

НОВАТОРСТВО ПОЕЗІЇ В. ВІТМЕНА

1. Місце творчості Волта Вітмена в американській та світовій поезії.
2. Історія створення збірки «Листя трави».
3. Сенс назви збірки "Листя трави" : співвідношення поодинокого і масового, індивідуального і типового; символіка постійного зростання і оновлення. Своєрідність і символіка структури збірки.
4. Основні теми та ідеї збірки, своєрідність сюжету.
5. Особливості ліричного героя збірки: основні принципи створення та характеристики.
6. Новаторство форми в контексті реалістичних спрямувань поета. Лингвостилістичний аналіз текстів. Причини відсутності рими. Своєрідність ритмічної організації. Синтаксичні прийоми. Роль каталогів. Фонетичні прийоми. Характеристика лексичного наповнення.

Терміни і поняття: верлібр, символ, каталог, метафора, світосприйняття, демократія, багатозначність, реалізм, романтизм, трансформація, трансценденталізм.

Література:

1. Венедиктова, Т. Д. Поэзия Уолта Уитмена. М.: Искусство, 1982. 162 с.
2. Венедиктова, Т.Д. Уолт Уитмен. *История литературы США*/ под ред. Я.Н. Засурского в 3-х гг. Т. 3. Литература последней трети XIX века 1865-1900. Становление реализма. М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2003. С.96.
3. Гиленсон, Б. А. История литературы США: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 704 с.
4. Джонсон Т. Н., Кенби Г. С. Литературная история США. М.: Прогресс, 1979. - т. 3646 с.
5. Логинов А. Л. Уолт Уитмен в русскоязычных переводах. *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского*. 2010. <https://cyberleninka.ru/article/v/uolt-uitmen-v-russkoyazychnyh-perevodah>
6. Мендельсон М. О. Жизнь и творчество Уитмена. М: Просвещение, 1966. 128 с.
7. Никитина И. В. Космогония У. Уитмена как проявление механизмов мифологического и научного мышления. *Вестник ТГГПУ. Филология и культура*. 2011. № 2(23). <https://cyberleninka.ru/article/v/kosmogoniya-u-uitmena-kak-proyavlenie-mehanizmov-mifologicheskogo-i-nauchnogo-myshleniya>
8. Никитина И.В. Космогония У. Уитмена как проявление механизмов мифологического и научного мышления. *Вестник Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета*. Казань: Издательство Казанского университета, 2011. №2(24), С.207-209.
9. Никитина И.В. Художественное освоение исторического времени в поэме У. Уитмена «Листья травы». *XXIII Пуришевские чтения: «Зарубежная литература XIX века. Актуальные проблемы изучения»*: сборник статей и

материалов международной конференции 6-8 апреля 2011г. Москва: МПГУ, 2011. С.83-84.

10. Самохвалов Н.И. Уолт Уитмен в борьбе за реализм. *Американская литература XIX в.* М., 1964. С 160 – 170. URL: <https://s.siteapi.org/502de94e2971eb6/docs/10c10045ab1abc9721cb72f1582fee8841c4d879.djvu>
11. Хомук Н.В. Поэзия Уолта Уитмена в феноменологическом аспекте. *Вестник Томского государственного педагогического университета*. 2007. № 8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/poeziya-uolta-uitmena-v-fenomenologicheskom-aspekte>
12. Чуковский К. Мой Уитмен. URL: <http://wysotsky.com/0009/362.htm>