

**РОЗПОДІЛ БАЛІВ ЗА ВИДАМИ РОБОТИ ТА ФОРМАМИ КОНТРОЛЮ
з дисципліни «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ
XIX СТОЛІТТЯ : 40-60-ТІ РОКИ»**

підготовки бакалавра
освітньої програми середня освіта (українська мова та література)
спеціальності 014 середня освіта
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова та література)
та освітньої програми українська мова і література
спеціальності 035 філологія
спеціалізації 035.01 українська мова і література

РОЗПОДІЛ БАЛІВ ЗА ВИДАМИ РОБОТИ ТА ФОРМАМИ КОНТРОЛЮ

Перший контрольний модуль включає в себе 7 лекцій і 7 практичних занять. Підготовка до практичних занять та опанування практичними навичками оцінюється 20 балами (3,5 бали за одне заняття). Рейтингова оцінка поточного модульного контролю становить 5,5 балів. Усього за перший півсеместр студент може набрати 30 балів.

Другий контрольний модуль включає в себе 7 лекцій і 7 практичних занять. Підготовка до практичних занять та опанування практичними навичками оцінюється 20 балами (3,5 бали за одне заняття). Рейтингова оцінка поточного модульного контролю становить 5,5 балів. Усього за перший півсеместр студент може набрати 30 балів. Індивідуальне завдання оцінюється в 20 балів. Отже, за два модулі та індивідуальне завдання студент може набрати 80 балів. До семестрового контролю студент допускається, якщо з можливих 80 балів за два модулі та індивідуальне завдання він набрав 35 балів.

Підсумковий семестровий контроль оцінюється в 20 балів. Разом семестр студент максимально може набрати 100 балів. Студентові зараховується вивчення «Історії української літератури XIX ст. : 40-60 pp.» за умови, що за результатами поточного контролю знань, індивідуального завдання, підсумкового модульного контролю він отримав із 100 можливих балів 60 і більше. Якщо за результатами поточного контролю знань, індивідуального завдання, підсумкового модульного контролю студент отримав менше 60 балів, то вивчення «Історії української літератури XIX ст. : 40-60 pp.» йому не зараховується й розглядається як академічна заборгованість.

Порядок перерахунку рейтингових показників нормованої 100-бальної університетської шкали оцінювання в традиційну 4-бальну шкалу та європейську шкалу ECTS: За шкалою ECTS За шкалою університету За національною шкалою екзамен залік А 90 – 100 (відмінно) 5 (відмінно) зараховано В 85 – 89 (дуже добре) 4 (добре) С 75 – 84 (добре) D 70 – 74 (задовільно) 3 (задовільно) Е 60 – 69 (достатньо) FХ 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) 2 (незадовільно) не зараховано F 1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом) КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ «5» (90 – 100) – студент демонструє чітке знання основного кола понять, категорій, дефініцій науки про літературу як стрункої системи знань, розуміння термінологічного структурування, сприйняття головних сфер літературознавства в зв'язках із допоміжними та дотичними дисциплінами; виявляє обізнаність із множинністю інтерпретацій, варіативністю підходів до розв'язання теоретичних проблем літератури, спираючись при цьому на основні дослідження того чи іншого питання; здатність застосовувати теоретичні знання для отримання суб'єктивно нової інформації при аналізі творів. «4» (85 – 89 / 75 – 84) – студент демонструє знання основного кола понять, категорій, дефініцій науки про літературу як стрункої системи знань, розуміння термінологічного структурування, сприйняття головних сфер літературознавства в зв'язках із допоміжними та дотичними дисциплінами.

Утруднення може викликати осмислення множинності інтерпретацій, варіативності підходів до розв'язання теоретичних проблем літератури, при якому студент не посилається на основні праці дослідників того чи іншого питання. Не завжди отримані теоретичні знання може застосувати для отримання суб'єктивно нової інформації при аналізі творів. «3» (70 – 74 / 60 – 69) – студент демонструє лише часткове, непослідовне знання основного кола понять, категорій, дефініцій науки про літературу, термінологічного структурування; не виявляє сприйняття головних сфер літературознавства в зв'язках із допоміжними та дотичними дисциплінами, усвідомленого сприйняття множинності інтерпретацій, варіативності підходів до розв'язання теоретичних проблем літератури, знання основних праць із того чи іншого питання. Отримані теоретичні знання виявляються недостатніми для отримання суб'єктивно нової інформації при аналізі творів. «2» (35 – 59 / 1 – 34) – студент демонструє нечітке, часткове, непослідовне знання основного кола понять, категорій, дефініцій науки про літературу, термінологічного структурування; не виявляє сприйняття головних сфер літературознавства в зв'язках із допоміжними та дотичними дисциплінами, усвідомленого сприйняття множинності інтерпретацій, варіативності підходів до розв'язання теоретичних проблем літератури, знання основних праць із того чи іншого питання, здатності застосовувати теоретичні знання для отримання суб'єктивно нової інформації при аналізі творів.