

Тема «День і вічність Джеймса Мейса»

1. Робота Джеймса Мейса в англomовному тижневику газети «День». Особливості дослідження провідним журналістом української проблематики. Правда про Голодомор 1932-1933 років очима Джеймса Мейса.
2. Джеймс Мейс «Ваші мертві вибрали мене...». Загальна характеристика видання.
3. Аналіз політичних причин Голодомору, розвиток концепції про постгеноцидне суспільство.
4. Захоплення автором літературою «розстріляного відродження», творчістю Миколи Хвильового, Миколи Зерова, Валер'яна Підмогильного та ін.

Література

1. Читацька конференція від газети «День» // nashemisto.if.ua
2. Зустріч із головним редактором щоденної всеукраїнської газети «День» // www.cerkva.info
3. www.day.kiev.ua – інтернет адреса газети «День».
4. День і вічність Джеймса Мейса / Л.Івшина. – К.: Українська прес-група, 2005. – 448 с.
5. Джеймс Мейс «Ваші мертві вибрали мене...» / Д.Мейс. – К.: Українська прес-група, 2011. – 672 с.

Тема

«Почему ОН НАС уничтожал? / Сталин и украинский Голодомор»

1. С.Кульчицкий – дослідник проблеми голоду 1932-1933 років.
2. Трагедія українського Голодомору очима істориків та науковців. Геноцид – політико-правова категорія. Осмислення Голодомору.
3. Ідеологічні, національні та соціально-економічні виміри геноциду. Визнання Голодомору 1932-1933 років в Україні геноцидом. Значення видання.

Література

1. Кульчицкий С. Почему ОН НАС уничтожал? Сталин и украинский Голодомор / С. Кульчицкий. – К. : Украинская пресс-группа, 2007. – 208 с.
2. Читацька конференція від газети «День» // nashemisto.if.ua
3. Зустріч із головним редактором щоденної всеукраїнської газети «День» // www.cerkva.info
4. www.day.kiev.ua – інтернет адреса газети «День».

Тема

Революція 2013 та її наслідки («Люди майдану. Хроніка», «Котел...», «Катастрофа і тріумф...», «Я – свідок...»)

План

1. Майдану: хроніка» – про кожного з нас. Фотоальбом «Люди
2. справи Гонгадзе (І. Капсамун «Котел...»). Просвітництво і правда
3. офіцерської честі, мужності посеред української катастрофи (М. Семенченко «Катастрофа і тріумф...»). Тріумф людської гідності,
4. окупації мізків» (В. Торба «Я – свідок...»). «Окупація розпочалася з

Література

1. Катастрофа і Тріумф. Історії українських героїв / за заг. ред. Л. Івшиної. К.: Українська прес-група, 2015. 296 с.
- 2.«Котел», або Справа без терміну давності / за заг. ред. Л. Івшиної. К.: Українська прес-група, 2015. 272 с.

3. Люди майдану. Хроніка / за заг. ред. Л. Івшиної. Київ, 2014. 272 с.
4. Горба В. Я – свідок. Записки з окупованого Луганська / за заг. ред. Л. Івшиної. К.: Українська прес-група, 2015. 384 с.
5. Автор книги «Котел або Справа без терміну давності» Іван Капсамун у Відкритій студії. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=aBIIIK-Ey7k>