**МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

План

1. Загальнотеоретичні аспекти наукової методології.
2. Методи наукових досліджень у журналістикознавстві.

ЛІТЕРАТУРА

1.Білуха М. Методологія наукових досліджень. – К.: АБУ, 2002. – С.57-65.

2.Костюк В. Творча робота бакалавра журналістики. –Запоріжжя :ЗДУ, 2003. – С.11.

3.Основы научных исследований/ В.И. Крутов, И. М. Грушко, В.В. Попов и др. – М. : Высшая школа, 1989. – 400 с.

4.Остапенко Н. Моделювання як метод навчання в лінгводидактиці вищої школи // Стиль і текст. – К.: Київський національний університет ім. Т. Шевченка, інститут журналістики, 2002. –Вип. 3. С.11 – 25.

5.Приходько П. Азбука исследовательского труда. – Новосибирск: Наука, 1979. – С.15 – 24.

6.Романчиков В. Основи наукових досліджень. – К. : ІЗМН, 1997. – С.16 – 20, 24 – 25, 28 – 33, 56 – 64.

7.Словник іншомовних слів/ Уклад. Л.О. Пустосвіт та ін. – К.: Довіра, 2000. – 10188 с.

8. Різун В.В., Скотникова Т.в. Методи наукових досліджень у журналістикознавстві. – К.: ВПЦ „Київський університет, 2005. – 104 с.

**1.ЗАГАЛЬНОТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ НАУКОВОЇ МЕТОДОЛОГІЇ**

Розвиток науки нерозривно пов’язаний з створенням методології, яка втілює необхідні її принципи. Термін “методологія” в наукознавстві вживається у двох значеннях:

1. вчення про методи пізнання і перетворення дійсності, застосування принципів світогляду до процесу пізнання і художньої творчості;
2. сукупність методів, способів, прийомів, їх певна послідовність, схема, яку прийнято при розробці наукового дослідження.

Методологія науки може бути загальною і спеціальною:

* 1. загальна методологія – теорія пізнання, яка досліджує закони розвитку наукового знання в цілому;
	2. спеціальна методологія – методологія , яка ґрунтується на законах окремих наук, особливостях пізнання конкретних процесів і виявляється у здійсненні:

- теоретичних узагальнень, принципів окремих наук,

- спеціальних методів дослідження.

Предметом вивчення методології наукових досліджень є :

* 1. поняття і методи певної науки;
	2. сфера застосування понять і методів;
	3. обґрунтованість наукових результатів;
	4. осмислення досягнень науки з точки зору загальнолюдської культури.

ФУНКЦІЇ МЕТОДОЛОГІЇ:

* 1. Координуюча функція – полягає в координації і субординації методів,
	2. Інтегруюча функція – полягає в тому, що категорії, закони і принципи загальної методології втілюють у собі єдність наукового пізнання та ефективно сприяють інтеграції науки,
	3. Евристична функція – (евристика – метод чи методологічна дисципліна, предметом якої є вирішення проблем в умовах невизначеності. Основною проблемою евристики є усунення проблем). Загальна методологія сприяє отриманню нових наукових знань, спрямовує зусилля вчених у світ невідомого.

**2. МЕТОДИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

Метод – спосіб дослідження явищ, який визначає планомірний підхід до вивчення їх наукового пізнання та встановлення істини. У своїй основі метод є інструментом для вирішення головного завдання науки – пізнання об’єктивних законів дійсності з метою використання їх у практичній діяльності людей. Метод визначає потребу і місце застосування наукових прийомів та способів дослідження, експериментальної перевірки результатів дослідження.

ТИПИ МЕТОДІВ:

1. Загальнонаукові й спеціальні:

а) загальнонаукові методи – методи, які використовуються в багатьох галузях науки на окремих етапах дослідження (спостереження, порівняння, експеримент, узагальнення, абстрагування, аналіз, синтез, індукція, дедукція, аналогія, моделювання, історичний);

б) спеціальні методи – методи, засновані на загальних методах, які застосовуються для вирішення специфічних груп завдань у кожній галузі науки (.

1. Теоретичні та емпіричні:

а) теоретичні методи – методи, основою яких є висунення і розвиток наукових гіпотез і теорій, формулювання законів та виведення з них логічних наслідків, зіставлення різних гіпотез і теорій;

б) емпіричні методи – методи, основою яких є спостереження і дослідження конкретних явищ, а також групування, класифікація та опис результатів дослідження й експерименту , впровадження їх у практичну діяльність людей.

ТЕОРЕТИЧНІ МЕТОДИ

**Аналіз** – метод дослідження, який включає в себе вивчення об’єкта за допомогою мисленого або практичного розчленування на складові елементи (частини) об’єкта, його ознаки, властивості, відношення. Кожна із виділених частин аналізується окремо в межах єдиного цілого. Наприклад, обираючи тему наукового дослідження “ Жанрові особливості регіональних друкованих видань”, студент –журналіст може здійснювати аналіз таких складових об’єкта вивчення :

* поняття інформаційних жанрів;
* специфіка функціонування регіональних друкованих ЗМІ;
* взаємозалежність жанрової й тематичної структури регіональних друкованих видань тощо.

Різновидом методу аналізу є системний аналіз, який передбачає вивчення об’єкта дослідження як сукупності елементів, утворюючих систему. У наукових дослідженнях цей метод передбачає оцінку об’єкта з усіма факторами, які впливають на його функціонування.

 **Синтез** – метод вивчення об’єкта в його цілісності, у єдиному і взаємному зв’язку його частин. У процесі журналістикознавчих досліджень синтез пов’язаний з аналізом, оскільки дає змогу поєднати частини, розчленовані в процесі аналізу, встановити їх зв’язок. Повернемось до вище зазначеної теми студентського наукового дослідження – “Жанрові особливості регіональних друкованих видань”. Проаналізувавши понятійні критерії інформаційних жанрів, визначивши специфіку функціонування регіональної преси, простеживши залежність жанрової структури від тематики інформаційних матеріалів, дослідник повинен узагальнити, систематизувати отримані висновки й результати.

**Індукція** – метод дослідження, при якому загальний висновок про ознаки елементів виводиться на основі вивчення ознак окремих елементів (тобто думка дослідника рухається від окремого до загального).

**Дедукція** – метод логічного висновку від загального до окремого, тобто спочатку досліджується стан об’єкта в цілому, а потім його складових елементів. Теоретичні методи індукції і дедукції тісно між собою взаємопов’язані. У своєму дослідженні студент – журналіст може використовувати один із зазначених методів або поєднувати обидва, виходячи з концепції наукової роботи.

**Аналогія** (порівняння) – метод наукового дослідження, завдяки якому досягається пізнання одних предметів і явищ на основі їх подібності з іншими. Цей метод ґрунтується на подібності деяких сторін різних предметів і явищ.

**Моделювання** – метод наукового пізнання, що ґрунтується на заміні предмета або явища, які вивчаються, на їх аналог, модель, що містить істотні риси оригіналу. В наукознавстві виділяють матеріальне і мислене моделювання . У свою чергу мислене моделювання має такі підвиди:

1. наочне ( схеми, таблиці, блоки, аналогії, гіпотези),
2. знакове ( умовно-графічне, умовно –буквене, комбіноване),
3. математичне ( комп’ютерні програми, цифрове моделювання, прогнозування).

В журналістикознавстві широко використовується наочне й знакове моделювання Наприклад, в процесі дослідження студент –журналіст може створювати таблиці і схеми порівняльного характеру ( оцінка діяльності, популярності радіопрограм, визначення соціальних, професійних, вікових та інших груп слухачів, глядачів тощо).

**Абстрагування** – метод відволікання, який дає змогу переходити від конкретних питань до загальних понять і законів розвитку.

**Конкретизація** – метод дослідження об’єктів у всій різноманітності їх, у якісній багатосторонності реального існування на відміну від абстрактного вивчення об’єктів . При цьому досліджується стан предметів у зв’язку з певними умовами їх існування та історичного розвитку.

# ЕМПІРИЧНІ МЕТОДИ

**1. Опитування** – метод збирання первинної інформації, який полягає у зверненні до безпосереднього носія проблеми, що вивчається, і націлений на ті її аспекти, що мало піддаються або не піддаються взагалі прямому спостереженню. В процесі науково –дослідної діяльності студент – журналіст може використовувати такі види опитування :

1. **інтерв’ювання** – метод дослідження, який передбачає особисте спілкування з опитуваним, при якому інтерв’юєр сам ставить запитання і фіксує відповіді,
2. **анкетування –** метод наукового дослідження, який полягає в письмовому або усному опитуванні значної кількості людей за певною схемою,
3. **бесіда** – метод дослідження, який полягає в отриманні інформації на основі словесної комунікації,
4. **діалог** – метод наукового дослідження, що полягає в отриманні інформації під час розмови двох осіб і який будується на рівноправності співрозмовників, відкритості, відвертості учасників.
5. **Тестування** – різновид вибіркового опитування, яке проводиться з метою виявлення суттєвих ознак об’єкта, засобів його функціонування.

**2. Рейтинг** – метод дослідження, що полягає у визначенні індивідуального показника оцінки популярності, авторитету, цінності кого–небудь або чого-небудь , який ґрунтується на результатах голосування, соціологічних опитувань тощо. Метод рейтингу дуже тісно пов’язаний з теоретичними методами аналогії та моделювання.

**3. Моніторинг** – метод дослідження, який полягає у постійному контролі за будь-яким процесом з метою виявити, чи відповідає він бажаному результату.

**3. Спостереження** – апробація, обґрунтування висунутих гіпотез або проміжних результатів дослідження з використанням аксіоматизованих знань про об’єкт , а також практики його функціонування. При написанні кваліфікаційної роботи бакалавра студенти –журналісти активно використовують метод самоспостереження, подаючи аналіз власних журналістських матеріалів.

**Аналіз документів і джерел** – метод отримання інформації з документів та джерел. Джерелами виступають різновиди документів : рукописні чи друковані тексти, аудіо- та відеозаписи розмов та подій, фотографії, дискети з

цифровими та тестовими матеріалами, на основі яких створюються наукові твори.

**Описові методи**

**1. Історичний метод -**  полягає у виявленні історичних фактів і в уявному відтворенні на їх основі історичного процесу з одночасним розкриттям логіки руху цього процесу. Різновиди:

**А)** **порівняльно-історичний (порівняльний і компаративний методи, крос-культурний аналіз)** коли шляхом порівняння:

1. виявляють загальне й особливе в історичних явищах, а також причини цих подібностей і розходжень,
2. виявляють і зіставляють різні рівні розвитку досліджуваного об’єкта; зміни, що відбулися; визначають тенденції розвитку.

**Б) Архівне дослідження –** дослідження існуючих історичних свідчень і документів, створених або збережених іншими особами чи організаціями.

**2.** **Біографічний метод –** дослідження подій на основі свідчень очевидців. Різновид **біографічне інтерв’ю**

**3. Класифікація-** упорядкування, групування явищ, що вивчаються за певними критеріями.

4. **Типологізація –** виявлення подібності й розходження досліджуваних об’єктів чи явищ, пошук надійних способів ідентифікації їх, а також критеріїв групування в межах прийнятох дослідником моделі.