

ВИВЧЕННЯ ЛІРИЧНИХ ТВОРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ШКОЛІ

1. Жанр твору. Провідний мотив поезії, її зв'язок з іншими творами у збірці й у всій творчості митця.
2. Композиційні етапи почуття: вихідний момент у розвитку почуття; розвиток почуття; кульмінація; резюме або авторський висновок.
3. Основні образи твору (образ ліричного героя).
4. Мовні засоби. Віршування твору. Засоби звукозапису. Тропи. Стилїстичні фігури.
5. Тема, ідея, проблематика, основні мотиви, тональність (пафос), фабула, колізії.
6. Формозмістова єдність. Почуття і роздуми, викликані твором.

Література

Основна:

1. Волощук Є., Бігун Б. Чи треба аналізувати лірику? *Всесвітня література та культура в навчальних закладах України*. 2001. №6. С.2–4.
2. Даниленко І. Теорія віршування. Аналіз поетичного тексту : практикум. Миколаїв, 2016. 146 с.
3. Захарова В. Аналіз поетичного твору в школі: Навчальний посібник для студентів філологічного факультету, учителів шкіл. Суми : СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2005. 132 с.
4. Косенко Н. Опорні схеми для аналізу літературних творів. *Дивослово*. 2001. № 4. С. 55
5. Лисовский А. Изучение лирики в школе. Київ : Радянська школа, 1987. 191 с.
6. Лісовський А. До питання аналізу ліричного твору. *Українська мова і література в школі*. 1985. №12.
7. Пилипейко І. Вивчення ліричних творів у 8–10 класах. Київ, 1982. 141с.
8. Плис Л. Вчити розуміти мову поезії. *Всесвітня література та культура в навчальних закладах України*. 2001. №11. С.23–26.
9. Ситченко А. Вивчення ліричного твору: аспекти технології. *Українська література в загальноосвітній школі*. 2001. №4. С. 41–44.
10. Ситченко А. До проблеми шкільного аналізу ліричного твору. *Дивослово*. 2004. №6. С.15–39.
11. Скорина Л. Аналіз художнього твору : навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей (філологія, літературна творчість, журналістика). Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2013. 424 с.
12. Смаїлова М. Чотири варіанти аналізу одного ліричного твору. *Українська література в загальноосвітній школі*. 2006. № 6. С.14–18.
13. Токмань Г. Цілісність сприйняття ліричного твору: Текстуальний аналіз. Методика вивчення віршування. *Дивослово*. 2003. №1. С. 46–50.

14. Чеховська Л. Зрозуміти поезію (Урок лінгвістичного аналізу поетичного тексту). 10 клас. *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, коледжах*. 2006. №2. С.23–28.
15. Шаповалов Є. Особливості шкільного аналізу поетичного твору. *Українська мова і література в школі*. 1985. №12. С.19–25.

Додаткова:

1. Гаврилюк О. Краса рідної природи у поезіях В.Сосюри. До вивчення віршів «Зима», «Люблю весну». 5 клас. *Українська література в загальноосвітній школі*. 2004. №4. С.8–10.
2. Герасимов Ю. Увиразнити бачення. Ритмічні та смислові акценти вірша П.Тичини «Блакить мою душу обвіяла...» *Українська мова та література*. 2006. №48. С.9–12.
3. Жуковець З. Сім струн душі. Світ поезії Миколи Вінграновського. Урок-відкриття. 11 клас. *Українська література в загальноосвітній школі*. 2005. №10. С.19–21.
4. Маринчук І. Так ніхто не кохав. Урок-лінгвістичне дослідження інтимної лірики В.Сосюри. 10 клас. *Українська мова та література*. 2005. №12. С.15.
5. Назаренко О. До Лесі по науку любові (Урок-диспут за інтимною лірикою поетеси). *Дивослово*. 2006. №7. С.13–16.
6. Невінчана Н. Лірика І. Драча. 8-й клас. *Українська мова та література*. 2006. №14–15. С.28-31.
7. Семчук Д. Текст як шифр (текстуальний аналіз ліричного твору В.Стуса «На колимськiм морозі калина»). *Українська мова і література в школі*. 2006. №6. С. 27–29.