

**Завдання для самостійної роботи на період карантину**  
**Студентів спеціальності «Сценічне мистецтво»**  
**з дисципліни «Теорія вокальної педагогіки. Сольфеджіо»**

1. Опрацювати теоретичний матеріал з наступної теми **(з 16.03 – 21.03)**:

- Роль та значення психологічних процесів під час формування вокально-технічних навичок. Відчуття та сприйняття. Роль свідомості при формування голосу.

2. Виконати: зробити презентацію за темою.

1. Опрацювати теоретичний матеріал з наступної теми **(з 23.03 – 28.03)**:

- Роль та значення психологічних процесів під час формування вокально-технічних навичок. *“Вокальний голос як професійний інструмент актора.*

2. Виконати: зробити презентацію за темою.

1. Опрацювати теоретичний матеріал з наступної теми **(з 30.03 – 04.04)**:

- Роль та значення психологічних процесів під час формування вокально-технічних навичок. Вокально-технічні вправи, як засіб формування вокально-технічних навичок.

2. Виконати: зробити презентацію за темою.