***Практичне заняття № 1***

*Парадигми міфологічної культури у мистецтві та мас-медіа*

1. Поняття «міфу», проблеми його визначення, структура, функції, види міфів.
2. Особливості міфологічного мислення: сприйняття часу, уявлення про простір, сакральне та профанне в міфологічному мисленні. Залишки та приховані форми міфу.
3. Аналіз міфологічних парадигм різних регіонів та епох:
* Культура та міфологія найдавнішої цивілізації Дворіччя (епос про Гільгамеша),
* Єгипетська міфологічна парадигма,
* Давньогрецька міфологія.
1. Культура східних слов’ян: основні етапи розвитку, вірування та міфологія, трипільська культура, черняхівська культура. Пам’ятки прадавніх культур у мистецькому та медійному просторі Запоріжжя.
2. Міфологічна комунікація та її фунція в системі комунікаційних процесів. Міфологічна тематика та символіка у медійній галузі.

**Література**

1. Історія української та зарубіжної культури [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. доп. МОУ / Б. І. Білик, Ю. А. Горбань, Я. С. Калакура [та ін.] ; за ред.: С.М. Клапчука, В.Ф. Остафійчука. 3-тє вид., стер. Київ : Знання, 2001.  С. 43.
2. [Козовик І. Я.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%AF%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Пономарів О. Д.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%B2_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%B2%20%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). [Словник античної міфології](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%BC%D1%96%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97). Київ : Наукова думка, 1985. 236 с.
3. [Кун М. А.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [Легенди і міфи Стародавньої Греції](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B8_%D1%96_%D0%BC%D1%96%D1%84%D0%B8_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D1%97_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%96%D1%97%22%20%5Co%20%22%D0%9B%D0%B5%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B8%20%D1%96%20%D0%BC%D1%96%D1%84%D0%B8%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D1%97%20%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%96%D1%97). Тернопіль : АТ «Тарнекс», 1993.
4. На ріках Вавилонських: З найдавнішої літератури Шумеру, Вавилону, Палестини. К., 1991. 151 с.
5. Перегуда Є.В. Історія української культури: навчальний посібник. Київ : КНУБА, 2010. 149 с.
6. Хавкіна Л.М. Архетип як структурно-семантичний компонент рекламного міфу. URL : http://ekhnuir.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/3391/2/Havkina.pdf
7. Холод О. М. Комунікаційні технології. Київ : КиМУ, 2011. 312 с.

**Практичні завдання**

1. Знайти у сучасних мас-медіа матеріали (журналістські, рекламні, у графічному оформленні друкованої продукції), присвячені або такі, що використовують первісні культури або культуру стародавніх цивілізацій (визначити жанрово-тематичні та стилістичні особливості матеріалів).
2. Використати крилаті вислови, символи чи візуальні образи давньогрецької міфології у власних журналістських/рекламних матеріалах.

**Відповідність грецьких і римських богів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Боги Греції | Боги Риму |   |
| [Аїд](http://supermif.com/greki/greki_A/Aids_.html) | [Плутон](http://supermif.com/greki/greki_P/pluton.html) | бог царства мертвих |
| [Аполлон](http://supermif.com/greki/greki_A/Apollo_.html) | [Аполлон](http://supermif.com/greki/greki_A/Apollo_.html) | бог сонця і покровитель мистецтв |
| [Арес](http://supermif.com/greki/greki_A/Ares_.html) | [Марс](http://supermif.com/greki/greki_M/mars_.html) | бог війни |
| [Артеміда](http://supermif.com/greki/greki_A/Artemida_.html) | [Діана](http://supermif.com/greki/greki_D/Diana_.html) | богиня полювання |
| [Асклепій](http://supermif.com/greki/greki_A/Aesculapius_.html) | [Ескулап](http://supermif.com/greki/greki_E/eskulap_.html) | бог лікування |
| [Афіна](http://supermif.com/greki/greki_A/Ahpina_.html) | [Мінерва](http://supermif.com/greki/greki_M/Minerva_.html) | богиня мудрості і справедливої війни |
| [Афродіта](http://supermif.com/greki/greki_A/Afrodita_.html) | [Венера](http://supermif.com/greki/greki_W/Venus_.html) | богиня любові і краси |
| [Борей](http://supermif.com/greki/greki_B%28ukr%29/Boreas_.html) | [Аквілон](http://supermif.com/greki/greki_A/acvilon_.html) | бог північного ветера |
| [Геба](http://supermif.com/greki/greki_G/Geba_.html) | [Ювента](http://supermif.com/greki/greki_JOU/Juventas_.html) | богиня юності |
| [Гера](http://supermif.com/greki/greki_G/Hera_.html) | [Юнона](http://supermif.com/greki/greki_JOU/Juno_.html) | цариця богів |
| [Гермес](http://supermif.com/greki/greki_G/germes_.html) | [Меркурій](http://supermif.com/greki/greki_M/Mercury_.html) | бог торгівлі і спритності |
| [Гестія](http://supermif.com/greki/greki_G/Gestiya_.html) | [Веста](http://supermif.com/greki/greki_W/vesta_.html) | богиня домівки |
| [Гефест](http://supermif.com/greki/greki_G/Hephaistos_.html) | [Вулкан](http://supermif.com/greki/greki_W/vulkan_.html) | бог вогню і ковальського ремесла |
| [Гея](http://supermif.com/greki/greki_G/Geya_.html) | [Теллус](http://supermif.com/greki/greki_T/telus_.html) | богиня землі |
| [Деметра](http://supermif.com/greki/greki_D/Demetra_.html) | [Церера](http://supermif.com/greki/greki_C/cerera_.html) | богиня полів і родючості |
| [Діоніс (Вакх)](http://supermif.com/greki/greki_D/Dionis_.html) | [Бахус, Лібер](http://supermif.com/greki/greki_B%28ukr%29/bahus_.html) | бог виноградарства і виноробства |
| [Еос](http://supermif.com/greki/greki_E/Eos_.html) | [Аврора](http://supermif.com/greki/greki_A/avrora_.html) | богиня ранішньої зорі |
| [Еринії](http://supermif.com/greki/greki_E/Erinii_.html) | [Фурії](http://supermif.com/greki/greki_F/furii_.html) | богині помсти |
| [Ерот (Ерос)](http://supermif.com/greki/greki_E/Erot_.html) | [Амур, Купідон](http://supermif.com/greki/greki_A/amur_.html) | бог любові |
| [Зевс](http://supermif.com/greki/greki_Z/Zeus_.html) | [Юпітер](http://supermif.com/greki/greki_JOU/Jupiter_.html) | верховний бог |
| [Зефір](http://supermif.com/greki/greki_Z/Zephyr_.html) | [Фавоній](http://supermif.com/greki/greki_F/favoniy_.html) | бог західного вітру |
| [Кронос](http://supermif.com/greki/greki_K/Kronos_.html) | [Сатурн](http://supermif.com/greki/greki_S/saturn_.html) | бог часу |
| [Мойри](http://supermif.com/greki/greki_M/Moyri_.html) | [Парки](http://supermif.com/greki/greki_P/parki_.html) | богині людської долі |
| [Музи](http://supermif.com/greki/greki_M/Muses_.html) | [Камени](http://supermif.com/greki/greki_K/kameny_.html) | покровительки наук, поезії і мистецтв |
| [Ніка (Ніке)](http://supermif.com/greki/greki_N/nike_.html) | [Вікторія](http://supermif.com/greki/greki_W/victoria_.html) | богиня перемоги |
| [Пан](http://supermif.com/greki/greki_P/pan_.html) | [Фавн](http://supermif.com/greki/greki_F/favn_.html) | бог лісів, мисливців і пастухів, усієї природи |
| [Персефона](http://supermif.com/greki/greki_P/persefona_.html) | [Прозерпіна](http://supermif.com/greki/greki_P/prozerpina_.html) | богиня родючості і царства мертвих |
| [Посейдон](http://supermif.com/greki/greki_P/poseidon_.html) | [Нептун](http://supermif.com/greki/greki_N/neptun_.html) | бог морів |
| [Селена](http://supermif.com/greki/greki_S/selena_.html) | [Діана](http://supermif.com/greki/greki_D/Diana_.html) | богиня місяця |
| [Тіхе](http://supermif.com/greki/greki_T/tihe_.html) | [Фортуна](http://supermif.com/greki/greki_F/fortuna_.html) | богиня випадку і долі |
| [Харити](http://supermif.com/greki/greki_H/Khariti_.html) | [Грації](http://supermif.com/greki/greki_G/gracii_.html) | богині краси і витонченості |

***Практичне заняття №2***

*Антична культура: парадигмальні особливості та медійні репрезентації*

1. Культура стародавньої Греції та Риму: основні періоди та найвизначніші види, стилі та зразки мистецтва.
2. Мистецтво гомерівського періоду (11-7 ст. до н.е.). «Іліада»та «Одіссея» як основні джерела відомостей про цей період та визначні культурні пам’ятки.
3. Архаїка (7-6 ст. до н.е.): доричний стиль, гімнастичне виховання, технології виготовлення скульптури та вазопису.
4. Класичний період (5-4 ст. до н.е.): діяльність Перикла, Софокла, Геродота, Есхіла, Еврипіда, Аристофана, розвиток мистецтв, іонічний стиль.
5. Еллінізм і створення художніх шкіл.
6. Мистецтво стародавнього Риму як результат синтезу різних традицій. Арт-дискурси античності у професійній діяльності журналіста, рекламіста та видавця.

**Практичні завдання**

1. Підготувати презентацію про один із видів античного мистецтва або про один із його періодів,
2. Написати есе про одного з видатних представників античності,
3. Знайти у сучасних мас-медіа матеріали (журналістські, рекламні, у графічному оформленні друкованої продукції), присвячені або такі, що використовують елементи культури та мистецтва античності (визначити жанрово-тематичні та стилістичні особливості матеріалів, їх функції).

**Література**

1. Античность в контексте современности / Под ред. А.А.Тахо-Годи, И.М.Нахова. – М., 1990.
2. Античная культура: Литература, театр, искусство, философия, наука: Словарь-справочник / Ред. Ярхо В.Н. – М., 1995.
3. Асєєв Ю.С. Подорож в античний світ. – К., 1970.
4. Бондаренко В.Г.  Історія української та зарубіжної культури: конспект лекц. для здобув. ступ. вищ. освіти бакалав. напр. підгот [Текст] : «Філологія», «Біологія», «Лісове і садово-паркове господарство», «Журналістика», «Реклама та зв'язки з громадськістю», «Видавнича справа та редагування», «Фізичне виховання», «Спорт», «Здоров'я людини», «Туризм». Запоріжжя : ЗНУ, 2016.  172 с.
5. Власов В. Г. Стили в искусстве : В 3 т. Санкт-Петербург. : Лита, 1998. Т.1 : Словарь. 672 с.
6. Джонс А.Х. Гибель античного мира. – М., 1997.
7. Знаменитые греки и римляне. – СПб, 1993.
8. Історія української та зарубіжної культури [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. доп. МОУ / Б. І. Білик, Ю. А. Горбань, Я. С. Калакура [та ін.] ; за ред.: С.М. Клапчука, В.Ф. Остафійчука. 3-тє вид., стер. Київ : Знання, 2001.  С. 43.
9. Миропольська Н., Бєлкіна Е., Онищенко О. Художня культура світу. Київ : Генеза, 2001. 521 с.
10. Підлісна Г. Н. Антична література. – К., 1992.
11. Полікарпов В. С. Лекції з історії світової культури : навч. посіб. 6-е вид., стер. Київ : Знання, 2006. 359 c.
12. Тахо-Тоди А. А., Лосев А. Ф. Греческая культура в мифах, символах и терминах. – СПб, 1999.
13. Федорук О.К. Народжені в Елладі (Художники і скульптори давньої Греції). – К., 1984.
14. Холод О. М. Комунікаційні технології. Київ : КиМУ, 2011. 312 с.

***Практичне заняття №3***

*Середньовічна культурна парадигма*

1. Провідні центри, етапи та стилі Середньовічної культури.
2. Біблія як світовий прецендентний текст. Вплив Біблії на формування європейських духовних цінностей. Релігійна парадигма сучасного мас-медійного дискурсу.
3. Візантійська культура. Розкол Римської Імперії та піднесення Візантії. Періодизація історії візантійської культури. Візантійський художній стиль. Архітектура та образотворче мистецтво. Храм св.Софії у Константинополі. Єдність церковного та світського мистецтва. Надетнічний, космополітичний характер культури Візантії. Вплив візантійської культури на культуру Київської Русі.
4. Культура Західноєвропейського середньовіччя. Християнська теологія і церква, їх роль у духовному розвитку суспільства. Патристика та схоластика. Середньовічні університети та наука. Символізм середньовічного мислення. Лицарство як моральний та естетичний ідеал епохи. Поезія менестрелів, трубадурів, вагантів. Куртуазний роман. Становлення єдиної європейської культури. Середньовічний епос: «Пісня про Нібелунгів», «Пісня про Роланда», легенда про Тристана та Ізольду, «Божественна комедія» Данте. Жанри середньовічного театру: літургічна драма, містерія, фарс. Інтермедія, мораліте. Розвиток церковної музики та співу.

**Практичні завдання**

1. Підготувати презентацію про один із стилів середньовічного мистецтва або про один із його періодів,
2. Переглянути х/ф «Ім’я троянди» (1986) та написати есе «Образ Середньовіччя у фільмі»
3. Знайти у сучасних мас-медіа матеріали (журналістські, рекламні, у графічному оформленні друкованої продукції), присвячені або такі, що використовують елементи культури та мистецтва Середньовіччя (визначити жанрово-тематичні та стилістичні особливості матеріалів, їх функції).

**Література**

1. Бондаренко В.Г.  Історія української та зарубіжної культури: конспект лекц. для здобув. ступ. вищ. освіти бакалав. напр. підгот [Текст] : «Філологія», «Біологія», «Лісове і садово-паркове господарство», «Журналістика», «Реклама та зв'язки з громадськістю», «Видавнича справа та редагування», «Фізичне виховання», «Спорт», «Здоров'я людини», «Туризм». Запоріжжя : ЗНУ, 2016.  172 с.
2. Власов В. Г. Стили в искусстве : В 3 т. Санкт-Петербург. : Лита, 1998. Т.1 : Словарь. 672 с.
3. Еко У. *Ім'я рози*, переклад з італ., Харків : Фоліо, 2006, 575 c.
4. Искусство и красота в средневековой эстетике / Пер. с итал. А. Шурбелева (Серия «Библиотека Средних веков»). Москва : [Алетейя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%D1%8F_%28%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%29%22%20%5Co%20%22%D0%90%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%D1%8F%20%28%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%29), [2003](https://ru.wikipedia.org/wiki/2003). 256 с.
5. Історія української та зарубіжної культури [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. доп. МОУ / Б. І. Білик, Ю. А. Горбань, Я. С. Калакура [та ін.] ; за ред.: С.М. Клапчука, В.Ф. Остафійчука. 3-тє вид., стер. Київ : Знання, 2001.  С. 43.
6. История Средневековья: энциклопедия под редакцией Умберто Эко. Москва : Олма Медиа Групп, 2015. 447 с.
7. Козубська О.Б. [Сакральна готика середньовічного Львова. Автореф. дисертації канд. іст. наук: 07.00.01 / НАН України. Ін-т українознав. ім. І.Крип'якевича, Ін-т народознав. Л., 2004. 19 с.](http://www.lib.ua-ru.net/inode/29034.html)
8. Перегуда Є.В. Історія української культури: навчальний посібник. Київ : КНУБА, 2010. 149 с.
9. Полікарпов В. С. Лекції з історії світової культури : навч. посіб. 6-е вид., стер. Київ : Знання, 2006. 359 c.

***Практичне заняття №4***

*Ренесансна культурна парадигма*

1. Соціально-економічні передумови становлення культури Відродження. Основні характеристики періоду: міський характер культури Відродження, використання античної гуманістичної традиції, посилення світського компоненту культури.
2. Проторенесанс ХІІІ-ХIV ст. Творчість Бокаччо і Петрарки. Теорія перспективи і живопис. Джотто ді Сондонє.
3. Ранній Ренесанс. Мазаччо, Донателло, Брунеллескі. Гуманістична концепція Леона Альберті.
4. Високе Відродження. Філософія Миколи Кузанського. Лоренцо Валли, П'єрро Помпонацці як вираз гуманістичного світогляду епохи Відродження. Творчість Ботічеллі, Леонардо да Вінчі, Мікельанджело, Рафаеля.
5. Пізнє Відродження. Ман’еризм. Ієронім Босх, Ель Греко, Я.Брейгель. Пантеїзм Дж.Бруно. Криза ренесансної культури. Маккіавеллі. Утопізм: Томас Мор і Томазо Камланелла. Творчість Шекспіра, Рабле, Сервантеса і трагедія ренесансного гуманізму.
6. Західноєвропейський ренесанс і Україна.

**Практичні завдання**

1. Підготувати презентацію про один із видів ренесансного мистецтва або про один із його періодів,
2. Переглянути д/ф Мартіна Папіровськи «The Renaissance - the Age of Michelangelo and Leonardo da Vinci (1/2) (англ.мова) або «Фактор Ренессанса» (1/2) (рос.мова), DW Documentary та написати есе «Видатні представники доби Відродження: сучасні засоби репрезентації у медіа»,
3. Знайти у сучасних мас-медіа матеріали (журналістські, рекламні, у графічному оформленні друкованої продукції), присвячені або такі, що використовують елементи культури та мистецтва Відродження (визначити жанрово-тематичні та стилістичні особливості матеріалів, їх функції).

**Література**

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. Москва : Эксмо, 2015.
2. Бондаренко В.Г.  Історія української та зарубіжної культури: конспект лекц. для здобув. ступ. вищ. освіти бакалав. напр. підгот [Текст] : «Філологія», «Біологія», «Лісове і садово-паркове господарство», «Журналістика», «Реклама та зв'язки з громадськістю», «Видавнича справа та редагування», «Фізичне виховання», «Спорт», «Здоров'я людини», «Туризм». Запоріжжя : ЗНУ, 2016.  172 с.
3. Власов В. Г. Стили в искусстве : В 3 т. Санкт-Петербург. : Лита, 1998. Т.1 : Словарь. 672 с.
4. Дюбі Ж. Доба соборів. Мистецтво та суспільство. 980-1420рр. Київ, 2003.
5. Історія української та зарубіжної культури [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. доп. МОУ / Б. І. Білик, Ю. А. Горбань, Я. С. Калакура [та ін.] ; за ред.: С.М. Клапчука, В.Ф. Остафійчука. 3-тє вид., стер. Київ : Знання, 2001.  С. 43.
6. Перегуда Є.В. Історія української культури: навчальний посібник. Київ : КНУБА, 2010. 149 с.
7. Полікарпов В. С. Лекції з історії світової культури : навч. посіб. 6-е вид., стер. Київ : Знання, 2006. 359 c.