

Проблематика до обговорення в межах дисципліни «Філософська аналітика міського простору».

Пропонується розглянути питання; надати структуру загального аналізу та філософського узагальнення у вигляді філософського есе, що буде основою до подальшого обговорення.

- Вступ до дисципліни: структура та характер;
- Боротьба за ресурси: локації та комунікації. Замки та фортеці. Стіни : тарани та trebuшери;
- Філософський аналіз: сутність, зміст та форма: « як відтворюється такий феномен як місто, з точки зору «дієвості основних філософських законів»;
- Сутність як смисл («призначення» - виконує певну функцію): Філософія міста (філософія компанії, місія фірми – місто як фірма/ї компанія);
- Соціальні практики як реалізовані соціальні проекти. Соціальний проект як ідеальна модель «результату» та технології його досягнення. Структура соціальної технології та характеристика основних її елементів;
- Місто та його місія. Типологія місій міста : антологічний підхід. Місто як проект;
- Держава як «розрісшеєся місто- поселення, рід (політологічна родова теорія). Місто як елемент держави: Державне призначення міста (Державна Стратегія, Філософія, ідеологія);
- Україна як фронтір. Проект Міжмор'я. (ренесанс Речі Посполитої??) «Месседж фільму «Огнем і мечем» Єжи Гофмана);
- Практичне: Філософія «Запорізької Січі»: міфи та реальність (Грушевський, Маркс, конституція Пилипа Орлика);
- Філософія Старого Олександрівська (Одна із семи фортець);
- Філософія Запоріжжя: місто навколо промислового комплексу; комплекс навколо ДніпроГЕСу; Дніпрогес – в оптимальній логістичній локації: «Дешева електроенергія, на середині комунікації між «донецьким вугіллям» та «криворізькою рудою»;
- Крім того, Локація Дніпрогес – у самому оптимальному місці на Дніпрі (саме вузьке місце, найменше плесо затоплення, найбільший перепад б'єфів – 32-36 метрів (потенціальна/кінетична енергія;
- Додаткове вирішенні проблеми судноплавства по Дніпрі – Дніпровські пороги);

- Перспективи розвитку Запоріжжя (в контексті розвитку України): наявність Стратегічного бачення – візії, філософії, місії Запоріжжя (України – небезпека дефіциту проекту «Сильна Україна»);
- Філософія Ієрусалима;
- Філософія Київа;
- Філософія Москви;
- Нью_Йорка;
- Санкт-Пітербурга;
- Севастополя;
- Парижу;
- Мілану;
- Зустріч із В.К.Козиревим : Запорізький дух;
- Стратегія розвитку міста очима різних соціальних груп;
- Громадські слухання. Проблеми адекватного інформування мешканців міста (захват медійного простору, маніпуляція свідомості);
- Архитектура міста як невербальна комунікація. Лінійна модель Лассуелла. Які меседжі доносить нам Архитектор?
- Планомірне та хаотичне в розвитку міста;
- Патріархально-родова теорія держави: роль полісу в становленні держави;
- Аналіз та прогноз; проектування та гармонізація з тенденціями/трендами більш загального порядку (країни, Світу);
- Герменевтичний підхід: Робота з текстами та їхнє тлумачення. Які тексти: Концепція міста від влади (Петербург). Аналіз планів будівництва (план/програма розвитку міста);
- Контенкт-аналіз ЗМІ як інструмент первинної аналітики. Аналіз республіканських ЗМІ та регіональних ЗМІ: тест та контекст. Методика роботи з меседжами;
- Меседжі розвитку: чого запоріжжани чекають від ІТ-форуму?
- Практичне завдання: Проаналізувати афіші вихідного дня/вікенду (Київ, Запоріжжя, Винниця, Париж, Лондон, Нью-йорк, Дніпро, Оріхів-Токмак-Чернігівка, Бердянськ/Енергодар, Мелітополь-у-медіапросторі);
- Практичне завдання зробити перелік цікавих локацій (брендоутворюючих) по містах. Розробити концепцію бренду Запоріжжя;
- SWOT-, SPET-, SMART- аналіз; Соціальні аналіз, прогнозування та проектування; Проект: як ідеальна модель та технологія досягнення: Візія та структура технології (характеристика елементів); обрання

- пріоритетів (в залежності від наявних ресурсів); Мобілізація ресурсів: ціль виправдовує засоби? (на прикладі Запоріжжя);
- Глобальний перерозподіл праці (та соціально-національних ролей) Місто в державі та в Глобальній системі (перерозподілу праці); Римський клуб + Ю.-Н. Харараре: тенденції розвитку глобальної системи;
 - Робота з майбутнім (Інститут майбутнього –ХВИЛЯ – Ю.Романенко, С.Дацюк, Амелін, Тишкевич, ГГ, Почепцов): теорія фронтірних держав;
 - Робота на перспективу: Степногорськ: три сценарії розвитку (Лас-Вегас, Мусоропереробник, Нічого/Вмирання –місто-привід);
 - Контекст: місто як локація «знакової видатної особи», Місто очима Видатного. (Калінінград/Кенігзберг Е.Канта, Київ Булгакова, Париж В. Гюго та О.Дюма, Шекспір та Лондон);
 - Літератур-стратій: С.Переслегін. Руководство з Глобальної шахової гри. (Бжезінський. Велика шахова гра (розділ про Україну);
 - Втрачений зміст: Менанітський контекст Запоріжжя, Мелітополя, Токмака; Махно і Гуляй-поле) Міфотворчість: боротьба між Дніпром та Запоріжжям за Святослава, за «козацьку січ», втрата Великого Лугу та Призначення Каховки (для Херсона та Криму). Херсонес та Крим: Томос та втрачені сакральні локації. Гібридна війна – фейкові «Знакові міста «руського міра»: Одеса, Севастополь, Дніпро, Полтава. Запоріжжя та шахти Донбасу. Кубань та Краснодар: фейковий слоган «Хохли руки прочь от Кубані!»;
 - Міста-герої: Київ, Севастополь, Керчь, Одеса;
 - Деіндустріалізація та зміна Філософії Запоріжжя;
 - Франкфурт-на Одері: Уроки для Запоріжжя;
 - Унікальність Хортиці в контексті Запоріжжя;
 - Полікультурний Львів;

Література Додаткова:

Джаред Даймон. Коллапс Режим доступу : <https://knigism.online/view/165239>
: Історія та занепад великих культур.