

## ВИВЧЕННЯ ДРАМАТИЧНИХ ТВОРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ШКОЛІ

1. Жанрове різноманіття драми як роду літератури. Драма і театр.
2. Ідейно-тематичний аналіз. Аналіз дії в п'єсі.
3. Формально-композиційний аналіз: форма.
4. Формально-композиційний аналіз: композиція.
5. Текстовий аналіз.
6. Методичні прийоми роботи над драматичним твором у школі. Аналіз твору композиційним шляхом і за розвитком дії.

### Література

#### Основна:

1. Вітченко А. Вивчати драматургію з урахуванням її родової специфіки та міжмистецьких зв'язків. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2007. № 2. С. 23–25.
2. Гудзенко Л. Нетрадиційні творчі роботи старшокласників (коли вивчається драматичний твір). *Дивослово*. 2004. №10. С.20–23.
3. Івахненко Т. Специфіка аналізу драматичного способу літературного зображення. *Українська література в загальноосвітніх школах*. 2005. 8. С. 40–43.
4. Івахненко Т. Деякі методичні аспекти вивчення конфлікту драматичного твору у середній школі. *Українська література в загальноосвітній школі*. 2005. №2. С. 52–55.
5. Івахненко Т. Методичні шляхи, форми і прийоми вивчення драматичного твору. *Українська література в загальноосвітній школі*. 2005. №3. С.5–9.
6. Івахненко Т. Специфіка аналізу драматичного способу літературного зображення. *Українська література в загальноосвітній школі*. 2005. №8. С.40–43.
7. Кобзар А. Драма: еволюція жанру. Матеріал до оглядового уроку / А. І. Кобзар. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2005. № 10. С. 38–40.
8. та літератури. 5-11 класи. Тернопіль : Підручники і посібники, 2013. 144с.
9. Падалка Н., Цимбалюк В. Вивчення драматичних творів. Київ, 1984.
10. Ситченко А. Особливості аналізу драматичного твору в школі. *Українська мова і література в школі*. 2004. № 5.
11. Скорина Л. Аналіз художнього твору : навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей (філологія, літературна творчість, журналістика). Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2013. 424 с.
12. Ференц Н. Основи літературознавств : підручник. Київ : Знання, 2011. 431 с.
13. Чистюхин И. Теория драмы : анализ драматического произведения : учебное пособие. Орел : ОГИК, 2015. 139 с.
14. Штейнбук Ф. Методика аналізу драматичних творів. *Методика викладання зарубіжної літератури у школі*. Київ : Кондор, 2007. С.231–237.

**Додаткова:**

1. Гордієнко О. Методична система вивчення драматичних творів зарубіжної літератури у взаємозв'язку з українською у 8–11 класах. *Українська література в загальноосвітній школі*. 2006. №1. С.40–45.
2. Гордієнко О. Специфіка драми та її відображення у системі взаємопов'язаного вивчення зарубіжної та української літератури. *Зарубіжна література в навчальних закладах*. 2004. № 8. С. 10–12.
3. Кореневич М. Маска справжня і уявна. Гротесковість драматургії Миколи Куліша. *Слово і час*. 2000. № 11. С.32–37.
4. Косенко Н. Опорні схеми для аналізу літературних творів. *Дивослово*. 2001. № 4. С. 55