**РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИКОНАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНИХ РОБІТ**

Метою виконання індивідуального навчально-дослідного завдання є самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності. Реферат як індивідуальне навчально-дослідне завдання складається зі вступу, основної частини, висновків, списку використаних джерел. **Обсяг роботи – 10-15 сторінок друкованого тексту.**

Метою індивідуальної роботи є поглиблене вивчення студентом окремої теми з історії зарубіжної літератури, яку він обирає самостійно, спираючись на перелік тем до курсу. Звертаємо увагу на те, що у межах однієї академічної групи повинні розподілені всі теми робіт (за це несуть відповідальність старости груп, які на початку семестру укладають список тем із прізвищами студентів, а потім передають викладачеві).

Роботи виконуються на стандартних аркушах формату А4 та здаються у файлах або в електронному вигляді. **Текст друкується 14 кеглем, шрифт - Times New Roman, інтервал –1.5, вирівнюється за шириною**. Кожен підрозділ розпочинається з нової сторінки. Назва підрозділу виділяється жирним шрифтом та вирівнюється по центру. Всі сторінки (крім першої) нумеруються.

**СТРУКТУРА РОБОТИ**

1. Першою сторінкою роботи є **титульна**, яка повинна складатися з таких інформаційних блоків (**обов’язкова для заповнення**):

|  |
| --- |
| Державний вищий навчальний заклад  «Запорізький національний університет»  Міністерства освіти і науки України  **ІНДИВІДУАЛЬНА РОБОТА**  **З ІСТОРІЇ зарубіжної ЛІТЕРАТУРИ**  **на тему:**  Викона(в/ла) студент(ка)  факультету………, спеціальності …………,  № курсу, № групи,  **ПІБ студент(а/ки)**  Керівник:  Викл. Козленко Н.В.  Запоріжжя  2020 |

2. **Список літератури з творчості обраної теми**. Складається на основі опрацювання картотеки ЗНУ (книжки та періодичні видання) або інших бібліотек міста та мережі Інтернет. Список подається відповідно до вимог оформлення бібліографії та **систематизується за алфавітом** (не за типами видань!).

3. **Огляд літератури** – це системний аналіз доступних студентові джерел (не менше 7-10), який висвітлює такі аспекти (подається, як цілісний текст):

* *ступінь дослідженості теми в сучасному літературознавстві* (малодосліджений, дуже популярний і т. і.; присвячено багато / мало праць);
* *етапи дослідження твору в історії літературознавства* (наприклад, популярності набуває завдяки перекладам поетів-романтиків …..; пізніше (у …. роках) втрачає популярність, оскільки ……; у……….роках відзначається новий сплеск зацікавленості автором, пов'язаний з ……..; системне дослідження починається у …..; у ………роках увагу науковців привертають такі аспекти / проблеми творчості автора як…….; найвизначнішими дослідниками в Україні є ……, в Росії ……., у Західній Європі - ……….);
* *тезовий огляд джерел* (Боровський Я.Є. Віщий Боян із «Слова о полку Ігоревім», яка побачила світ у 1981 році в журналі «….» розглядає …… (дуже коротко подається зміст статті та її найважливіші аспекти)).

4. **Розширений план вивчення творчості окремого автора (або твору).**

Уявіть, ніби Вам потрібно зробити доповідь перед своїми однокурсниками, охарактеризувавши найважливіші аспекти творчості окремого автора / твору та ступінь його дослідженості в сучасному літературознавстві. Перед тим, як це зробити, Вам потрібно скласти план, який буде відображати основні аспекти Вашої доповіді та логіку подачі матеріалу. Зокрема, Вам потрібно звернути увагу на те, яке місце обраний Вами автор займав у літературі досліджуваного періоду, до яких течій, напрямків відносять його творчість; у чому полягає його новаторство та неповторність, як він наслідує або заперечує певні традиції, які склалися в літературі; чому і за яких обставин було написано твір; у чому своєрідність поетики досліджуваного твору (на рівні структури, сюжету, системи персонажів, художніх засобів, висвітлюваної проблематики і т. ін.); як його художні відкриття вплинули на подальший розвиток літератури тощо. План доповіді – головне свідчення про глибину Вашого занурення в проблему. Його пункти – результат Вашого глибинного розуміння специфіки твору.

5. **Основні терміни та поняття (якщо потрібно)**. Навести 5-7 термінів, які допоможуть при вивченні обраного твору, розкриваючи його специфіку. Поряд із термінами потрібно наводити їхнє тлумачення, вказуючи в дужках джерело, звідки Ви його запозичили.

**СИСТЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ (за видами завдань)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Огляд літератури | 3 б. |
| 1. Розширений план вивчення творчості окремого автора (або твору). | 3 б. |
| 1. Основні терміни та поняття | 2 б. |
| 1. Грамотність оформлення, відсутність граматичних та пунктуаційних помилок. Виконання вимог оформлення, охайність роботи | 2 б. |
| **ВСЬОГО** | 10 б. |