

ПОСТМОДЕРНІЗМ У ЛІТЕРАТУРІ ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ

1. Передумови виникнення постмодернізму.
2. Зміст поняття «постмодернізм».
3. Постмодернізм і модернізм.
4. Основні положення і естетичні засоби постмодернізму: «світ як текст», «постмодерністська чутливість», сімулякр, «подвійний код», статут автора, модель різоми та ін.
5. Неоднозначність оцінок постмодернізму.

Терміни та поняття: алюзія, авторська маска, архетип, дискурс, деконструкція, інтертекстуальність, код, модус, міфологема, сімулякр, пастиш.

Література.

Основна

1. Зарубежная литература XX века : учебник для вузов / Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; под ред. Л. Г. Андреева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 2003. 430 с.
2. Історія зарубіжної літератури XX ст.: навчальний посібник / за ред. В.І. Кузьменка. К.: Академія, 2010. 496 с.
3. Киреева Т. Постмодернизм в зарубежной литературе. М.: Прогресс, 2004. 394 с.
4. Ніколенко О.М., Мацапура В.І. Літературні епохи, напрямки, течії. К.: Педагогічна преса, 2004. 128 с.
5. Анастасьев Н. «У слов долгое эхо». Размышления о постмодернизме. *Вопросы литературы*. 1996. № 7-8. С. 3-30.
6. Бігун Б. Постмодерністський образ світу. *Вікно в світ*. 1999. № 3. С. 14–23.
7. Енциклопедія постмодернізму / за ред. Ч.Е. Вінквіста, В.Е. Тейлора. К.: Видавництво Соломії Павличко «Основи», 2003. 658 с.

Додаткова

1. Александрова Л.П. Творчий метод чи тип мислення? *Філологічні семінари : реалістичний тип творчості : теорія і сучасність*. К., 1998. Вип. 1. С. 48-50.
2. Бігун Б. Нариси про літературу постмодернізму. *Зарубіжна література*. 2000. № 29-32. С. 5-50.
3. Денисова Т. Феномен постмодернізму : контури й орієнтири. *Слово і час*. 1995. № 2. С. 18-27.
4. Затонский, Д. Постмодернизм в историческом интерьере. *Вопросы литературы*. М., 1996. № 3. С. 193-207.
5. Зверев А. Черепаха Квази. *Вопросы литературы*. 1997. № 3 (май-июнь). С. 3-23.
6. Ильин И. Постмодернизм: словарь терминов. М.: Интрада, 1999. 318 с.
7. Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. М.: Интрада, 1998. 250 с.

8. Кузнецов М.М. Виртуальная реальность: взгляд с точки зрения философа. *Виртуальная реальность : философские и психологические аспекты.* М., 1997. С. 87-94.
9. Курицын В. К ситуации постмодернизма. *Новое литературное обозрение.* 1995. № 11. С. 197-223.
10. Маньковская Н. Эстетика постмодернизма. СПб.: Алетейя, 2000. 347 с.
11. Марчок В. Контуры авторства в постмодернизме. *Вестник Московского университета.* Серия 9. Филология. 1998. - № 2. С. 24-28.
12. Руднев В. Прочь от реальности. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 2001. 148 с.
13. Руднев В. Словарь культуры XX в. М.: Аграф, 1997. 386 с.