "Козачка";
    - г) "Горпина".
  6. У поезії "Мені тринадцятий минало..." Т.Шевченко згадує:
    - а) Катерину Піунову;

- б) Оксану Коваленко;
- в) Харитину Довгополенко;
- г) Ликеру Полусмакову.

7. Про кого Марко Вовчок говорить: "Та й дівчина ж була! Велична, хороша, до всякого привітна й ласкава, і заговорить, і засміється, і пожартує; а де вже помітила що незвичайне, то так погляне, наче холодною водою зілле...?"

- а) про Олесю з оповідання "Козачка";
- б) про Горпину з оповідання "Горпина";
- в) про Марусю з оповідання "Маруся";
- г) про героїню оповідання "Сестра".

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*...правда оживе,  
Натхне, накличе, нажене  
Не ветхеє, не дrevлє слово  
Розтленное, а слово нове  
Меж людьми криком пронесе  
І люд окрадений спасе  
Од ласки царської...*

- а) "Подражаніє Іезекіілю";
- б) "Осія. Глава XIV";
- в) "Царів, кровавих шинкарів";
- г) "Злоначинающих спина".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Титарівна-Немирівна  
Почесного роду...  
(Титарівна-Немирівна... Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) апосіопеза.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Орлом сизокрилим літає,ширяє,  
Аж небо блакитне широкими б'є...  
(Перебендя. Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) еліпсис;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз твору Л.Глібова "Мірошник".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 16**

1. "Великий льох" Т.Шевченка як поема-містерія.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Як Л.Глібов визначив жанр твору "До мирового":
    - а) жарт на одну дію;
    - б) комедія;
    - в) малоросійська опера;
    - г) психологічна драма.
  2. Перший вірш, написаний Л.Глібовим:
    - а) "Човен";
    - б) "Сон";
    - в) "Журба";
    - г) "Я".
  3. Який твір Т.Шевченка випадає із логічного ряду: "Блаженний муж на лукаву...", "Чи Ти мене, Боже милий...", "Боже, нашими ушима...", "Пребезумний в серці скаже...", "Боже, спаси, суди мене...", "Меж царями-сусідами...", "Мій Боже милий, знову лихо!?"
    - а) "Блаженний муж на лукаву...";
    - б) "Чи Ти мене, Боже милий...";
    - в) Мій Боже милий, знову лихо!;
    - г) "Пребезумний в серці скаже...".
  4. Чи був знайомий Т.Шевченко з М.Гоголем?
    - а) так;
    - б) ні.
  5. У Петербурзі з 1857 по 1863 працювала:
    - а) Студія П.Куліша;
    - б) Друкарня П.Куліша;
    - в) Салон П.Куліша.
    - г) Майстерня Куліша".
  6. Дружину П.Куліша звали:
    - а) Марко Вовчок;
    - б) Ганна Барвінок;
    - в) Ванда Василевська;
    - г) Леся Українка.

7. Яке оповідання Марка Вовчка закінчується словами: "Важко, Боже, як ледачому годити! Та вже найнялась, як продалась, – треба служити! А добуду року, то, може, дасть мені Господь, що добре місце натраплю собі. Аби схотів, то знайдеш на свої руки муки!"?

- а) "Козачка";
- б) "Горпина";
- в) "Маруся";
- г) "Сестра".

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Роботящим умам,  
Роботящим рукам  
Перелогі орать,  
Думать, сіять, не ждять  
І посіяне жать  
Роботящим рукам.*

- а) "Тим неситим очам...";
- б) "Колись то ще, во время оно...";
- в) "Царів, кровавих шинкарів";
- г) "Злоначаюющих спини".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Ви тяжкий камень положили  
Посеред шляху... і розбили  
О його...Бога боячись!  
Моє малес, та убоге,  
Та серце праведне колись!  
(Чи то недоля та неволя... Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) гіпербола;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Самому чудно. А де ж дітись?  
Що діяти і що почать?  
Людей і долю проклинать  
Не варт, ей-богу. Як же жити  
На чужині на самоті?  
І що робити взаперті?  
(Самому чудно. А де ж дітись?.. Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз твору Л.Глібова "Щука".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури  
протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 17**

1. Химерний роман О.Стороженка "Марко Проклятий".
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. "Божий чоловік і Кирило Тур у романі П.Куліша "Чорна рада" є символами ... містично-християнських мотивів ідеології раннього Куліша" писав ...:
    - а) Д.Чижевський;
    - б) С.Сфремов.
  2. Який драматичний театр заснував Л.Глібов?
    - а) полтавський;
    - б) чернігівський;
    - в) харківський;
    - г) київський.
  3. Кому належать слова про Марко Вовчок: "Мовчуще божество"?
    - а) П.Кулішу;
    - б) Т.Шевченку;
    - в) В.Петрову-Домонтовичу;
    - г) М.Зерову.
  4. Яка була мета видання "Живописной Украины" Т.Шевченка?
    - а) відобразити минуле і сучасне українського народу;
    - б) здобути кошти на викуп рідних із кріпацтва;
    - в) здобути кошти на поїздку до Італії.
  5. Твердження, що П.Куліш брав участь у Кирило-Мефодіївському братстві:
    - а) правильне;
    - б) неправильне.
  6. Інша назва "Щоденника" Т.Шевченка:
    - а) "Журнал";
    - б) "Записник";
    - в) "Зошит";
    - г) "Книжечка".
  7. У якому оповіданні про героя-козака веде мову О.Стороженко: "...ходив до нас із Межигор'я якийсь здоровенний дід – пасічник, чи що. Такий якийсь чудний був – зовсім і на пасічника не походив. Батько казав, що він літ п'ятдесят був січовиком, бився з ордою та вже, як зістарився, приїхав на байдаку з Кошовим у Межигор'я і зробивсь у ченців пасічником."

- а) "Межигорський дід";
- б) "Закоханий чорт";
- в) "Голка";
- г) "Вуси".

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*І на оновленій землі  
Врага не буде, супостата,  
А буде син, і буде мати,  
І будуть люде на землі.*

- а) "Подражаніє Сербському...";
- б) "Ой діброво – темний гаю!";
- в) "Подражаніє Едуарду Сові...";
- г) "І Архімед, і Галілей...".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Розпадеться луда  
На очах ваших неситих...  
(І мертвим, і живим... Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Один у другого питаєм,  
Нащо нас мати привела?  
Чи для добра? Чи то для зла?  
Нащо живем? Чого бажаєм?  
І, не дождавшись, умираєм,  
А покидаємо діла....  
(Один у другого питаєм... Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз поезії Т.Шевченка "Доля".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури  
протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 18**

1. Українська історія у творі О.Стороженка "Споминки про Микиту Леонтійовича Коржа".
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Жанр твору Л.Глібова "Ведмідь-пасічник":
    - а) поезія;
    - б) байка;
    - в) гумористичне оповідання;
    - г) памфлет.
  2. Найкращим драматичним твором Л.Глібова є:
    - а) "Бой-жінка";
    - б) "До мирового";
    - в) "Москаль-чарівник";
    - г) "Назар Стодоля".
  3. Який твір О.Стороженка випадає із логічного ряду: "Закоханий чорт", "Межигорський дід", "Не в добрий час", "Вуси", "Голка", "Сужена", "Чортова корчма", "Кіндрат Бубненко-Швидкий", "Марко Проклятий"?
    - а) "Марко Проклятий";
    - б) "Не в добрий час";
    - в) "Кіндрат Бубненко-Швидкий";
    - г) "Вуси".
  4. Хто назвав поезії Т.Шевченка періоду "трьох літ" поезією політичною?
    - а) І.Франко;
    - б) М.Рильський;
    - в) Г.Грабович;
    - г) В.Пахаренко.
  5. "Стоїть в селі Суботові..." – це:
    - а) фрагмент твору "Великий льох";
    - б) окремих твір;
    - в) розділ із поеми "Гайдамаки";
    - г) розділ із поеми "Сон".
  6. П.Куліш у збірці "Записки о Южной Руси" вперше вжив створену ним орфографію, названу:
    - а) "кулішівка";
    - б) "кирилиця";

в) "азбука";

г) "абетка".

7. Навчальний заклад, слухачем якого став Т.Шевченко після визволення з кріпацтва:

а) Петербурзька медико-хірургічна академія;

б) Петербурзька Академія мистецтв;

в) Київський університет;

г) Харківський університет.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Не нарікаю я на Бога,  
Не нарікаю ні на кого.  
Я сам себе, дурний, дурю,  
Та ще й співаючи. Орю  
Свій переліг – убогу ниву!  
Та сію слово...*

а) "Не нарікаю я на Бога";

б) "І Архімед, і Галілей...";

в) "Царів, кривавих шинкарів...";

г) "Меж скалами, неначе злодій...".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Лягло костьми  
Людей муштрованих чимало.  
(Кавказ. Т.Шевченко).*

а) порівняння;

б) перифраз;

в) метафора;

г) синекдоха;

г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Великомученице кумо!  
Дурна єси та нерозумна!  
В раю веселому зросла,  
Рожевим цвітом процвіла  
І раю красного не зріла,  
Не бачила, бо не хотіла  
Поглянути на Божий день,  
На ясний світ животворящий!  
Сліпа була єси, незряча,  
Недвигла серцем; спала день  
І спала ніч.  
(Н.Т. Т.Шевченко).*

а) оксюморон;

б) риторичне запитання;

в) антитеза;

г) епіфора;

г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз поезії Т.Шевченка "За байраком байрак...".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури  
протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року



Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 19**

1. Фольклорно-етнографічний характер оповідань О.Стороженка.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Хто автор "Придибашок"?
    - а) Л.Глібов;
    - б) Ю.Федькович;
    - в) С.Руданський;
    - г) А.Свидницький.
  2. Збірка віршів та співомовок С.Руданського з'явилася у:
    - а) 1834 році;
    - б) 1855 році;
    - в) 1880 році;
    - г) 1885 році;
  3. Який твір С.Руданського випадає із логічного ряду: "Лев і Пролев", "Два трупи", "Вечорниці", "Розмай", "Люба", "Тополя", "Верба"?
    - а) "Вечорниці";
    - б) "Два трупи";
    - в) "Люба";
    - г) "Лев і Пролев".
  4. Де документально засвідчено перебування Т.Шевченка на Запоріжжі?
    - а) у листі до Я.Кухаренка;
    - б) у листі до М.Гнедича;
    - в) у листі до Г.Квітки-Основ'яненка.
  5. Період нової української літератури починається з:
    - а) 1840 року – виходу "Кобзаря" Т.Шевченка;
    - б) 1798 року – виходу трьох частин "Енеїди" І.Котляревського;
    - в) 1842 року – повного видання "Енеїди" І.Котляревського.
  6. Матір Т.Шевченка звали:
    - а) Катерина;
    - б) Оксана;
    - в) Марина;
    - г) Орина.
  7. Який письменник є автором творів, написаних російською мовою: "Живая душа", "Записки причетника", "Теплое гнездышко", "Сельская идиллия", "В глуши"?

- а) Марко Вовчок;
- б) П.Куліш;
- в) Т.Шевченко;
- г) О.Стороженко.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*І не встануть з праведними  
Злії з домовини,  
Діла добрих оновляться,  
Діла злих загинуть.*

- а) "Ой чого ти почорніло...";
- б) "І знов мені не привезла...";
- в) "В неволі, в самоті немає...";
- г) "Блаженний муж на лукаву..."

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Зоре моя вечірняя,  
Зійди над горою,  
Поговорим тихесенько  
В неволі з тобою.  
Розкажи, як за горою  
Сонечко сідає,  
Як у Дніпра веселочка  
Воду позичає  
Як широка сокорина  
Віти розпустила...  
А над самою вербою  
Верба похилилась...  
(Княжна. Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Не сон-трава на могилі  
Вночі процвітає.  
(—Чого ти ходиш на могилу?.. Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) заперечний паралелізм;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз поезії Т.Шевченка "Минають дні, минають ночі...".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури  
протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 20**

1. Проблематика драматичних творів П.Куліша.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Автор байок "Гривко і Сивко", "Заєць", "Кінь":
    - а) Ю.Федькович;
    - б) Л.Глібов;
    - в) С.Руданський;
    - г) О.Стороженко;
    - г) Є.Гребінка.
  2. С.Руданський – автор поезії, що стала народною піснею:
    - а) "Повій, вітре, на Україну";
    - б) "Сиротина я безродний";
    - в) "Мене забудь";
    - г) "Дивлюсь я на небо...".
  3. У якому оповіданні О.Стороженко писав про Г.Квітку-Основ'яненка: "Тут зараз починається великий бір, що високі сосни аж хмару підпирають. Оце ж вам і Основа, де батько наш Квітка збив собі з своїх повістей такий міцний човен, що до віку вічного буде плавать по плюгавій річці Леті. Отут же і вольна..."?
    - а) "Закоханий чорт";
    - б) "Не в добрий час";
    - в) "Сужена";
    - г) "Чортова корчма".
  4. Т.Шевченко був у Запоріжжі у:
    - а) 1841 році;
    - б) 1842 році;
    - в) 1843 році.
  5. Кому Т.Шевченко присвятив поему "Катерина"?
    - а) В.Жуковському;
    - б) В.Григоровичу;
    - в) Якову де Бальмену;
    - г) Є.Гребінці.
  6. Який письменник народився на Полтавщині?
    - а) О.Стороженко;
    - б) І.Котляревський;

- в) Є.Гребінка;
- г) Л.Боровиковський.

7. Твердження, що П.Куліш негативно оцінив козацькі та селянські повстання, осудив народних і літературних співців козаччини та гайдамаччини, знеславив запорозьку вольницю:

- а) правильне;
- б) неправильне.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Розкуйтеся, братайтеся,  
У чужому краю  
Не шукайте, не питайте  
Того, що немає  
І на небі, а не тільки  
На чужому полі.  
В своїй хаті своя й правда,  
І сила, і воля*

- а) "І мертвим, і живим...";
- б) "Єретик";
- в) "Гоголю";
- г) "Русалка".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Така, як ти, колись лілея  
На Іордані процвіла,  
І воплотила, пронесла  
Святеє слово над землею.  
Якби то й ти, дністровий цвіте...  
Ні, ні! Крий Боже! Розіпнуть.  
В Сибір в кайданах поведуть.  
(Така, як ти, колись лілея... Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) алюзія;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Чого мені тяжко, чого мені нудно,  
Чого серце плаче, ридає, кричить,  
Мов дитя голодне? Серце моє трудне,  
Чого ти бажаєш, що в тебе болить?  
Чи пити, чи їсти, чи спатоньки хочеш?  
Засни, моє серце, навіки засни,  
Невкрите, розбите – а люд нависний  
Нехай скаженіє... Закрий, серце очі.  
(Чого мені тяжко, чого мені нудно... Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз поезії Т.Шевченка "Блаженний муж на лукаву...".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_  
Затверджено на засіданні кафедри української літератури  
протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 21**

1. Мотиви лірики С.Руданського.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. "Невеликий вірш сатиричного або гумористичного змісту, в основі якого лежить народний анекдот або приказка – це:
    - а) байка;
    - б) прибаютка;
    - в) співомовка;
    - г) новела.
  2. Свої твори С.Руданський називав:
    - а) "співомовками";
    - б) "думками";
    - в) "співами";
    - г) "гуморесками".
  3. Який твір Ю.Федьковича випадає із логічного ряду: "Від чого море солоне", "Чортівська бочка", "Глогорожечка", "Золота кісочка", "Бідолашко", "Дезертир"?
    - а) "Дезертир";
    - б) "Бідолашко";
    - в) "Глогорожечка";
    - г) "Чортівська бочка".
  4. Хто розшифрував назву-криптонім вірша Т.Шевченка "Г.З."?
    - а) В.Шевчук;
    - б) В.Пахаренко;
    - в) М.Шагінян.
  5. Хто зірвав "шлюбіву" квітку з княгині (О.Стороженко "Марко Проклятий")?
    - а) Марко;
    - б) Кобза;
    - в) Кривоніс;
    - г) Єремія.
  6. Події, зображені в "Чорній раді" відбувалися в місті:
    - а) Пирятині;
    - б) Чигирині;
    - в) Ніжині;
    - г) Києві.

7. Ім'я старшої сестри Т.Шевченка, котра замінила йому матір:

- а) Марія;
- б) Катерина;
- в) Мотря;
- г) Оксана.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Якби ви вчились так, як треба,  
То й мудрость би була своя.  
А то залізете на небо:  
"І ми не ми, і я не я..."*

- а) "Єретик";
- б) "Сон";
- в) "Кавказ";
- г) "І мертвим, і живим..."

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*У долині, мов у ямі,  
На багнищі город мріє;  
Над ним хмарою чорніє  
Туман тяжкий...  
(Сон. Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Нема кому розпитати,  
Чого плачуть очі;  
Нема кому розказати,  
Чого серце хоче,  
Чого серце, як голубка,  
День і ніч воркує;  
Ніхто його не питає,  
Не знає, не чує.  
(Думка. Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз поезії Т.Шевченка "Як умру, то поховайте...".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 22**

1. Цикл Т.Шевченка "Давидові псалми".
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Жанр твору Т.Шевченка "Великий льох":
    - а) політична поема-"містерія";
    - б) лірично-сатиричний монолог;
    - в) послання;
    - г) ліричний памфлет.
  2. Як назвали донечку цар і цариця із казки "Глогорожечка" Ю.Федьковича?
    - а) Глогорожечка;
    - б) Рожа;
    - в) Оленка;
    - г) Царівна.
  3. Який твір Марка Вовчка випадає із логічного ряду: "Козачка", "Одарка", "Горпина", "Ледащиця", "Два сини", "Чари", "Максим Гримач", "Данило Гурч", "Інститутка"?
    - а) "Максим Гримач";
    - б) "Інститутка";
    - в) "Чари";
    - г) "Данило Гурч".
  4. Фантастичне, казкове, незвичайне, містичне у Т.Шевченка є:
    - а) об'єктом зображення;
    - б) поетичним засобом.
  5. Хто автор українського пейзажу: "Було в Петрівку. Зелена по пояс трава вкрила степи, вихрилась, слалась і, як море, грала; набіжить вітерець, покотиться хвилею, нахилить, розіб'є, її, і вона зажовтіє, заголубіє й зачервоніє квітами. На синьому неба ні хмаринки, сонце зверху накрива теплом і широким промінням, як золотим дощем, кропить кожен листочок, кожную билинку, а з трави обдає, свіжить пахучим холодком."
    - а) Г.Квітки-Основ'яненко;
    - б) О.Стороженко;
    - в) І.Нечуй-Левицький;
    - г) Марко Вовчок.
  6. С.Руданський за фахом був:
    - а) лікарем;
    - б) учителем;

в) військовим;

г) художником.

7. Перші твори Ю.Федьковича друкувалися ... мовою:

а) російською;

б) українською;

в) німецькою;

г) латинською.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Не дуріте самі себе,  
Учітесь, читайте,  
І чужому научайтесь,  
Й свого не цурайтесь.  
Бо хто матір забуває,  
Того Бог карає,  
Того діти цураються,  
В хату не пускають.*

а) "Сон";

б) "Кавказ";

в) "І мертвим, і живим...";

г) "Єретик".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*За богами – панства, панства  
В се ребрі та златі,  
Мов кабани годовані,  
Пикаті, пузаті!..  
(Сон. Т.Шевченко).*

а) порівняння;

б) перифраз;

в) метафора;

г) синекдоха;

г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Така її доля... О Боже мій милий!  
За що ж ти караєш її, молоду?  
За те, що так щиро вона полюбила  
Козацькї очі?... Прости сироту!  
Кого ж її любити? Ні батька, ні неньки,  
Одна, як та пташка в далекім краю.  
Пошли ж ти їй долю – вона молоденька,  
Бо люде чужїї її засміють.  
(Причинна. Т.Шевченко).*

а) оксюморон;

б) риторичні оклики і запитання;

в) антитеза;

г) епіфора;

3. Зробити ідейно-художній аналіз поезії Т.Шевченка "Холодний яр".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 23**

1. Проблематика роману "Чорна рада" П.Куліша.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. За жанром "Цар Соловей" С.Руданського – це:
    - а) поема;
    - б) казка;
    - в) співомовка;
    - г) байка.
  2. Функцію композиційного стрижня у романі "Чорна рада" П.Куліша виконує:
    - а) мотив дороги;
    - б) любовний мотив;
    - в) історичний мотив;
    - г) випадок.
  3. Який твір Т.Шевченка випадає із логічного ряду: "Відьма", "Катерина", "Марина", "Єретик", "Сова", "Наймичка", "Причинна"?
    - а) "Єретик";
    - б) "Відьма";
    - в) "Наймичка";
    - г) "Причинна".
  4. Скільки типових балад виділяємо у творчості Т.Шевченка?
    - а) дев'ять;
    - б) десять;
    - в) вісім;
    - г) чотири.
  5. Ім'я головної героїні з повісті "Інститутка" Марка Вовчка:
    - а) Маруся;
    - б) панночка;
    - в) Горпина;
    - г) Оксана.
  6. Про кого говорить П.Куліш у романі "Чорна рада": "Химерний той Іванець морочив голови людській, мов не своєю силою: мов який чарівник-чорнокнижник, ходив він поміж миром, сіючи свої чари"?
    - а) про Сомка;
    - б) про Брюховецького;

в) про полковника Івана;

г) про Шрама.

7. Місто, де був виданий перший український журнал "Основа":

а) Київ;

б) Петербург;

в) Полтава;

г) Харків.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*І забудеться срамотня  
Давня година,  
І оживе добра слава,  
Слава України,  
І світ ясний, невичірній  
Тихо засіяє...  
Обніміться ж, брати мої,  
Молю вас, благаю!*

а) "Сон";

б) "Кавказ";

в) "І мертвим, і живим...";

г) "Єретик".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Нащо мені женитися?  
.....  
Не буду я в чужій хаті  
Тещу поважати.  
А буду я красуватись  
В голубім жупані  
На конику вороному  
Перед козаками.  
Найду собі чорнобривку  
В степу при долині –  
Високою могилоньку  
На тій Україні.  
(Нащо мені женитися?... Т.Шевченко).*

а) порівняння;

б) перифраз;

в) метафора;

г) синекдоха;

г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Може, зорю переліг той,  
А на перелозі...  
Я посію сльози,  
Мої щирі сльози.  
Може, зійдуть, і виростуть  
Ножі обоюдні...  
(Чигрине, Чигрине... Т.Шевченко).*

а) оксюморон;

б) риторичне запитання;

в) антитеза;

г) епіфора;

г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз поезії Т.Шевченка "Лілея".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 24**

1. Цикл поезій Т.Шевченка "В казематі".
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Свої твори баладного типу С.Руданський називав:
    - а) "баладами";
    - б) "небилицями";
    - в) "піснями";
    - г) "співами".
  2. Збірка віршів "Хуторна поезія" П.Куліша укладена у:
    - а) 1862 році;
    - б) 1882 році;
    - в) 1883 році;
    - г) 1902 році.
  3. Який твір Т.Шевченка випадає із логічного ряду: "Причинна", "Утоплена", "Тополя", "Лілея", "Русалка", "Сон"?
    - а) ; "Тополя"
    - б) "Русалка";
    - в) "Сон";
    - г) "Причинна".
  4. Збірка творів Марка Вовчка "Народні оповідання" з'явилася у:
    - а) 1833 році;
    - б) 1857 році;
    - в) 1859 році;
    - г) 1858 році.
  5. Ім'я художника, який брав участь у викупі Т.Шевченка з кріпацтва:
    - а) К.Брюллов;
    - б) І.Репін;
    - в) І.Шишкін;
    - г) І.Сошенко.
  6. Т.Шевченко свої перші поетичні спроби називав:
    - а) етюдами;
    - б) пробами пера;
    - в) розмірковуваннями.
  7. Поема Т.Шевченка, у якій сатирично зображені цар та цариця:

- а) "Сон";
- б) "Кавказ";
- в) "Єретик";
- г) "Великий льох".

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Нема на світі України,  
Немає другого Дніпра...*

- а) "Сон";
- б) "Кавказ";
- в) "І мертвим, і живим...";
- г) "Єретик".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*За що боролись ми з ляхами?  
За що ж ми різались з ордами?  
За що скородили списами  
Московські ребра?? Засівали,  
Грудюю поливали...  
І шаблями скородили.  
Що ж на ниві уродилось??!  
(Чигрине, Чигрине... Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Нехай же вітер все розносить  
На неокрає нім крилі,  
Нехай же серце плаче, просить  
Святої правди на землі.  
(Чигрине, Чигрине... Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз байки Л.Глібова "Лисиця-жалібниця".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 25**

1. Т.Шевченко – поет романтик.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Жанр твору Т.Шевченка "Сон (У всякого своя доля...)":
    - а) політична поема-"містерія";
    - б) лірично-сатиричний монолог;
    - в) послання;
    - г) ліричний памфлет.
  2. У друкарні П.Куліша був видрукований перший загальноукраїнський журнал:
    - а) "Хата";
    - б) "Основа";
    - в) "Дзвін";
    - г) "Іскра".
  3. Який твір Т.Шевченка випадає із логічного ряду: "Ой одна я, одна...", "За байраком байрак...", "Мені однаково, чи буду...", "Не кидай матері, – казали...", "Чого ти ходиш на могилу?..", "Ми восени таки похожі"?
    - а) "За байраком байрак...";
    - б) "Ми восени таки похожі";
    - в) "Чого ти ходиш на могилу?..";
    - г) "Ой одна я, одна...".
  4. Кому з літературознавців належить визначення "Гайдамаків" Т.Шевченка як "романтичної епопеї національно-історичного змісту"?
    - а) В.Бородіну;
    - б) Т.Бовсунівській;
    - в) В.Шевчуку.
  5. Тема глибокого художнього, філософського й публіцистичного осмислення у творях Ю.Федьковича:
    - а) жовнірська;
    - б) кохання;
    - в) історична;
    - г) кріпаччини.
  6. Справжнє ім'я Марка Вовчка:
    - а) Лариса Косач;
    - б) Марія Вілінська;



в) Олександра Білозерська;

г) Оксана Іваненко.

7. Хто автор мелодії до вірша Т.Шевченка "Заповіт":

а) Г.Гладкий;

б) М.Лисенко;

в) П.Майборода;

г) С.Гулак-Артемівський.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Доборолась Україна  
До самого краю.  
Гірше ляха свої діти  
Її розпинають.*

а) "Сон";

б) "Кавказ";

в) "І мертвим, і живим...";

г) "Єретик".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Як билина підкошена,  
Ярина схилилась;  
Як з квіточки роса вранці,  
Сльози полилися.  
Старий батько колонеї,  
Як дуб, похилився.  
(Невольник. Т.Шевченко).*

а) порівняння;

б) перифраз;

в) метафора;

г) синекдоха;

г) іронія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Світе тихий, краю милий,  
Моя Україно,  
За що тебе сплюндровано,  
За що, мамо, гинеш?  
Чи ти рано до схід сонця  
Богу не молилась,  
Чи ти діточок непевних  
Звичаю не вчила?  
(Розрита могила. Т.Шевченко).*

а) оксюморон;

б) риторичне запитання;

в) антитеза;

г) епіфора;

г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз байки Л.Глібова "Мальований стовп".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 26**

1. Мотиви лірики П.Куліша.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Як П.Куліш визначив жанр твору "Півпівника":
    - а) гішпанська дитська казочка;
    - б) казка;
    - в) героїчна поема;
    - г) байка-казка.
  2. За національністю Марко Вовчок:
    - а) росіянка;
    - б) українка;
    - в) білоруска;
    - г) грузинка.
  3. Ім'я якої письменниці випадає із логічного ряду: Марко Вовчок, Оксана Забужко, Ірен Роздобудько, Ніла Зборовська, Марія Матіос?
    - а) Марко Вовчок;
    - б) Оксана Забужко;
    - в) Ірен Роздобудько;
    - г) Ніла Зборовська.
  4. Автор офорта на титульній сторінці "Кобзаря":
    - а) Є.Фішер;
    - б) В.Штернберг;
    - в) П.Мартос.
  5. На яке свято Йван Шовканюк ("Три як рідні брати" Ю.Федьковича) прийшов у Вижницю?
    - а) на Новий рік;
    - б) на Зелену неділю;
    - в) у святий Вечір;
    - г) на Пасху.
  6. Повне ім'я і прізвище Ю.Федьковича:
    - а) Юрій Йосипович Федькович;
    - б) Осип Домінік Гординський де Федькович.
    - в) Юрій Олександрович Федькович;
    - г) Юрій Осип де Гординський.

7. Поезія-монолог Т.Шевченка, на слова якої написано понад півсотні музичних творів:

- а) "Заповіт";
- б) "Сонце заходить, гори чорніють...";
- в) "Думи мої, думи мої...";
- г) "Причинна".

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Не вмирає душа наша,  
Не вмирає воля.  
І неситий не виоре  
На дні моря поле  
Не скує душі живої  
І слова живого.*

- а) "Сон";
- б) "Кавказ";
- в) "І мертвим, і живим...";
- г) "Єретик".

9. Який засіб контекстуально синонімічного вираження мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Дніпро, брат мій, висихає,  
Мене покидає...  
(Розрита могила. Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб вираження мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*...заснула Україна,  
Бур'яном укрилась, цвіллю зацвіла,  
В калюжі, в болоті серце прогноїла  
І в дупло холодне гадюк напустила...  
(Чигрине, Чигрине... Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) градація.

3. Зробити ідейно-художній аналіз поезії Ю.Федьковича "Пречиста діво, радуйся, Маріє!".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 27**

1. Тема жінки-страдниці у творчості Т.Шевченка.
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Твердження, що Марко Вовчок збагатила українську літературу такими жанрами: соціально-проблемне оповідання, баладне оповідання соціальна повість, психологічне оповідання, психологічна повість, художній нарис.
    - а) правильне;
    - б) неправильне.
  2. Т.Шевченко назвав "Великое человеколюбивое трио":
    - а) К.Брюллова, В.Жуковського, М.Вієльгорського;
    - б) В.Жуковського, Є.Гребінку, К.Брюллова;
    - в) К.Брюллова, О.Венеціанова, В.Жуковського.
  3. "Най каже, хто що хоче, я все своєї: нема й нема кращого світу понад гуцульські гори. Небо над ними чисте, як дорогий камінь, смєречина зеленіє як зимі так літі, пташка не втихає, а хрещатий барвінок стелеться по шовкових травах, що цілу Буковину своїми запахами обвіяли", – так починається повість Ю.Федьковича ...?
    - а) "Штефан Славич";
    - б) "Таліанка";
    - в) "Сафат Зінич";
    - г) "Три як рідні брати".
  4. Автор вступної статті у двохтомнику П.Куліша:
    - а) Є.Нахлік;
    - б) Є.Кирилюк;
    - в) М.Бернштейн;
    - г) Є.Кирилюк.
  5. Хто назвав Ю.Федьковича "буковинським соловейком"?
    - а) М.Бондар;
    - б) І.Франко;
    - в) Леся Українка.
  6. Збірка "Поезії Йосифа Федьковича" вийшла у:
    - а) 1860 році;
    - б) 1862 році;
    - в) 1861 році;
    - г) 1870 році.

7. Місто, де навчався С.Руданський?

- а) Кам'янець-Подільський;
- б) Київ;
- в) Петербург;
- г) Харків.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Не смійтеся, чужі люде!  
Церков-домовина  
Розвалиться...і з-під неї  
Встане Україна.  
І розвіє тьму неволі,  
Світ правди засвітить,  
І помоляться на волі  
Невольничі діти!..*

- а) "Сон";
- б) "Великий льох";
- в) "І мертвим, і живим...";
- г) "Єретик".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*А воно, убоге,  
Молодеє, сивоусе, –  
Звичайне, дитина, –  
І подибало тихенько  
Попід чужим тином  
Аж за Урал.  
(А нумо знову віршувать... Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) іронія;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*І широкою долину,  
І високою могилу,  
І вечернюю годину,  
І що снілось-говорилось  
Не забуду я.  
(І широкою долину... Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз поезії Ю.Федьковича "Козак".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури  
протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 28**

- Образи поеми Т.Шевченка "Великий льох".
- Дати відповіді на тестові запитання:
  - Твердження, що за всієї зовнішньої подібності до української балади 20-30-х років балади С.Руданського містять ряд відмінностей?
    - правильне;
    - неправильне.
  - Роман "Марко Проклятий..." О.Стороженка з'явився у:
    - 1879 році;
    - 1889 році;
    - 1878 році;
    - 1896 році.
  - Який твір Т.Шевченка випадає із логічного ряду: "Ой одна я, одна...", "Ой три шляхи широкії...", "Веселе сонечко ховалось...", "Садок вишневий коло хати", "Рано-вранці новобранці...", "В неволі тяжко, хоча й волі...", "Косар", "Чи ми ще зійдемося знову?", "Не спалося, а ніч, як море..."?
    - "Садок вишневий коло хати";
    - "Не спалося, а ніч, як море...";
    - "Рано-вранці новобранці...";
    - "Косар".
  - Марко Вовчок познайомила з Т.Шевченком у:
    - 1857 році;
    - 1858 році;
    - 1859 році;
    - 1861.
  - Про кого йдеться: "Переклав Біблію українською мовою":
    - про Т.Шевченка;
    - про П.Куліша;
    - про М.Костомарова;
    - про І.Котляревського.
  - За викуп Т.Шевченка з кріпацтва запросили:
    - 2000 крб;
    - 2500 крб;
    - 3000 крб.

7. Хто назвав О.Стороженка "запізненим романтиком"?

- а) В.Пахаренко;
- б) Д.Чижевський;
- в) С.Єфремов;
- г) В.Шевчук.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Брешиш, людоморе!  
За святу правду-волю  
Розбойник не стане,  
Не розкує закований  
У ваші кайдани  
Народ темний...*

- а) "Сон";
- б) "Великий льох";
- в) "І мертвим, і живим...";
- г) "Холодний яр".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*А Ярема – страшно глянуть –  
По три, по чотири  
Так і кладе.  
(Гайдамаки. Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) гіпербола;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Діти юродиві!  
Подивіться на рай тихий,  
На свою країну,  
Полюбіте щирим серцем  
Велику руїну...  
(І мертвим, і живим... Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) апофазія;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз поезії Ю.Федьковича "Співацька доля".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури  
протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 29**

1. Проблематика роману А.Свидницького "Люборацькі".
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. Марко Вовчок збагатила українську літературу жанрами якого оповідання?
    - а) соціально-проблемного;
    - б) баладного;
    - в) психологічного.
    - г) побутового.
  2. Хто автор творів "Лелії могила, або Довбушів скарб", "Максим Чудатий", "Кобзар і жовняри"?
    - а) Марко Вовчок;
    - б) С.Руданський;
    - в) Ю.Федькович;
    - г) А.Свидницький.
  3. Який твір П.Куліша випадає з логічного ряду: "Чорна рада", "Дівоче серце", "Орися", "Циган", "Гордовита пара"?
    - а) "Чорна рада";
    - б) "Дівоче серце";
    - в) "Гордовита пара";
    - г) "Циган".
  4. Т.Шевченко познайомився з І.Сошенком у:
    - а) 1831 році;
    - б) 1836 році;
    - в) 1838 році.
  5. У якому місті вчилася панночка з повісті Інститутка Марка Вовчка?
    - а) у Полтаві;
    - б) у Пирятині;
    - в) у Лубнах;
    - г) у Києві.
  6. Причина розходження поглядів Ю.Федьковича і Т.Шевченка – ставлення до:
    - а) фольклору;
    - б) до історії;
    - в) до правди;
    - г) до козацтва.



7. Про який твір мова: "Перший український історичний роман"?

- а) "Чайковський" Є.Гребінки;
- б) "Чорна рада" П.Куліша;
- в) "Любодрацькі" А.Свидницького;
- г) "Пан Халявський" Г.Квітки-Основ'яненка.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Схаменіться! Будьте люди,  
Бо лихо вам буде.  
Розкуються незабаром  
Заковані люде...  
Настане суд, заговорять  
І Дніпро, і гори!  
І потече сторіками  
Кров у синє море*

- а) "Сон";
- б) "Великий льох";
- в) "І мертвим, і живим...";
- г) "Єретик".

9. Який засіб контекстуально синонімічного вираження мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Дніпро на нас розсердився,  
Плаче Україна...  
Гайдамаки. Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб вираження мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*А в мене діти не кричать  
І жінка не лає,  
Тихо, як у Раї...  
(Сон. Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) епіфора;
- г) апофазія.

3. Зробити ідейно-художній аналіз твору Т.Шевченка "Кавказ".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури  
протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

КОМПЛЕКСНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА  
З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
XIX СТОЛІТТЯ: ПЕРШІ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

підготовки бакалавра  
освітньої програми середня освіта (українська мова і література)  
спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова і література)  
та освітньої програми українська мова і література  
спеціальності 035 філологія  
спеціалізації 035.01 українська мова і література

**ВАРІАНТ № 30**

1. Боротьба Т.Шевченка за поширення слова правди у поемі "Неофіти".
2. Дати відповіді на тестові запитання:
  1. О.Стороженко започаткував у літературі традицію якого роману?
    - а) історичного;
    - б) химерного;
    - в) новелістичного;
    - г) психологічного.
  2. Автор монографії "Т.Шевченко-Грушівський. Хроніка його життя":
    - а) О.Кониський;
    - б) В.Шевчук;
    - в) Г.Грабович.
  3. Яка збірка П.Куліша випадає з логічного ряду: "Досвітки. Думи і поеми", "Хуторна поезія", "Дзвін", "Хуторні недогарки", "Українські балади"?
    - а) "Українські балади";
    - б) "Хуторні недогарки";
    - в) "Дзвін";
    - г) "Хуторна поезія".
  4. Кому з персонажів повісті "Інститутка" Марка Вовчка належать слова: "І морено, і мучено нас – та все дурницею. І те вчи, і друге, й десяте, й п'яте... товчи, та товчи, та й товчи!.. Нащо мені те знати, як по небу зорі ходять, або як люди живуть поза морями, та чи в їх добре там? Аби я знала, чим мені себе між людьми показати..."?
    - а) Устині;
    - б) інститутці;
    - в) Домасі;
    - г) Ганні.
  5. Найвидатніший твір Шевченкової мемуарної прози:
    - а) "Щоденник";
    - б) листи;
    - в) "Букварь южнорусский";
    - г) "Кобзар".
  6. З яким відомим письменником був знайомий О.Стороженко:
    - а) Т.Шевченком;
    - б) М.Гоголем;

- в) П.Кулішем;
  - г) М.Костомаровим.
7. Байки "Ворона і Лис", "Старий Вовк" написав:

- а) С.Руданський;
- б) Л.Глібов;
- в) О.Стороженко;
- г) П.Куліш.

8. Із якого твору Т.Шевченка ці рядки:

*Наша дума, наша пісня  
Не вмре, не загине...  
От де, люде, наша слава,  
Слава України!*

- а) "До Основ'яненка";
- б) "Великий льох";
- в) "І мертвим, і живим...";
- г) "Єретик".

9. Який засіб контекстуально синонімічного увиразнення мовлення (троп) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*Церков-домовина  
Розвалиться...і з-під неї  
Встане Україна.  
(Великий льох. Т.Шевченко).*

- а) порівняння;
- б) перифраз;
- в) метафора;
- г) синекдоха;
- г) метонімія.

10. Який синтаксичний засіб увиразнення мовлення (стилістична фігура) яскраво виражений у наведених нижче рядках:

*А ви в ярмі падаєте  
Та якогось Раю  
На тім світі благаєте?  
Немає! Немає!  
(Сон. Т.Шевченко).*

- а) оксюморон;
- б) риторичне запитання;
- в) антитеза;
- г) апофазія;
- г) анафора.

3. Зробити ідейно-художній аналіз поезії Т.Шевченка "Садок вишневий коло хати".

Розробив доцент В.О.Кравченко \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

протокол № 1 від 30 жовтня 2019 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Т.В.Хом'як