

Гра в  
структурі  
дозвілля

# План

- 1. Теорія і практика гри та її пізнавальні й виховні можливості
- 2. Психолого-педагогічна характеристика основних видів ігрової діяльності
- 3. Класифікація ігор

# Рівні розвитку дитячих ігор (за Д.Б.Ельконіним)

Перший рівень – ігри, які передбачають найбільш просту форму людського спілкування

Другий рівень – ігрові дії, які послідовно відновлюють систему діяльності дорослих з початку й до кінця

Третій рівень – пов'язаний з виділенням у грі певної ролі дорослого та її виконання

Четвертий рівень – здібність змінювати тактику поведінки й переходити від однієї ролі до іншої в межах розвитку сюжету однієї й тієї ж гри

# Гра з погляду соціальної педагогіки

Суверенність

( характерна для раннього дитинства й молодшого шкільного віку)

Експериментальність

( простір перевірки накопичуваного соціального досвіду, властива дітям 9–12 років)

Перший ступінь пізнання

(відбувається в підлітковому віці)

# Типи ігор

1

- За ступенем складності гри (кількість учасників, час необхідний для її проведення, складність поставлених перед дитиною завдань)

2

- За ступенем проблемності вирішуваного завдання

3

- За ступенем використання імпровізації в процесі ігрової діяльності

# Гра – це:

особливе ставлення  
особистості до  
навколишнього світу

особлива діяльність  
дитини, яка змінюється  
й розгортається як її  
суб'єктивна діяльність

соціально заданий  
дитині й засвоєний  
нею вид діяльності  
(або ставлення до  
світу)

особливий зміст  
засвоєння

діяльність, у ході якої  
відбувається розвиток  
психіки дитини

соціально-педагогічна  
форма організації  
дитячого життя,  
«дитячого суспільства»

# Функції гри



Функція 1	Функція 2	Функція 3
<ul style="list-style-type: none"><li>•визначити мету</li><li>•розподілити ролі</li><li>•дати інструкцію</li><li>•обмежити час і обсяг гри</li><li>•елементи романтики, змагальності</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•виявити мотив</li><li>•указати на соціальне значення</li><li>•окреслити якість</li><li>•покласти відповідальність за ділянку гри</li><li>•орієнтувати на красу виконання</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•розкрити особливе значення</li><li>•проекціювати вплив на майбутнє життя</li><li>•запропонувати вільний вибір</li><li>•підкреслити значення кожного в загальній грі</li><li>•провести рефлексію</li><li>•дякувати кожному</li></ul>



# Особливості гри



# Критерії ефективності соціалізації ДИТИНИ

<p>Інтеріоризація (когнітивний)</p> <p>соціального досвіду</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• наявність знань про різні типи соціальних відносин;</li><li>• усвідомлення залежності свого успіху від розвитку суспільних відносин;</li><li>• знання особливостей соціального спілкування.</li></ul>
<p>Прагнення до участі в соціальних відносинах (мотиваційний)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• потреба до соціального спілкування в різних групах дітей і дорослих;</li><li>• спрямованість на досягнення результатів у соціальній діяльності;</li><li>• адекватна оцінка своєї участі в діяльності.</li></ul>
<p>Участь у пошуку шляхів реалізації своїх можливостей (діяльнісний)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• участь у соціально значущій діяльності;</li><li>• вияв ініціативи й активності в діяльності;</li><li>• творчий підхід до діяльності .</li></ul>



# Вимоги до створення сюжетно- рольової гри соціально-

## психологічного змісту

- точно сформулювати проблему життя;
- знайти її життєві вияви в найрізноманітніших сферах життя людини (у гостях, на вулиці, у театрі, при обговоренні важливого питання);
- визначити сутнісну ознаку поняття, яке таїть у собі вирішення проблеми;
- пошукати персонажі, які могли б зустрітися з такою проблемою;
- придумати подію, у якій ці персонажі зіткнулися б з труднощами вирішення проблеми

# Розважальні ігри

## Ігри творчі

- сюжетно-рольові
- конструкторські
- драматизації з вільним розвитком сюжету
- гра-жарт
- гра-розіграш

## Ігри за встановленими правилами

- рухові
- хороводні
- спортивно-загальні
- настільні

# Головні риси ігор

- вільна розвивальна діяльність;
- творчий, значно імпровізаційний характер діяльності;
- емоційна піднесеність діяльності, суперництво, змагальність, конкуренція;
- наявність прямих і непрямих правил, що відображають зміст гри, логічну й тимчасову послідовність її розвитку.

# Типи ігор

- Творчі: сюжетно-рольові, ігри-драматизації, гра-праця, ігри-імпровізації, ігри-марення, ділові ігри.
- Ігри з правилами: жваві, спортивні, ігри на місцевості, настільні; інтелектуальні (дидактичні, пізнавальні, електронні).
- Розважальні: ігри-жарти, ігри-спілкування, танцювальні ігри.
- Комп'ютерні ігри.
- Народні ігри.
- Азартні ігри.

# Ігри розрізняють

- за часом проведення. Такі ігри називають сезонними або природними (зимові, весняні і т.п.) і розрізняють за обсягом часу (тривалі, тимчасові, коротко-тимчасові, ігри-хвилинки);
- за місцем проведення – настільні, кімнатні, вуличні, дворові ігри. Ігри на повітрі, ігри на місцевості (у лісі, у полі, на воді), ігри на святі;
- за складом і кількістю учасників. Розрізняються ігри за віком, статтю, складом, кількістю учасників. За кількістю учасників розрізняються одиночні, індивідуальні, парні, групові, командні, масові ігри;
- за ступенем регулювання, управління існують ігри запропоновані, організовані дорослими, витівником, ігровиком, стихійні, імпрровізовані, експромтні;
- за наявністю або відсутністю необхідних для гри аксесуарів (інвентаря, предметів, іграшок, костюмів). Розрізняються ігри без предметів і з предметами, комп'ютерні ігри, ігри-автомати, ігри-атракціони.