

КОЗАЦЬКА ЛІТОПИСНА ПРОЗА

План

1. Поняття про козацькі літописи.
2. Літопис Самовидця як зразок історико-мемуарної прози.
3. Літературна версія історії України в літописі Григорія Граб'янки.
4. Літопис Самійла Величка – наймонументальніший твір козацького літописання.
5. Образ Б. Хмельницького в козацьких літописах.

Література

Основна:

1. Білоус П. Історія української літератури XI–XVIII ст. Київ : ВЦ „Академія”, 2009. С. 292–307.
2. Білоус П., Білоус О. Українська література XI–XVIII ст. Київ : ВЦ „Академія”, 2010. С. 137–154.
3. Дзира Я. Вступ. *Літопис Самовидця*. Київ : Наукова думка, 1971. С. 9 – 39.
4. Корпанюк М. Українська літописна проза: ознаки просвітництва й класицизму. *Слово і час*. 1997. №3. С. 30–34.
5. Луценко Ю. Григорій Граб'янка і його літопис. Літопис гадяцького полковника Григорія Граб'янки. Київ : Знання, 1992. С. 3–9.
6. Соболев В. „Істинний Малої Росії син” та його заповіт Україні. *Пам'ять століть*. 1999. № 4. С. 62–66.
7. Шевчук В. Літопис Григорія Граб'янки. *Муза Роксоланська: Українська література XVI–XVIII століть* : у 2 кн. Кн. 2. Київ : Либідь, 2005. С. 434–445.
8. Шевчук В. Образ Богдана Хмельницького в давній українській літературі. *Дивослово*. 1995. № 12. С. 3–9.
9. Шевчук В. Поетика бароко в українських літописах. *Українська мова і література*. 1999. № 31. С. 1–4; № 32. С. 4–5.
10. Шевчук В. Самійло Величко та його літопис. *Літопис* : у 2 т. Т. 1. Київ : Дніпро, 1991. С. 5–22.

Додаткова:

1. Геращенко О. Літопис Григорія Граб'янки: пошук риторичних взірців. *Лінгвістичні дослідження* : збірник наукових праць. Харків, 2008. Вип. 26. С. 3–7.
2. Задорожна Л. Особистість у Літописі Самовидця. *Актуальні проблеми слов'янської філології* : міжвузівський збірник наукових статей. Київ ; Ніжин : Аспект-Поліграф, 2006. Вип. 11., Ч. 2. С. 31–35
3. Ісіченко Ю. Українська барокова проза в пошуку літературної моделі початків східнослов'янської історії. *Писемність Київської Русі і становлення української літератури* : зб. наук. праць. Київ , 1988. С. 184–205.

4. Лавренчук В. Образ Івана Мазепи в давній українській літературі. *Дивослово*. 2009. № 2. С. 56–60.
5. Лещук Є. „Літопис Самовидця” як українознавче джерело. *Українознавство*. 2006. № 2. С. 113–116.
6. Наєнко М. Історична проза. *Художня література України. Від міфів до модерної реальності*. Київ : ВЦ „Просвіта”, 2009. С. 168–188.
7. Соболев В. „Діаріуш” Пилипа Орлика як щоденник українсько-польського пограниччя. *Слово і час*. 2009. № 6. С. 20–26.
8. Соболев В. Епоха та її герої в літописі С. Величка. *Слово і час*. 1995. № 4. С. 5–12.
9. Соболев В. Козацькі літописи. Літопис Самійла Величка. *Дивослово*. 1996. № 7. С. 45–49.
10. Тарасенко І. Поет-хроніст XVII ст. Самуель Твардовський та його творчість. *Український історичний журнал*. 2007. № 3. С. 17–35.
11. Шевчук В. Козацьке літописання як чинник державотворення. *Розбудова держави*. 1994. № 2. С. 16–21.
12. Шевчук В. Про давню українську прозу, зокрема про літописи. *Слово і час*. 1993. № 10. С. 57–65.