

ДРАМАТУРГІЯ 50-Х РР. ХХ СТ.: ТВОРЧІСТЬ С. БЕККЕТА ТА Е. ІОНЕСКО.

1. «Витоки» драматургії 50-х рр. ХХ ст. «Театр абсурду» - феномен у культурному процесі Європи ХХ ст. Поняття абсурду.
2. Феномен «смерті мови» у теоретичних працях та художній практиці Е. Іонеско.
3. Поетика драми Е. Іонеско «Голомоза співачка». Шляхи створення комічного.
4. Екзистенціальна проблематика в п'єсі С. Беккета «Чекаючи на Годо». Гротеск та чорний гумор.
5. Своєрідність композиції та сценічного втілення п'єс.

Терміни і поняття: абсурд, алітература, невиразне, трагічний гротеск, “чорний гумор”, псевдодрама, трагедія мовлення, позасвідоме, сарказм.

Література.

Основна

1. Гребенникова Н.С. Зарубежная литература XX в. М.: Просвещение, 1999. 396 с.
2. Давиденко Г.Й., Стрельчук Г.М., Гричаник Н.І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: навч. посібник. К.: Центр учбової літератури, 2009. 488 с.
3. Давиденко Г.Й., Чайка О.М., Гричаник Н.І., Кушнерьова М.О. Історія новітньої зарубіжної літератури: навч. посібник. К.: Центр учбової літератури, 2008. 274 с.
4. Зарубежная литература XX века : учебник для вузов / Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; под ред. Л. Г. Андреева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 2003. 430 с.
5. Історія зарубіжної літератури ХХ ст.: навчальний посібник / за ред. В.І. Кузьменка. К.: Академія, 2010. 496 с.

Додаткова

1. Ананян Л. Театр абсурдной реальности. *Современная драматургия*. 1999. № 3.
2. Андреев П.Г. Современная литература Франции: 60-е гг. М., 1977.
3. Галчин В. Антиправда Э. Ионеско. *Всесвіт*. 1977. № 7.
4. Діброва В. Шляхи театрального авангарду. *Всесвіт*. 1988. № 1.
5. Дюшен И. Абсурдист ли Ионеско? *Современная драматургия*. 1989. № 4-5.
6. Елистратова А. Трагикомедия Беккета «В ожидании Годо». *Иностран. лит.* 1966. № 10. С. 160- 165.
7. Михеева А. Когда по сцене ходят носороги... Театр абсурда Эжена Ионеско. М. : Искусство, 1957. 175 с.
8. Проскурникова Т. Б. Французская антидрама. (50–60-е годы). М. : Высш. шк., 1968. 102 с.

9. Еремеев Л.А. Французский литературный модернизм: традиции и современность. – К., 1991.
10. Куприн А. Крестный путь С.Беккета. *Театральная жизнь*. 1990. № 9.
11. Луков В. Зарубежная литература. От истоков до наших дней. М., 2003.
12. Рогозинський В.В. Блукаючи в темряві ночі, або пекло очима С. Беккета. *Зарубіжна література в навчальних закладах*. 1999. № 1.
13. Якимович Т.К. Драматургия и театр современной Франции. К., 1968.