# Література Основна

1. Ткаченко А. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства). Київ : Правда Ярославичів, 1998. 448 с.
2. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. Київ : Либідь, 2006. 488 с.
3. Галич О. Вступ до літературознавства : підруч. Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2010. 288 с.
4. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / Ю. І. Ковалів. Київ : Академія, 2007. Т. 1. 608 с.; Т. 2. 624 с.
5. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром’як, Ю. І. Ковалів та ін. Київ : Академія, 1997. 752 с.
6. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
7. Білоус П. Вступ до літературознавства : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2011. 336 с.
8. Ференц Н. Основи літературознавства : підруч. Київ : Знання, 2011. 431 с.
9. Іванишин В. Нариси з теорії літератури : навч. посіб. / упор. П. Іванишин. Київ : ВЦ

«Академія», 2010. 256 с.

1. Пахаренко В. Українська поетика. Черкаси : Відлуння-Плюс, 2009. 403 с..
2. Вступ до літературознавства : навчально-методичний посібник для студентів освітнього рівня «бакалавр» професійного спрямування «Українська мова і література». Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 71 с.

# Додаткова:

1. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Загальне літературознавство. Рівне, 2001. 543 с.
2. Домбровський В. Українська стилістика і ритміка. Українська поетика. Дрогобич : Відродження, 2008. 488 с.
3. Моклиця М. Основи літературознавства. Тернопіль: Підручники і посібники, 2002. 191 с.
4. Качуровський І. Строфіка. Київ : Либідь, 1994. 271 с.
5. Качуровський І. Фоніка . Київ : Либідь,1994. 166 с.
6. Качуровський I. Метрика . Київ : Либідь, 1994. 116 с.
7. Ніколова О. Вступ до літературознавства : навч.-метод. Посіб. для студентів І курсу факультету іноземної філології. Запоріжжя: ЗНУ, 2007. 81 с.
8. Вступ до літературознавства. Хрестоматія. К. : Либідь, 1995. 256 с.
9. Поліщук В. Герой, персонаж, актант, актор – розмежування термінів: На матеріалі малої прози В. Назаренка. *Слово і час*. 2001. С. 48-56.
10. Таран О. Терміни художня ідея і художній смисл: еволюція семантичного наповнення.

*Наукові записки*. Кіровоград : РВГЩ КДПУ, 1999. С. 150-161.

1. Ткачук О. Наратологічний словник . Тернопіль : Астон, 2002. 173 с.

# Інформаційні ресурси:

1. Аналіз художнього твору : Навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей (філологія, літературна творчість, журналістик. URL: https://bohdan- books.com/userfiles/file/books/lib\_file\_1624021366.pdf2.
2. Когут О., Литвин Н., Вступ до літературознавства. URL: <http://chitalnya.nung.edu.ua/node/4609>

# Зарубіжні джерела

1. Rhody L. Topic Modeling and Figurative Language. Journal of Digital Humanities. Table of Contents for Vol. 2, No. 1 Winter 2012. URL: <http://journalofdigitalhumanities.org/2-1/topic-> modeling-and-figurative-language-by-lisa-m-rhody/
2. Tarvi L. Chronotope and Metaphor as Ways of Time-Space Contextual Blending: the Principle of Relativity in Literature. Bakhtiniana, Rev. Estud. Discurso vol. 10 no. 1 São Paulo Jan./Apr. 2015. URL: <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2176->
3. Poetic. URL: https://[www.etymonline.com/word/poetic](http://www.etymonline.com/word/poetic)
4. Poetics. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Poetics
5. Poetics. URL: https://[www.collinsdictionary.com/dictionary/english/poetics](http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/poetics)
6. Nele Bemong, Pieter Borghart, Michel De Dobbeleer, Kristoffel Demoen, Koen De Temmerman & Bart Keunen (eds.) Bakhtin's Theory of the Literary Chronotope: Reflections, Applications, Perspectives. Gent, Academia Press, 2010, v + 213 pp.
7. Bessier J. Litterature et genres litteraires. Paris, 1978, 198 p.
8. Bessier J. Le Roman contemporain ou la problématicité du monde. Paris : Presse Universitaires de France. 2010. P. 18–21.
9. Compagnon A. La Notion de genre. URL: [http://www.fabula.org](http://www.fabula.org/) 10. Majmieskulow A. Сhronotop drogi w prozie Iwana Bunina. Bydgoszсz, 1982. 146 s.

11. Schaeffer J.-M. Dictionnaire des genres et notions littéraires. Paris : Encyclopædia Universalis, 1997. Р. 339‒344.