

## ВІЗІОНЕРСТВО ЯК ПРОЦЕС СПРИЙНЯТТЯ РЕАЛЬНОСТІ В ТВОРЧОСТІ М. МАТІОС

1. Мотиви візійонерства в творах М. Матіос: тип візійонера, його психофізичний стан, просторові координати видінь, візійонерська топіка.
2. Повість «По праву сторону Твоєї слави» крізь призму модифікації жанру видіння.
3. Цілісність візійонерської реальності. Зв'язок людини і трансцендентного світу.
4. Онтологічний статус візійонерської реальності в повісті.

### Література

#### Основна

1. Горбач Н. Візійонерство як художній феномен у романі «Майже ніколи не навпаки» М. Матіос. URL : [http://конференция.com.ua/files/file/scientific\\_conference\\_56/56-5.pdf#page=11](http://конференция.com.ua/files/file/scientific_conference_56/56-5.pdf#page=11)
2. Горбач Н. Феномен візійонерства в духовно-філософських координатах повісті М. Матіос «По праву сторону Твоєї слави». URL : [http://mentalnist-2016.blogspot.com/p/blog-page\\_58.html](http://mentalnist-2016.blogspot.com/p/blog-page_58.html)
3. Матіос М. По праву сторону Твоєї слави. *Вибране*. Львів : Піраміда, 2010. С. 372–422.
4. Насмінчук І. Поетика художнього простору у повісті Марії Матіос «По праву сторону твоєї слави». *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки*. 2011. Вип. 27. С. 240–243.
5. Насмінчук І. Стильове розмаїття прози Марії Матіос : навчальний посібник. Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький О.А., 2009. 180 с.
6. Негодяєва С. Любов як християнська чеснота – домінінта епіки Марії Матіос. *Актуальні проблеми слов'янської філології*. 2013. Вип. XXVII. Ч. 1. С. 352–359.
7. Савощенко Я. Концепт «смерть» у творчості Марії Матіос («По праву сторону твоєї слави»). *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки*. 2017. Вип. 43. С. 56–60.

#### Додаткова:

1. Еліаде М. *Священне і мирське; Міфи, сновидіння і містерії; Мефістофель і андроген; Окультизм, ворожбитство та культурні уподобання*. Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001. 116 с.
2. Баранська Л. Молитовні мотиви в прозі Марії Матіос (лінгвостилістичний аспект). *Проблеми гуманітарних наук*. Серія Філологія. 2016. Вип. 38. С. 313–319.
3. Баранська Л. Вербалізація концепту *grіx* у прозі Марії Матіос. *Рідне слово в етнокультурному вимірі* : зб. наук. праць. Дрогобич : Посвіт, 2015. 568 с.

4. Випасняк Г. Категорія чудесного в сучасних художніх трансформаціях агіографічного жанру. *Питання літературознавства*. 2011. Вип. 84. С. 152–161.