

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІОЛОГІЇ ТА УПРАВЛІННЯ  
КАФЕДРА СОЦІАЛЬНОЇ ФІЛОСОФІЇ ТА УПРАВЛІННЯ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

В.о. декана факультету  
соціології та управління

\_\_\_\_\_ Т.Ф. Бірюкова \_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2019 р.

**ГЕРМЕНЕВТИКА І ТВОРЧИСТЬ**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

підготовки \_\_\_\_\_ бакалаврів \_\_\_\_\_

спеціальності \_\_\_\_\_ 033 «Філософія» \_\_\_\_\_

освітньо-професійна програма «Європейські філософські студії і креативні  
індустрії»

**Укладач:** Цапліна І.С., к.філос.н., доцент кафедри соціальної філософії та управління

Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри соціальної філософії та  
управління

Протокол № 7 від “24” грудня 2019 р.  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Т.І. Бутченко \_\_\_\_\_

Ухвалено науково-методичною радою  
факультету соціології та управління

Протокол № 6 від “27” грудня 2019 р.  
Голова науково-методичної ради  
факультету \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ О.С.Маліновська \_\_\_\_\_

2019 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, рівень вищої освіти,	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 4	Галузь знань 03 Гуманітарні науки	вибіркова	
Загальна кількість годин - 120	Спеціальність 033 Філософія	<b>Рік підготовки:</b>	
		3-й	
	Освітня програма «Філософія»	<b>Лекції</b>	
Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання: – 2 год	Рівень вищої освіти: бакалавр	20 год.	
		<b>Практичні</b>	
		20 год.	
		<b>Самостійна робота</b>	
		80 год.	
		<b>Вид контролю:</b> іспит	

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Досвід читання як герменевтична проблема» ознайомлення студентів спеціальності філософія з проблемою комунікації, мови, читання як ключової у сучасному філософському дискурсі.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Досвід читання як герменевтична проблема» є:

- поглиблення знань про поняття «читання», «дискурс», «герменевтика», «життєвий світ», «досвід», «рефлексія»;
- розширення уявлень про феноменологію, герменевтику, їх сучасний розвиток і сучасну філософію в цілому;
- ознайомлення студентів з сучасними філософськими уявленнями про проблему мови і читання у контексті герменевтичної проблематики;
- поглиблення знань про сучасні пошуки в галузі проблем естетики.

Згідно з вимогами освітньої програми студенти повинні досягти таких **результатів навчання:**

**ЗНАТИ:**

- сутність та зміст понять: «читання», «дискурс», «герменевтика», «життєвий світ», «досвід», «рефлексія»;
- еволюцію сучасної феноменологічної і герменевтичної думки;
- особливості розуміння феноменів мови, читання, слухання, мистецтва, творів мистецтва у сучасній герменевтичній феноменології.
- особливості розгляду проблеми комунікації в сучасній філософії.

#### ВМІТИ:

- послуговуватися категорійним апаратом філософської герменевтики при розгляді проблем мови, читання, сприйняття творів мистецтва;
- пояснювати особливості підходів до проблеми читання представників феноменології, феноменологічної герменевтики та інших сучасних філософських напрямів;
- пояснювати сутність феноменів читання, розуміння, мови, мистецтва з позицій філософської герменевтики.

**Міждисциплінарні зв'язки** пов'язують курс «Досвід читання як герменевтична проблема» з курсом «Феноменологія і герменевтика», де студенти засвоїли основні філософські ідеї представників цих напрямів, а також з провідними курсами зі спеціальності, що дають базові філософські знання: «Історія філософії», «Онтологія», «Гносеологія» та іншими.

### 3. Програма навчальної дисципліни

#### *Розділ 1. Мова в контексті герменевтичних і феноменологічних пошуків*

##### *Тема 1. Вступ до курсу «Досвід читання як герменевтична проблема»*

Короткі відомості про предмет, склад та задачі курсу. Його зв'язок з іншими дисциплінами навчального плану. Міждисциплінарна специфіка курсу. Огляд наукових джерел.

Характеристика сутності і змісту основних понять курсу: «читання», «дискурс», «герменевтика», «життєвий світ», «досвід», «рефлексія».

##### *Тема 2. Проблема мови у феноменологічних і герменевтичних дослідженнях*

Проблема мови у працях Гайдеггера і Гадамера. Розвиток феноменології Гуссерля. Феноменологія як інтелектуальна практика. Перетворення феноменології свідомості у феноменологію мови.

##### *Тема 3. Мова і феномен*

Категорійне споглядання. Значення досвіду мовлення. Пропозиціональна установка як основа інтенціонального акту. Інтерпретативне читання і герменевтична експлікація. Герменевтичне мовлення.

##### *Тема 4. Герменевтика, література і життєвий світ*

Особливості досвіду читання в контексті герменевтичної феноменології. Специфіка герменевтичних понять. Герменевтична експлікація і художній текст. Поетична мова. Герменевтична рефлексія і життєва практика. Особливості герменевтичного висловлювання. Мовлення і читання як герменевтичні проблеми та розвиток сучасної філософії.

##### *Тема 5. Феноменологія читання*

Розуміння феномена у герменевтичній феноменології. Мовний характер досвіду світу. Феномен життєвого світу. Ідея Гадамера про «спонтанну феноменологізацію». Проблема читання у праці «Істина і метод» Гадамера. Феномен слухання. Ізоморфність герменевтики і мови.

#### *Розділ 2. Мистецтво і комунікація як об'єкт герменевтики. Проблематика новітньої філософії в контексті проблеми читання*

##### *Тема 6. Досвід мистецтва і філософська герменевтика*

Естетична проблематика у сучасній філософії. Універсалізація естетичного. Ідеї В.Вельша, Г.Бьоме, М.Зеєля, Г.У.Гумбрехта. Спільні риси новітньої естетики. Функція естетичного досвіду у феноменології свідомості.

Процесуальність естетичного. Естетична концепція Гуссерля. Естетичне і процес пізнання.

**Тема 7. Герменевтична естетика**

Ідея універсальності естетичного виміру в епістемологічній перспективі. Історичність як характеристика мислення. Проблема онтологічної структури творів мистецтва. Феномен гри. Самосвідомість гравця і деструкція метафізичного поняття суб'єкта. Гра як рух. Простір гри. Пізнавальна функція естетичного досвіду.

**Тема 8. Проблема комунікації в сучасній філософії**

Проблема інтерсуб'єктивності. Комунікативна концепція феноменологічної герменевтики. Трансцендентальна прагматика Апеля. Теорія комунікативної дії. Порівняльний аналіз підходів.

**Тема 9. Проблема читання і розвиток сучасної філософії**

Постметафізичне мислення. Теорія значень і універсальна мовна прагматика. Тісний взаємозв'язок постметафізичної філософії з практиками. Універсалізація читання. Філософствування як практика.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви тематичних розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	с	лаб	сам.роб.	інд.завд. (при наявності)		л	с	лаб	сам.роб.	інд.завд. (при наявності)
1	2	3	4	5	6	інд.завд. (при наявності)	7	8	9	10	11	інд.завд. (при наявності)
<b>Розділ 1. Мова в контексті герменевтичних і феноменологічних пошуків</b>												
Тема 1. Вступ до курсу «Досвід читання як герменевтична проблема»		2	2		5							
Тема 2. Проблема мови у феноменологічних і герменевтичних дослідженнях		2	2		10							
Тема 3. Мова і феномен		2	2		10							
Тема 4.		2	2		5							

Герменевтика, література і життєвий світ												
Тема 5. Феноменологія читання		2	2		10							
Разом за розділом 1		10	10		40							
<b>Розділ 2. Мистецтво і комунікація як об'єкт герменевтики. Проблематика новітньої філософії в контексті проблеми читання</b>												
Тема 6. Досвід мистецтва і філософська герменевтика		2	2		10							
Тема 7. Герменевтична естетика		2	4		10							
Тема 8. Проблема комунікації в сучасній філософії		2	2		10							
Тема 9. Проблема читання і розвиток сучасної філософії		4	2		10							
Разом за розділом 2		10	10		10							
<i>Усього годин</i>	120	20	20		80							

### 6. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вступ до курсу «Досвід читання як герменевтична проблема»	2
2	Проблема мови у феноменологічних і герменевтичних дослідженнях	2
3	Мова і феномен	2
4	Герменевтика, література і життєвий світ	2
5	Феноменологія читання	2
6	Досвід мистецтва і філософська герменевтика	2
7	Герменевтична естетика	2
8	Проблема комунікації в сучасній філософії	2
9	Проблема читання і розвиток сучасної філософії	4
Разом		20

### 6. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вступ до курсу «Досвід читання як герменевтична проблема»	2
2	Проблема мови у феноменологічних і герменевтичних дослідженнях	2
3	Мова і феномен	2
4	Герменевтика, література і життєвий світ	2
5	Феноменологія читання	2
6	Досвід мистецтва і філософська герменевтика	2
7	Герменевтична естетика	4
8	Проблема комунікації в сучасній філософії	2
9	Проблема читання і розвиток сучасної філософії	2
Разом		20

## 7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вступ до курсу «Досвід читання як герменевтична проблема»	5
2	Проблема мови у феноменологічних і герменевтичних дослідженнях	10
3	Мова і феномен	10
4	Герменевтика, література і життєвий світ	5
5	Феноменологія читання	10
6	Досвід мистецтва і філософська герменевтика	10
7	Герменевтична естетика	10
8	Проблема комунікації в сучасній філософії	10
9	Проблема читання і розвиток сучасної філософії	10
Разом		80

## 8. Види контролю і система накопичення балів

### 10. Критерії оцінювання та система накопичення балів

1. Участь у семінарському занятті шляхом підготовки повноцінної відповіді на питання з використанням наукової літератури – від 1 до 5 балів;
2. Доповнення на семінарському занятті – до 1 білу (в залежності від глибини доповнення);
3. Виконання теоретичної контрольної роботи – 10 балів у першому модулі і 12 у другому;
4. Підготовка конспекту до семінарського заняття – 6 балів за перший модуль і 12 за другий;

#### Оцінювання відповідей на семінарському занятті:

- 5 балів – чітка повна змістовна відповідь на питання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції;
- 4 бали – все вище перелічене, але при відсутності авторської позиції;
- 3 бали – поверховий виклад матеріалу;

2 бали – змістовне доповнення;

1 бал – коротке доповнення.

#### Оцінювання контрольної роботи:

11-12 балів – повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції;

8-10 балів – авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції;

3-7 бали – поверховий виклад матеріалу, слабке знання теоретичних джерел;

1-2 бали – короткий поверховий виклад матеріалу, нечіткі та помилкові визначення понять;

#### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота					Сума
Модульна атестація Змістовий модуль 1		Модульна атестація Змістовий модуль 2		ІДЗ	Іспит
Форми роботи	К-ть балів	Форми роботи	К-ть балів		
1.Доповнення на семінарі	3	1.Доповнення на семінарі	4		10
2.Повноцінна відповідь на семінарі	15	2.Повноцінна відповідь на семінарі	20		30
3.Підготовка конспекту до семінару	6	3.Підготовка конспекту до семінару	12		16
4.Виконання контрольної роботи	10	4.Виконання контрольної роботи	12		24
Разом	32	Разом	48		80
					20
					100

*Підсумковий контроль* (за навчальним планом передбачений іспит) проводиться по закінченні вивчення курсу за результатами семестрової роботи та співбесіди.

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

ЗА ШКАЛОЮ ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		кзамен	алік
A	90 – 100 (відмінно)	(відмінно)	араховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		



F	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
FX	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

## 9. Рекомендована література

### Основна:

1. Баранов А. Н. Введение в прикладную лингвистику : учеб. пособие / А. Н. Баранов – М. : Эдиториал УРСС, 2003. – 360 с.
2. Богачов А. Досвід і сенс. – К.: Дух і літера, 2011. – 336 с.
3. Гадамер Х.-Г. Истина и метод: Основы филос. герменевтики. – М.: Прогресс, 1988. – 704 с.
4. Гадамер Г.-Г. Поезія та пунктуація / Т. С. Возняк // Тексти та переклади. – Харків : Фоліо, 1998. – С. 416-424.
5. Инишев И. Н. Чтение и дискурс: трансформации герменевтики. – Вильнюс: ЕГУ, 2007. – 168 с.
6. Кебуладзе В. Феноменология досвіду. – К. : Дух і літера, 2011. – 280 с.
7. Коллингвуд Р.Дж. Принципы искусства. — М., 1999.
8. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. – СПб. : Ювента; Наука, 1999. – 603 с.
9. Хайдеггер М. Введение в метафизику. – СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 1998. – 304 с.
10. Хайдеггер М. Что значит читать? / М. Хайдеггер // Исток художественного творения. – М. : Академический проект, 2008. – С. 415.
11. Холодная М. О. Психология интеллекта. Парадоксы исследования / М. О. Холодная. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Питер, 2002. – 272 с.

### Додаткова:

1. Адо П. Духовные упражнения и античная философия. — М., СПб., 2005.
2. Дильтей В. Герменевтическая система Шлейермахера в ее отличии от предшествующей протестантской герменевтики // Дильтей В. Собр. соч. в 6 тт. — Т. 4. — М., 2001.
3. Богин Г. И. Методологическое пособие по интерпретации художественного текста / Г. И. Богин. – 2004. – 48 с.
4. Большой толковый психологический словарь / Артур Ребер (Penguin). – М. : Вече, АСТ, 2000. Т. 2. – 2000. – 560 с.
5. Галицких Е. О. Герменевтический подход к формированию языковой личности на уроках литературы / Е. О. Галицких // Русская литература в формировании современной языковой личности. – СПб., 2007. – С. 38–45.
6. Колодина Н. И. Теоретические аспекты понимания и интерпретации художественного текста : автореф. дисс. ... канд. пед. наук : спец. 10.02.19 / Колодина Н. И. – Воронеж, 2002. – 21 с.
7. Кондратенко Н. Організація семантичного поля тексту: текстовий та інтерпретаційний зміст / Н. Кондратенко // Збірник наукових праць з філософії та філології. – Вип. 6. – 2004. – С. 40–49.
8. Красных В. “Свой” среди “чужих”: миф или реальность / В. Красных. – М., 2003.
9. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики / А. А. Леонтьев. – М. : Смысл ; СПб. : Лань, 2003. – 287 с.

10. Новикова О. А. Герменевтический подход к экспликации подтекста / О. А. Новикова // Российский лингвистический ежегодник. – 2003. – № 4–5. – С. 125–130.
11. Озадовська Л. В. Парадигма діалогічності в сучасному мисленні [Електронний ресурс] / Л. В. Озадовська. – Інститут філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, 2005. – 116 с. <http://www.filosof.com.ua/Ozadovska/Zmist.htm>. – Назва з екрану.
12. Сінченко О. Д. Горизонт сподівань та його функціонування в літературному процесі (на матеріалі української літератури 20–30-х рр. ХХ ст.) : дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.06 / Сінченко Олексій Дмитрович ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2006. – 189 с.
13. Социальная философия : словарь / сост. В. Е. Кемеров, Т. Х. Керимов. – М. : Академический проект, 2003. – 560 с.
14. Шахранович А. М. Психолінгвістический анализ семантики и грамматики / А. М. Шахранович, Н. М. Юрьева. – М. : Наука, 1990. – 56 с.
15. Лосев А.Ф. Комментарии к «Иону» // Платон. Собр. соч. в 4-х тт. — Т. 1. — М., 1990.
16. Ізер В. Процес читання: феноменологічне наближення // Антологія світової літературно-критичної думки 20 ст. / За ред. М. Зубрицької. – Львів : Літопис, 1996. – С. 261-276.
17. Рикёр П. Я-сам как другой. – М. : Издательство гуманитарной литературы, 2008. – 416 с.
18. Тета Ж.-М. Нарративная идентичность как теория практической субъективности. К реконструкции концепции Поля Рикёра // Социологическое обозрение. – Т. 11. – 2012. – № 2. – С. 100–121.

### **Інформаційні ресурси**

1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://irbis.nbuv.gov.ua>.
2. Періодичні видання з філософії [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://philosophy.ua/community/periodicals>
3. Библиотека Гумер - гуманитарные науки [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://www.gumer.info/>

Погоджено \_\_\_\_\_  
відділ з навчальної роботи  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_