

Лекція № 10-11

ПОЛЕМІЧНО-ПУБЛІЦИСТИЧНА ЛІТЕРАТУРА

План

1. Поняття про полемічну літературу.
2. Трактат Герасима Смотрицького «Ключ Царства небесного».
3. Викриття політики Ватикану в «Апокрисисі» Христофора Фіلالета.
4. Анонімна «Пересторога» про боротьбу церков.
5. «Тренос» Мелетія Смотрицького.
6. Захист національних свобод у «Палінодії» Захарії Копистянського.

Література

Основна:

1. Білоус П. Історія української літератури Х–XVII ст. Київ : Академія, 2009. С. 204–237.
2. Возняк М. Історія української літератури : у 2 кн. Кн. 1. Львів : Світ, 1994. С. 399–438.
3. Грицай М., Микитась В., Шолом Ф. Давня українська література. Київ : Вища школа, 1989. С. 159–172.
4. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ : Femina, 1995. С. 121–151.
5. Кралюк. П. Мелетій Смотрицький і українське духовно-культурне відродження кінця XVI – початку XVII ст. Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2007. С. 41–72.
6. Полек В. Історія української літератури Х–XVII століть. Київ : Вища школа, 1994. С. 72–89.
7. Степенькіна П. «Палінодія» Захарії Копистянського як історичне джерело і пам'ятка української історіографії XVII ст. : автореф. ... дис. канд. філол. н. Київ, 2005. 20 с.
8. Ушкалов Л. Феномен української полемічної літератури. *Слово і час*. 2000. № 10 . С. 16–22.
9. Франко І. Література XVII в. Полеміка проти унії (Рогатинець, Смотрицький, Копистенський, Филипович, Пелагія Гегевичівна, Гальшка Гулевичівна). *Збір. Творів* : у 50 т. Т. 40 : Літ.-крит. пр. Київ : Наукова думка, 1983. С. 221–273.
10. Чижевський Д. Історія української літератури (від початків до доби реалізму). Тернопіль : Феміна, 1994. С. 225–232.
11. Шевчук В. Захарія Копистянський і його писання. *Муза Роксоланська: Українська література XVI–XVIII століть* : у 2 кн. Кн.1. Київ : Либідь, 2005. С. 294–297.
12. Шевчук В. Мелетій Смотрицький як полеміст і поет. *Муза Роксоланська: Українська література XVI–XVIII століть* : у 2-ох кн. Кн.1. Київ : Либідь, 2005. С. 243–254.

13. Яременко П. Мелетій Смотрицький. Життя і творчість. Київ : Наукова думка, 1986. С. 47–65.

Додаткова:

1. Юкало В. Полемічна література XVI–XVII ст. як зародження української публіцистики. *Дивослово*. 2005. № 6. С. 11–19.
2. Степенькіна П. Архімандрит Захарія Копистенський. *Вісник Черкаського університету*. 2000. №21. С. 67–70.
3. Ткачук Р. Іпатій Потій та уніоністика на межі XVI–XVII ст. *Слово і час*. 2009. № 6. С. 13–19.
4. Савченко С. Полемічна література XVI–XVII ст. в українській історіографії. *Український історичний журнал*. 2007. № 5. С. 158–174.
5. Бабич С. Творчість Мелетія Смотрицького у контексті раннього українського бароко. Львів : Свічадо, 2008. С. 34–49.
6. Ларін Ю. Жанрова диференціація полемічної прози раннього бароко. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія Філологія*. 2011. Вип. 61. С. 109–114.
7. Сухарева С. Етапи розвитку поберестейської польськомовної полеміки в Україні на тлі європейської інтеграції суспільства. *Волинь філологічна: Текст і контекст. Явище синкретизму мистецтв в українській літературі: зб. наук. праць*. Вип. 5. Луцьк : Вежа, 2008. С. 115–130.
8. Усатенко Г. Полемістика кінця XVI – початку XVII ст. як підсумки минулого та предтеча майбутнього. *Медієвістика : збірник наукових статей* : Вип. 2. Одеса : Астропринт, 2000. С. 52–60.