

Перелік питань до іспиту з курсу «Філософські засади креативності»:

1. Стратегія «Знати як дивитись».
2. Творча індивідуальність: Homo creativus.
3. Креативність мозку.
4. Формула креативності.
5. Стратегія «Візуалізувати мислення».
6. Креативність у повсякденному житті.
7. Генерація креативних ідей.
8. Міфи про креативність.
9. Стратегія «Думати легко».
10. Творча робота як новий вибір.
11. Творчі рішення професійних конфліктів.
12. Стратегія «Складати нові сполучення».
13. Стратегія «Пов'язувати несумісне».
14. Брейнрайнінг як техніка креативності.
15. Стратегія «Дивитись у інший бік».
16. Техніка креативності «Хапай м'яч».
17. Стратегія «Дивитись у інші міри».
18. Стратегія «Знаходити там, де не шукав».
19. Стратегія «Пробуджувати дух суперництва».
20. Мрія як розвиток креативності людини.
21. Латеральне мислення як складова креативного мислення.
22. Техніка креативності «Плюс – мінус – цікаво».
23. Техніка анулювання.
24. Творча стратегія Діснея.
25. П'ять способів розвитку уявлення та творчості у повсякденному житті.
26. Кольори, які надихають на креативність.
27. Типологія мрії: вектори креативності.
28. Руйнація ідей: позитивні моменти.
29. Перший погляд на простір внутрішнього космосу.
30. «Я», «Сам» та Айсберг.
31. Досвід деконструювання.
32. Умвельт: життя на межі.
33. Демократія розуму.
34. Самопізнання як складова креативності.
35. Креативна епоха: креативний етос, креативна економіка, креативний клас.
36. Географія креативності.
37. Технологія, талант та толерантність.
38. Від соціального капіталу до креативного капіталу.
39. Створення креативного товариства.

- 40.Відродження креативного класу.
- 41.Міста суперзірки.
- 42.Сила кластеризації.
- 43.Місто має значення: світ верхівок.
- 44.Місто теж особистість.
- 45.Діалогове проектування.
- 46.Куратор як співавтор креативності.
- 47.Архітектура як мистецтво.
- 48.Кількість та якість.
- 49.Місто для життя.
- 50.Походження кураторства як основи креативності.