

**Запорізький національний університет
факультет соціальної педагогіки та психології
кафедра акторської майстерності та дизайну**

Назва курсу	Організація інтер'єру засобами графічного дизайну
Викладач	Бобровський Ігор Володимирович
Профайл викладача	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9173
Контактний тел.	097 286 04 18
E-mail:	bobrovsky_i@ukr.net
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9173
Консультації	Вівторок, по знаменнику з 14-30 до 15-45, IV к., 316 к.

1. Анотація до курсу

Дисципліна «Організація інтер'єру засобами графічного дизайну» вивчається на четвертому курсі у другому семестрі і є дисципліною вільного вибору студента. Навчальним планом передбачено такий обсяг дисципліни: загальна кількість годин -90, (кредитів ЄКТС-3), аудиторні години – 44, самостійна робота здобувачів вищої освіти – 46годин. У рамках курсу здобувачі вищої освіти будуть вивчати методи організації інтер'єру та внутрішнього архітектурного середовища засобами графічного дизайну. У рамках курсу заплановано проведення циклу аудиторних лабораторних занять, під керівництвом викладача, та самостійної роботи з виконання завдань усіх складових етапів по створенню ескізного дизайн-проекту інтер'єру громадського призначення засобами графічного дизайну. Курс передбачає виконання пошукових ескізів у графіці від руки та чистових завдань із використанням комп'ютерних графічних програм і технологій 2D і 3D графіки, системи автоматизованого проектування і візуалізації інтер'єру та внутрішнього архітектурного середовища. Також здобувачі вищої освіти будуть набувати фахових компетенцій у застосуванні професійної термінології під час публічної презентації власних проектних рішень та прилюдного захисту ескізного проекту у межах заліку.

Мова навчання: Українська.

2. Мета та завдання курсу

Метою викладання навчальної дисципліни «Організація інтер'єру засобами графічного дизайну» є надання необхідних теоретичних знань і практичних навичок у вивченні методів створення дизайн-проекту з організації інтер'єру засобами графічного дизайну, формування у здобувачів вищої освіти професійних компетенцій бакалавра-дизайнера для самостійного професійного виконання художньо-проектної діяльності за фахом.

Виховання самобутньої творчої індивідуальності дизайнера. Сприяння формуванню візуального ландшафту сучасності в навколишньому середовищі.

Основними **завданнями** викладання дисципліни «Організація інтер'єру засобами графічного дизайну» є:

- розглянути теоретичні основи по створенню дизайн проекту з організації інтер'єру засобами графічного дизайну;
- надати практичних навиків по створенню дизайн проекту з організації інтер'єру засобами графічного дизайну;
- ознайомити з державними нормативними документами та їх вимогами, що до проектування інтер'єрів громадського призначення;
- задіяти комп'ютерні технології у створенні дизайн проекту з організації інтер'єру засобами графічного дизайну;
- навчити презентувати власні творчі рішення та практичні здобутки.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні

знати:

- теоретичні основи по створенню дизайн проекту з організації інтер'єру засобами графічного дизайну;
- практичні прийоми по створенню дизайн проекту з організації інтер'єру засобами графічного дизайну;
- вимоги державних нормативних документів, що до проектування інтер'єрів громадського призначення;
- засоби візуальних комунікацій та застосування їх в дизайні середовища громадського призначення;
- проектно-графічні засоби та технічні прийоми для виготовлення проектної документації та виконання дизайн-проекту з використанням комп'ютерних технологій 2D і 3D графіки;
- засоби презентації дизайн-проекту.

вміти:

- професійно використовувати теоретично та практично здобуті знання для творчого художнього проектування середовища засобами графічного дизайну та виконання пов'язаних з цим проектних задач;
- створювати художні образи простору в залежності від типології та функціонального призначення об'єкту проектування;
- знаходити зв'язок між змістом та формою у проектуванні інтер'єру засобами графічного дизайну;
- виконувати функціональне зонування у об'ємно-планувальних рішеннях середовища згідно типології та функціонального призначення об'єкту проектування;
- застосовувати меблі та обладнання середовища згідно його функціонального призначення;
- використовувати природне та штучне освітлення інтер'єру;
- застосовувати кольорові рішення та обробні матеріали згідно вимог типології споруд громадського призначення та нормативних державних документів;
- практично виконувати проектну документацію, архітектурні креслення, перспективні зображення інтер'єру та середовища, що проектується, проектно-графічними засобами із застосуванням комп'ютерних технологій.
- презентувати дизайн-проект.

3. Формат курсу

Освоєння курсу передбачає використання таких форматів:

- практичних лабораторних занять, які передбачають виконання завдань відповідно до навчальної робочої програми за темою заняття;
- самостійної роботи здобувачів вищої освіти, що передбачає виконання завдань відповідно до навчальної робочої програми і теми;
- підготовку та складення двох атестацій та заліку.

4. Результати навчання та форми оцінювання

Компетентності	Оцінюється за допомогою перевірки
Здатність і готовність розробляти комплексні типові, нетипові дизайн-проекти, дизайн-об'єкти з їх макетно-зразковим, проектно-документаційним, презентаційним супроводом.	атестаційних завдань, заліку
Здатність і готовність управляти професійними діями та розробляти заходи забезпечення і контролю якості впровадження й виконання дизайн-проектів відповідно до різних функціональних, експлуатаційних, ергономічних вимог, норм витрат, норм безпеки праці й життєдіяльності.	практичні завдання
Здатність і готовність розробляти оригінальні художні образи дизайн-об'єктів.	рівня самостійної підготовки
Здатність виконувати стилізацію, інтерпретацію та трансформацію об'єктів (джерел) творчого натхнення під час розробки ідей дизайн-об'єктів, дизайн-проектів.	практичних вправ
Здатність і готовність розробляти художні рішення дизайн-об'єктів, дизайн-проектів за правилами, законами композиції.	практичних вправ,
Здатність і готовність виконувати ескізи дизайн-об'єктів, дизайн-проектів засобами малюнку й живопису, художньої графіки, образотворчими засобами і техніками, за допомогою комп'ютерних технологій та графічних редакторів.	рівня самостійної підготовки
Здатність і готовність розробляти та виконувати проектно-технічні рішення дизайн-об'єктів, дизайн-проектів та конструкторську документацію в регламентовано-нормативній відповідності.	рівня самостійної підготовки
Здатність визначати властивості та формулювати вимоги до дизайн-об'єктів, дизайн-проектів.	атестаційних завдань, заліку
Здатність і готовність розробляти дизайн-об'єкти, дизайн-проекти різного призначення, для різних умов виготовлення (промислове, індивідуальне).	рівня самостійної підготовки
Здатність і готовність розробляти і виготовляти зразки, макети, імітаційні моделі дизайн-об'єктів, дизайн-проектів.	практичних вправ,
Здатність і готовність розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, дизайн-об'єктів, дизайн - проектів (фотографування, редагування, компонування).	практичних вправ,
Здатність демонструвати вільне володіння базовими знаннями і практичними навичками в галузі дизайну й сучасних технологій, мати навички програмування і роботи в комп'ютерних мережах.	атестаційних завдань, заліку
Здатність до компетентного вирішення професійних питань усіх етапів і складових процесу проектування інтер'єру.	атестаційних завдань, заліку

5. Обсяг курсу

Вид заняття	Лекції	Практичні	Самостійна робота
Кількість годин	Не передбачено	44	46

6. Ознаки курсу:

Рік викладання	семестр	Спеціальність	Курс, (рік навчання)	Нормативний\вибірковий
2019-2020	II	дизайн	IV	вибірковий

7. Матеріально-технічне забезпечення

Невід'ємну частину курсу складає система електронного забезпечення навчання – Moodle, в якій розміщуються матеріали дисципліни, практичні завдання для самостійної роботи та картка забезпечення дисципліни навчальними матеріалами.

8. Політики курсу

Важлива змістовна особливість – забезпечення ясності і прозорості думки і висловлювань, уникнення будь-яких проявів інтелектуальної нечесності та порушені авторських прав. Відповідно до цього головне очікування від всіх учасників освітнього процесу – викладача та здобувачів вищої освіти – свідоме налаштування на неупереджений і відповідальний аналіз власних і чужих думок і наглядних матеріалів, максимально можливе дотримання норм Кодексу академічної доброчесності Запорізького національного університету під час виконання практичного завдання.

Курс має сприяти формуванню розуміння відповідальності за кожен висловлений думку і підготовлений наглядний матеріал пошукових ескізів, обережність і виваженість у формулюванні власної концептуальної позиції. Тим самим очікується, що і викладач і здобувачі вищої освіти мають більш усвідомлено підходити до самостійного виконання навчальних завдань, участі у практичних заняттях. Від усіх сторін очікується активна позиція, у тому числі, щодо пошуку можливостей виконання пропущених завдань і проходження передбачених форм контролю. Комунікації між викладачем і здобувачами вищої освіти відбуваються в аудиторії, у системі електронного забезпечення навчання Moodle, а також в рамках запланованих для цього курсу консультацій.

9. Схема курсу

Тиж. / дата / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) / Формат	Матеріали	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, Год	Вага оцінки (бал)	Термін виконання
I,II	<p>Тема 1: Дизайн–Концепція. Створення гармонійного та ефективного візуально-комунікативного середовища засобами графічного дизайну на рівні концептуального рішення інтер'єру. Врахування функціонального призначення об'єкту проектування. Відображення перших вражень про об'єкт проектування.</p>	Лабораторні заняття. Самостійна робота.	пошукові ескізи		Створення дизайнерської концепції організації інтер'єру засобами графічного дизайну 6 год.	10	протягом практич. занять
III,IV	<p>Тема 2: Образно-асоціативне рішення інтер'єру. Образно-асоціативна композиція функціонального призначення об'єкту проектування відповідно до концептуального рішення інтер'єру отриманого у завданні №1. Виконання пошуку органічного взаємозв'язку змісту і форми інтер'єру, та їх психологічний та емоційний вплив на людину, як основного користувача даного середовища.</p>	Лабораторні заняття. Самостійна робота.	пошукові ескізи		Створення образно-асоціативної композиції організації інтер'єру засобами графічного дизайну 6 год	10	протягом практич. занять
V-VII	<p>Тема 3: Архітектурно-планувальне рішення інтер'єру. Врахування функціональних вимоги зонування у архітектурному плануванні інтер'єру об'єкта проектування у рамках образно-асоціативної композиції отриманої у завданні №2. Врахування вимог ергономіки</p>	Лабораторні заняття. Самостійна робота.	пошукові ескізи		Отримати архітектурно-планувальне рішення організації інтер'єру засобами графічного дизайну 8 год	10	протягом практич. занять

	та державних нормативних документів: ДБН, ГОСТ, СНіП						
VII-IX	Тема 4: Кольорове рішення інтер'єру. Кольорове рішення інтер'єру. Врахування функціонального призначення об'єкту проектування, що відповідає образно-асоціативній композиції, яку було отримано у завданні №2. Кольорове рішення інтер'єру з врахуванням денного та штучного освітлення. Психологічний вплив кольору на людину, співвідношення світло-тіньових пропорцій середовища відповідно до тепло-холодності кольорів.	Лабораторні заняття. Самостійна робота.	пошукові ескізи		Отримати кольорове рішення організації інтер'єру засобами графічного дизайну 8 год.	10	протягом практич. занять
X-XII	Тема 5: Творча розробка основного варіанту проектного рішення. Виявлення найкращих пошукових здобутків у попередніх темах і об'єднання їх в єдине органічне рішення інтер'єру. Уточнення усіх складових проектування із врахуванням їх впливу один на одне.	Лабораторні заняття. Самостійна робота.	пошукові ескізи		Отримати остаточний варіант рішення організації інтер'єру засобами графічного дизайну 8 год	10	протягом практич. занять
XII-XIV	Тема 6: Графічне оформлення проектного рішення. Виконання графічної частини ескізного проекту засобами комп'ютерних технологій 2D і 3D графіки у складі: креслення планів, розрізів, ортогональних проекцій, розгорток стін, перспективних зображень.	Лабораторні заняття. Самостійна робота.	пошукові ескізи		Отримати графічну презентацію ескізного проекту організації інтер'єру засобами графічного дизайну 8 год	10	протягом практич. занять
Сесія	Підсумковий контроль	Залік	ескізний проект		Підсумок засвоєння знань 1 год.	40	протягом провед. заліку

10. Система оцінювання та вимоги

Накопичення балів студентами відбувається у період вивчення дисципліни на підставі проведення викладачем двох основних видів контролю: **поточного** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу та оцінювання виконання завдань самостійної роботи студента на практичних аудиторних заняттях) та **підсумкового** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу по завершенню курсу).

Поточне тестування та самостійна робота				Підсумковий контроль	Сума
Атестація 1		Атестація 2		Залік	
Завдання №1	10	Завдання №7	10		
Завдання №2	10	Завдання №8	10		
Завдання №3	10	Завдання №9	10		
Разом	30	Разом	30	40	100

Максимальна кількість балів за результатами двох атестацій поточного контролю складає 60 балів за практичні виконання завдань аудиторної та самостійної роботи, а саме:

– 60 балів за самостійне виконання практичних завдань, що базуються на засвоєні певного обсягу теоретичного та практичного матеріалу (самостійний підбір матеріалу за темою завдання, розкриття теми завдання засобами пошукових ескізів за допомогою графіки від руки та комп'ютерних програм Презентація самостійно виконаної роботи під час аудиторних практичних занять.

– 40 балів за презентацію та захист ескізного проекту по організації інтер'єру засобами графічного дизайну як залікового завдання.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою Університету	За національною шкалою	
		Іспит	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)	3 (задовільно)	Не зараховано
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	
F	1 – 34(незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

11. Рекомендована література

Основна:

1. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: підручник затвердж. МОНУ: Київ : Кондор, 2007
2. Туэмлоу Э. Графический дизайн: фирменный стиль. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/DotsenkoK/0031314.pdf>
3. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi51/0039662.pdf>
4. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник для вузов. Санкт-Петербург: Питер, 2004.
5. Голомбински К., Хаген Р. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа. СПб: Питер, 2013. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi51/0039424.pdf>
6. Аблан Д. LightWave 6/7 для дизайнера: Искусство трехмерного дизайна. Киев: ООО "ТИД "ДС", 2002. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi32/0028911.pdf>
7. Абрамова В.И., Сергеев А.Н., Сергеева А.В. Дизайн и рекламные технологии: учеб. пособие. Тула: ТулГУ, 2016. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi51/0039657.pdf>
8. Агостон Ж.А. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. Москва: Мир, 1982.
9. Архипова Е.К. Компьютерный дизайн архитектурной среды: Методические указания к самостоятельным работам: Для студ. ЗГИА спец. 7.092103 "ГСХ" днев. и заоч. форм обучения: методические указания. Запорожье: ЗГИА, 2004.
10. Банах В.А., Захарова С.А. Компьютерный дизайн архитектурной среды: конспект лекций для студентов ЗГИА специальности 7.092103 "ГСХ" днев. и заоч. форм обучения. Запорожье: ЗГИА, 2003.
11. Волкова В.В. Дизайн рекламы: учеб. пос. Москва: "Книжный дом "Университет", 1999. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/DotsenkoK/0031316.doc>
12. Иванова Л.А., Дышкантюк О.В., Полевая С.Е. Дизайн интерьера отельно-ресторанных объектов: учебное пособие. Херсон: ОЛДИ-ПЛЮС, 2014.
13. Коновалов В.А., Нестерова М.А. Рекламный дизайн. Санкт-Петербург: СПбГУКиТ, 2013. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi51/0039660.pdf>
14. Лесняк В. Графический дизайн (основы профессии). Index Market, 2011. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Raudes/0041053.pdf>
15. Рац А.П. Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне: курс лекций. Москва: МГСУ, 2014. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi51/0039428.pdf>

Додаткова:

1. Водески Р. Графика для Web. Библия дизайнера: (с диск.). Киев: Диалектика, 1997.
2. Захарова С.О. Архітектурний дизайн і макетування: методичні вказівки до виконання розрахунково-графічної роботи : Для студ. фаху ден. і заоч. форм навчання спец. 7.092101 "ПЦБ" : методичні вказівки. Запоріжжя : ЗДІА, 2006.
3. Антонович С.А., Василишин Я.В., Шпильчак В.А. Російсько-український словник-довідник з інженерної графіки дизайну та архітектури: близько 2000 термінів, понять і визначень: для використ. у навч. процесі студ. ВУЗів. Львів: Світ, 2001.
4. Аронов В.Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна. Кн. 1. Москва, 1992. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/DotsenkoK/0031322.pdf>

5. Ковтанюк Ю.С. Coreldraw 10 для дизайнера. Киев: "Юниор", "Диасофт", 2001.
6. Куленко М.Я. Основы графического дизайна: учебник затвердж. МОНУ. Київ: Кондор, 2007.
7. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. Москва : ДМК Пресс, 2006. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/DotsenkoK/0031310.djvu>
8. Устин Б.В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учеб. пособие. Москва: АСТ: Астель, 2007. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Raudes/0041062.pdf>

Інформаційні ресурси:

1. ДСТУ Б.А.2.7. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень. [чинний від 24.01.2009]. Київ: Мінрегіонбуд України, 2009. URL: http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=4674
2. ДСТУ 3899:2013 Дизайн і ергономіка. Терміни та визначення основних понять. [чинний від 01.01.2014]. Київ: Мінекономрозвитку України, 2014. URL: http://online.budstandart.com/ru/catalog/doc-page?id_doc=57900
3. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
4. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. URL: www.dnpb.gov.ua/
5. Бібліотека українських підручників. URL: <http://pidruchniki.ws/>