

ТЕМА "НЕПОДАЛАНОВОГО МИНУЛОГО" В РОМАНІ Г. БЕЛЛЯ "ОЧИМА КЛОУНА"

1. Особливості розвитку літературного процесу Німеччини II половини XX століття.
2. Основні теми творчості Г. Белля : тема маленької людини, тема минулого і сьогодення Німеччини, військова тематика, тема безвинного страждання.
3. Драматична доля Ганса Шнира (роман "Очима клоуна") в залежності від трагічної долі Німеччини; проблема фашизму, феномен західнонімецького економічного дива, тема ремілітаризації, реваншизму в романі.
4. Романтизація образу головного героя, естета клоунади і ексцентрики; протиставлення неповторності особистості і знеособлюючого стандарту.
5. Особливості жанрової природи твору : роман стану, роман сповідь, прийом концентрації часу в творі.

Література:

1. Вторая мировая война в литературе зарубежных стран / отв. ред. П. М. Топер. М.: Наука, 1985. 616 с.
2. Давиденко Г.Й., Стрельчук Г.М., Гричаник Н.І. Історія зарубіжної літератури XX століття: навч. посібник. К.: Центр учбової літератури, 2009. 488 с.
3. Днепров В.Д. Черты романа XX века. М.-Л.: Сов.писатель, 1965. 548 с.
4. Днепров В. Мораль справедливости и сплочения людей: Бёлль. "Глазами клоуна". *С единой точки зрения: литературно-эстетические очерки*. Л.: Сов. писатель, 1989. С. 299-311.
5. Зарубежная литература XX века : учеб. для вузов / Л.Г. Андреев [и др.] ; под ред. Л.Г. Андреева. М. : Высшая школа : Академия, 2000. 559 с.
6. Ильина, Э.А. "Человек играющий" в романе Г. Бёлля "Глазами клоуна". *Вопросы взаимовлияния литератур Западной Европы и Америки*. Н. Новгород, 1998. С. 76-77.
7. История литературы ФРГ / редкол. : Д.В. Затонский, Н.С. Павлова, И.М. Фрадкин. М. : Наука, 1980. 686 с.
8. История немецкой литературы : в 3 т. / пер. с нем., общ. ред. А. Дмитриева. – М. : Радуга, 1986. Т. 3.
9. Млечина И.В. Человек и его нравственная позиция. *Литература и "общество потребления"*. М.: Худой. лит., 1975. С.42-69.
10. Остудина, Т.А. О стиле Г. Бёлля. *Вестник Ленингр. ун-та: История, язык, литература*. 1969. №8. Вып. 2. С. 99-108.
11. Роднянская И. Мир Генриха Белля. *Вопросы литературы*. 1966. № 10. С. 69–104.
12. Рожновский С. Генрих Белль. М. : Высшая школа, 1965. 103 с.
13. Топер П.М. Между черным и коричневым. *Иностранная литература*. 1964. № 3. С.186-191.
14. Шахова К. О. П'ять німецьких лауреатів Нобелівської премії з літератури: Г. Гауптман, Т. Манн, Г. Гессе, Г. Белль, Г. Грасс: посібник. К.: Юніверс, 2001.