

ВИДІННЯ В СТРУКТУРІ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОГО ПАТЕРИКА

1. Видіння як метод пізнання світу в християнському містицизмі (аскетизм, ісихазм).
2. Чудо в структурі Києво-Печерського патерика.
3. Видіння про освячення культових територій («Слово 8. Житіє преподобного отця нашого Феодосія, ігумена Печерського монастиря Печерського»)
4. Видіння як сакральна оцінка святості подвижника (Видіння Пафнутія, «Слово 9. Слово ... про перенесення мощей святого преп. Отця нашого Феодосія»).
5. Видіння як стимул подвижництва («Слово 21. Про Еразма чорноризця...», «Слово 22. Про Арефу чорноризця...»)
6. Видіння як свідчення співучасті святих у житті людей (явлення Феодосія).

Література

Основна:

1. Білоус П. „Золота книга” української літератури („Києво-Печерський патерик” у школі). *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах*. 2003. № 3. С. 28–29.
2. Білоус П. Чудо в художній структурі легенд Києво-Печерського патерика. *Білоус П. Світло зниклих світів (художність літератури Київської Русі)*. Житомир : ЖДПУ ім. І. Франка, 2003. С. 53–58.
3. Гудзенко-Александрук О. Аскетизм як засіб самоздійснення в українській національній традиції. *Університетська кафедра*. 2017. № 6. С. 65–74.
4. Жадан В. Гедонізм та аскетизм у динаміці культури : автореф. дис. ... канд. філос. Наук : 17.00.01. Харків, 2006. 20 с.
5. Жиленко І. Світоч руського благочестя. *Хроніка-2000*. 1994. № 3–4. С. 41–48.
6. Жиленко І. Слово до читача. Джерела та історія тексту Печерського патерика. *Патерик Києво-Печерський*. Київ : Аконіт, 2001. С. 3–27.
7. Ковальчук Н. Феномен святості в контексті Києво–Печерського патерика. *Збірник наукових праць «Гілея: науковий вісник»*. Вип. 85. С. 235–239.
8. Неня Г. Ісихазм як специфічна православна світоглядно-богословська концепція містичної філософії християнства. *Мультиверсум. Філософський альманах*. Вип. 53. Київ : Український центр духовної культури, 2006. С. 88–97.
9. Панков Г. Чудо в об'єктиві мифопоетики «показывания». *Проблеми гуманітарних наук. Серія «Філософія»*. 2019. Вип. 41. С. 98–110.
10. Сідак Л. Природа і сутність аскетизму. *Вісник Національного технічного університету «ХП»*. Збірник наукових праць. Філософія. Харків : НТУ «ХП». 2003. № 2. С. 154–160.

11. Чайка Т. Моральні доміанти давньокиївської агіографії (до реконструкції моральної свідомості Київської Русі). *Магістеріум*. 2008. Вип. 30. С. 36–52.

Додаткова:

1. Александров О. Старокиївська агіографічна проза XI – першої третини XIII ст. : монографія. Одеса : «АстроПринт», 1999. 272 с.
2. Гоголіна В. Поетика біблійного інтертексту в «Києво-Печерському патерику» : дис. канд. філол. наук : 10.01.01 – українська література. Львів, 2019. 245 с.
3. Зубань Г. Антропологічна цілісність: проблема подолання розірваності людського буття у містично-духовній практиці ісихазму. *Ноосфера і цивілізація*. 2008. Вип. 6 (9). С. 230–242.
4. Зубань Г. Кордоцентричні інтенції та роль обоження у філософії ісихазму. *Мультиверсум. Філософський альманах* : зб. наук. пр. Київ, 2008. Вип. 69. С. 177–187.
5. Ісіченко Ю. Києво-Печерський патерик у літературному процесі кінця XVI – початку XVIII ст. на Україні. Київ : Наукова думка, 1990. 180 с.
6. Усікова Л. Світло, сяяння, блиск як естетичні форми Еманации. *Естетичні транспозиції ісихазму в мистецтві Київської Русі* : дис. канд. філос. наук : 09. 00. 08 – естетика. Київ, 2016. С. 66–77.
7. Ричка В. Чи «в руку» сон? Світ сновидінь та їх сприйняття у Давній Русі. С. 142–153.