**ТУРИЗМ У ЗАХІДНІЙ ЄВРОПІ**

**(Австрія, Бельгія, Ліхтенштейн, Люксембург, Нідерланди, Німеччина, Франція, Швейцарія)**

**Мета:** Вивчити адміністративний поділ країн Європи; дати країнознавчу характеристику країн Західної Європи

**Завдання:** дати країнознавчу характеристику країн Західної Європи (на прикладі Австрії, Німеччини, Франції)

**Ключові поняття і терміни:**

**– Західна Європа (**Франція, Бельгія, Нідерланди, Люксембург, Німеччина, Австрія, Ліхтенштейн, Швейцарія**);**

**– Північна Європа** (Фінляндія, Швеція, Норвегія, Данія, Велика Британія, Ірландія, Ісландія, Естонія, Литва, Латвія та залежні території: острів Мен, Фарерські Острови, Шпіцберген тощо);

**– Південна Європа** (Італія, Сан-Марино, Ватикан, Монако, Мальта, Греція, Іспанія, Португалія, Андорра, Сербія, Чорногорія, Хорватія, Албанія, Боснія і Герцеговина, Македонія, Словенія, Косово, а також Гібралтар);

**– Східна Європа** (Росія – у тому числі азіатська її частина, Україна, Білорусь, Молдова, Румунія, Болгарія, Угорщина, Чехія, Словаччина, Польща).

**План**

1. Адміністративний поділ країн Європи

2. Країнознавча характеристика країн Західної Європи (Франції)

**1. АДМІНІСТРАТИВНИЙ ПОДІЛ КРАЇН ЄВРОПИ**

Усього на території Європи станом на 2008 рік – **45 незалежних країн** та 6 залежних територій.

Загальна площа Європи — 10 395,1 тис. км2

Загальна кількість населення Європи (станом на 1 липня 2002 року) — 708 340,5 тис. чол.

**Є декілька варіантів поділу Європи:**

**Традиційний на пострадянському просторі:**

– Західна Європа (Нідерланди, Бельгія, Люксембург, Франція, Велика Британія, Ірландія, а також острів Мен та деякі інші залежні території)

– Північна Європа (Фінляндія, Швеція, Норвегія, Данія, Ісландія, а також Фарерські Острови, Шпіцберген та деякі інші залежні території)

– Південна Європа (Італія, Сан-Марино, Ватикан, Монако, Мальта, Греція)

– Південно-Західна Європа (Іспанія, Португалія, Андорра, а також Гібралтар)

– Центральна Європа (Німеччина, Австрія, Швейцарія, Ліхтенштейн, Польща, Чехія, Словаччина, Угорщина, Словенія)

– Східна Європа (Україна, Білорусь, Литва, Латвія, Естонія, Молдова)

– Південно-Східна Європа (Сербія, Чорногорія, Хорватія, Боснія і Герцеговина, Македонія, Косово, Румунія, Болгарія, Албанія) — часто називають (разом з Грецією) балканськими країнами.

а також Росія та Туреччина

**Поділ Європи, що прийнятий у ООН:**

– Західна Європа (Франція, Бельгія, Нідерланди, Люксембург, Німеччина, Австрія, Ліхтенштейн, Швейцарія)

– Північна Європа (Фінляндія, Швеція, Норвегія, Данія, Велика Британія, Ірландія, Ісландія, Естонія, Литва, Латвія та залежні території: острів Мен, Фарерські Острови, Шпіцберген тощо)

– Південна Європа (Італія, Сан-Марино, Ватикан, Монако, Мальта, Греція, Іспанія, Португалія, Андорра, Сербія, Чорногорія, Хорватія, Албанія, Боснія і Герцеговина, Македонія, Словенія, Косово, а також Гібралтар)

– Східна Європа (Росія — у тому числі азіатська її частина, Україна, Білорусь, Молдова, Румунія, Болгарія, Угорщина, Чехія, Словаччина, Польща)

**У часи Радянського Союзу:**

Західна Європа (усі країни Європи капіталістичного світу)

Східна Європа (соціалістичні країни Європи)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назва країни** | **Площа (км²)** | **Населення (1 липня 2002)** | **Столиця чи адмін. центр** | **Адміністративний поділ** |
| Австрія | 83 858 | 8 169 929 | Відень | 9 земель |
| Албанія | 28 748 | 3 544 841 | Тірана | 12 областей |
| Андорра | 468 | 68 403 | Андорра-ла-Велья | 7 громад |
| Бельгія | 30 510 | 10 274 595 | Брюссель | Брюссель та 2 історичні області (10 провінцій) |
| Білорусь | 207 600 | 10 335 382 | Мінськ | 6 областей |
| Болгарія | 110 910 | 7 621 337 | Софія | 28 округів |
| Боснія і Герцеговина | 51 129 | 3 964 388 | Сараєво | 2 республіки (10 кантонів, 137 муніципалітетів) |
| Ватикан | 0,44 | 900 | Ватикан |  |
| Велика Британія | 244 820 | 59 778 002 | Лондон | 3 історико-національні області, 1 провінція, Лондон\* [1] |
| Греція | 131 940 | 10 645 343 | Афіни | 51 префектура, 1 автономний округ |
| Данія | 43 094 | 5 368 854 | Копенгаген | 14 округів, 2 міста\* |
| Естонія | 45 226 | 1 415 681 | Таллінн | 15 повітів (маакондов) |
| Ірландія | 70 280 | 3 883 159 | Дублін | 26 графств |
| Ісландія | 103 000 | 279 384 | Рейк’явік | 8 областей |
| Іспанія [2] | 498 506 | 40 077 100 | Мадрид | 17 автономних областей |
| Італія | 301 230 | 57 715 625 | Рим | 20 районів |
| Косово [3] | 10 887 | 2 200 000 | Приштина | 30 муніципалітетів |
| Латвія | 64 589 | 2 366 515 | Рига | 26 повітів |
| Литва | 65 200 | 3 601 138 | Вільнюс | 10 областей |
| Ліхтенштейн | 160 | 32 842 | Вадуц | 11 громад |
| Люксембург | 2 586 | 448 569 | Люксембург | 3 округи |
| Македонія | 25 333 | 2 054 800 | Скоп’є | 85 муніципалітетів |
| Мальта | 316 | 397 499 | Валлетта |  |
| Молдова | 33 843 | 4 434 547 | Кишинів | 32 райони, 5 муніципалітетів, 2 автономні одиниці |
| Монако | 1,95 | 31 987 | Монако | 3 округи |
| Нідерланди | 41 526 | 16 318 199 | Амстердам | 12 провінцій\* |
| Німеччина | 357 021 | 83 251 851 | Берлін | 16 земель |
| Норвегія | 324 220 | 4 525 116 | Осло | 19 провінцій\* |
| Польща | 312 685 | 38 625 478 | Варшава | 16 воєводств |
| Португалія [4] | 91 568 | 10 084 245 | Лісабон | 18 округів і 2 автономних райони |
| Росія [5] | 3 960 000 | 106 037 143 | Москва | 21 республіка, 7 країв, 48 областей, 2 міста, 1 автономна область, 9 автономних округів |
| Румунія | 238 391 | 21 698 181 | Бухарест | 41 повіт, 1 столичний муніципалітет |
| Сан-Марино | 61 | 27 730 | Сан-Марино | 9 муніципалітетів |
| Сербія | 77 474 | 7 398 000 | Белград | 1 автономний край (29 округів, 78 муніципалітетів) |
| Словаччина | 48 845 | 5 422 366 | Братислава | 8 районів |
| Словенія | 20 273 | 1 932 917 | Любляна | 60 провинцій |
| Угорщина | 93 030 | 10 075 034 | Будапешт | 19 округів, 20 міст, 1 столиця |
| Україна | 603 700 | 48 396 470 | Київ | 24 області, 1 автономна республіка, 2 міста |
| Фінляндія | 336 593 | 5 157 537 | Гельсінкі | 6 губерній |
| Франція | 547 030 | 59 765 983 | Париж | 22 регіони, які поділені на 96 департаментів\* |
| Хорватія | 56 542 | 4 390 751 | Загреб | 20 провінцій (жупаній) |
| Чехія | 78 866 | 10 256 760 | Прага | 13 районів (країв) |
| Чорногорія | 13 812 | 616 258 | Подгориця | 21 громади |
| Швейцарія | 41 290 | 7 301 994 | Берн | 26 кантонів |
| Швеція | 449 964 | 9 067 049 | Стокгольм | 21 лен |

**Залежні території:**

Залежні території Великої Британії

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Гернсі | 78 | 64 587 | Сент-Пітер-Порт |
| Гібралтар | 5,9 | 27 714 | Гібралтар |
| Джерсі | 116 | 89 775 | Сент-Хелієр |
| Острів Мен | 572 | 73 873 | Дуґлас |

Залежні території Данії

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фарерські острови | 1 399 | 46 011 | Торсгавн |

Залежні території Норвегії

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Шпіцберґен (Свальбард) та Ян-Маєн | 62 049 | 2 868 | Лонгйир |

Частина країн Азії

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Азербайджан | 39 730 | 4 198 491 | Баку | 59 районів, 11 міст, 1 автономна область |
| Грузія | 49 240 | 2 447 176 | Тбілісі | 9 районів, 3 автономні республіки |
| Казахстан | 370 373 | 1 285 174 | Астана | 14 провінцій |
| Туреччина | 24 378 | 11 044 932 | Анкара | 81 провінція (вілаєт) |

Разом 10 395 067 708 340 483 **45 незалежних країн**, **6 залежних територій**, **4 країни, що частково розташовані в Європі**

**Нотатки:**

*↑ Зірочкою означені країни, що мають залежні території.*

*↑ Частина Іспанії — Канарські острови, а також 2 міста (Сеута та Мелілья) — належать до Африки. У таблиці приведені площа та населення лише європейської частини країни; загальна площа — 504 782 км2, загальна кількість населення (липень 2004) — 40 280 780 чол.*

*↑ Незалежність Косова (17 лютого 2008) визнана лише 37 країнами світу.*

*↑ Частина Португалії — архіпелаг Мадейра (автономний район) — належить до Африки. У таблиці приведені площа та населення лише європейської частини країни; загальна площа — 92 391 км2, загальна кількість населення (липень 2004) — 10 566 212 чол.*

*↑ Більша частина Росії розташована в Азії. У таблиці наведені площа та населення лише європейської її частини; загальна площа країни — 17 075 200 км2, загальне населення (липень 2004) — 143 420 309 чол.*

**Невизнані країни**

**ПМР (Придністров'я**: 4 163 км², 555 500 чол. (2004 рік), столиця — Тирасполь) — 2 вересня 1990 року від Молдови)

**ТРПК (від Кіпру**)

**Абхазія** (8 600 км², 214 000 чол., столиця — Сухумі, поділяється на 7 районів)

**Південна Осетія** (3 900 км², 72 000 чол., столиця — Цхінвалі, поділяється на 4 райони)

2. КРАЇНОЗНАВЧА ХАРАКТЕРИСТИКА КРАЇН ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ

(НА ПРИКЛАДІ ФРАНЦІЇ)

**ФРАНЦІЯ**

Офіційна назва— Республіка Франція. Столиця— Париж (2,1 млн осіб). Площа— 552 тис. км . Населення— 58 млн осіб. Мова — французька. Релігія — католицизм. Час відстає від київ­ського на одну годину. Найбільші міста, тис. осіб: Париж, Лі­он — 445, Марсель — 798, Тулуза — 391, Ніцца — 342. Грошова одиниця: євро.

Географічне положення

Роміщена в крайній західній частині Європейського материка. Межує на півдні з Андоррою та Іспанією, на північному сході з Бельгією і Люксембургом, на сході з Німеччиною, Швейцарією та Італією. На заході та півночі омивається водами Атлантичного оке­ану, Біскайської затоки і протоки Ла-Манш, на півдні — Середзем­ним морем. Найбільші гірські масиви — Альпи, Піренеї і Централь­ний Французький масив. Найвища точка— г. Монблан в Альпах (4807 м). Найбільші річки— Сена (1012 км), Луара, Гаронна, Рона. До французької території належить острів Корсика, крім того, Франція володіє заокеанськими департаментами (Французькою Гві­аною, Гваделупою, островами Реюньон і Мартинікою).

Історичні факти

У 58—51 рр. до н. е. відбувається підкорення Стародавнім Римом кельтських племен, що проживали на сучасній території країни. З І ст. до н. е. і до V ст. н. е. — Римська Галлія, що перетворилася на Франкську державу (V—X ст.). 987—1792 рр.— королівство Франція, яке пережило Велику французьку революцію. У XVIII—XIX ст. Франція, як і інші імперії, приєднує низку ко­лоній на різних континентах. Сьогодні ці колонії здобули неза­лежність, але економічно продовжують залежати від своєї коли­шньої метрополії.

Державний устрій

Парламентська республіка керована президентом, глава уря­ду — прем'єр-міністр. Законодавчий орган — парламент. Поді­ляється на 22 регіони, які, передусім, складаються з 96 департа­ментів. Існує також поділ на 37 історичних провінцій. Володіння поза Францією представлені в парламенті: Французька Гвіана (Південна Америка), о-ви Гваделупа і Мартиніка (Вест-Індія), о. Реюньйон та Майотта (Індійський океан), о-ви Сен-П'єр і Мі-келон (Північна Америка), Французька Полінезія (Тихий океан).

Туризм

Франція за відвідуваністю туристами посідає чи не перше міс­це серед всіх країн світу. У списку ЮНЕСКО 22 об'єкти: монастирі Мон-Сен-Мішель і Фонтене, палаци і парки Версаля і Фонтенбло, собори в Шартрі, Ам'єні, Буржі, малюнки первісної людини в печерах Везера, палац Шамбор, давньоримські пам'ятки в Оранжі, Арлі, Пон-дю-Гарі, центри Авіньйона, Нансі, Страсбурга, і Реймса, королівські соляні копальні в Арку і Сена-ні, природний парк Скандола на Корсиці, канал Гаронна— Середземне море.

Париж. Французька столиця належить до найбільших міст світу. У міській частині, що порівняно невелика (105 км2) — живуть понад 2 млн осіб, а у Великому Парижі — понад 10 млн осіб. Символами міста є: Ейфелева вежа, собор Паризької Богоматері, Лувр і Єлисейські поля, міський центр із бульварами і витонченими міськими особняками часів Наполеона. Париж — місто компактне і орієнтуватися в ньому неважко: варто лише триматися течії Сени, що поділяє Париж на право- і лівобережний. Густа мережа метро дозволить потрапити в будь-яку точку міста.

Собор Паризької Богоматері (Нотр-Дам-де-Парі) — один із найбільших доробків ранньої готики (1163—1345). Гідні уваги три портали собору, галерея з химерами і вежі висотою 69 м.

Усередині собору варто звернути увагу на ансамбль вітражів, 14 різьблених дерев'яних стільців на хорах, на багату колекцію скарбів собору, головні з яких — реліквії Пристрастей Господніх.

Лувр — один із найстаріших, а також найбагатших музеїв сві­ту. Упродовж сторіч був фортецею, в'язницею, резиденцією фра­нцузьких королів і академією. Історія будівництва цього компле­ксу починається від Меровингів і продовжується до сьогодні. Сім відділів музею дають великий огляд розвитку мистецтв від анти­чності до XIX ст.

Версальський палац — будували з 1661 по 1710 р. упродовж майже всього періоду, царювання Людовика XIV, належить до найвизначніших пам'яток Франції: геометричне планування площі навколо палацу символізує уявлення монарха як про воло­даря, Короля-сонце. Усе було призначено для задоволення капри­зів короля, спонукувало прославляти його особистість і владу. Три розбіжні промені вулиці ведуть до Збройової площі перед палацом. Після ґратчастих воріт є одна за другою Міністерська площа, оточена будинками, в яких колись жили придворні, Королівська площа і Мармурова площа— внутрішній двір палацу. У самому палаці парадні апартаменти, в тому числі й знаменитий Дзеркальний зал. Останній налічує 17 вікон і стільки ж відповід­них їм дзеркал. У Дзеркальному залі в 1919 р. був підписаний Версальський мирний договір. У центрі палацу розміщена спаль­ня короля. Далі розміщена Галерея військових боїв, капела і те­атр. Розплановані Ле-Нотром сади простягнулись 950 м на захід, найкрасивіші об'єкти: басейн Нептуна і Великий канал. У північ­но-західній частині парку розміщено два заміських палаци: Ве­ликий Тріанон і Малий Тріанон.

Єлисейські поля — це назва одного з найвідоміших і найкраси­віших проспектів Парижа. Довжина цього проспекту майже 7 км і ширина 70 м. Будівництво цього широкого проспекту в Парижі почалося в перші десятиліття XVII ст. Сучасний вигляд Єлисей­ські поля набули в другій половині XIX ст., у період переплану­вання.

Проміжок у 2,5 км від площі Згоди до Тріумфальної Арки — це суцільний ряд красивих і недешевих магазинів і ресторанів. Спочатку цей великий район був заболоченим місцем. Після його осушення, у 1667 р. А. Ленотр створив широкий проспект, що одержав назву Гран-Курей (свою нинішню назву район одержав у 1709 р.). Він простягається від Тюільрі до площі Етуаль, назва­на сьогодні площею Шарля де Голля. На початку проспекту є знаменита скульптурна група «Коні Марлі» Гійома Кусту. Звідси і до «Рон-Пуен» (Кругла площа) по обидва боки проспекту є про­гулянковий парк. Праворуч — театр Послів — площа П'єра Кар-дена, а ліворуч — ресторан Ледуайен, епохи Людовіка XVI. На площі Клемансо встановлена бронзова статуя цього великого політика, що отримав перемогу в 1918 р. Звідси відкривається пер­спектива на авеню Черчіль з мостом Олександра III і ансамблем Інвалідів. Уздовж авеню Черчіль розміщено Великий і Малий палаци— обоє величезних пропорцій, із високими колонадами, фризами і скульптурними групами. Вони були споруджені у зв'язку з Всесвітньою виставкою 1900 р. у Парижі.

Рон-Пуен Єлисейських полів — велика кругла площа (140 м у діаметрі) — розміщена наприкінці Єлисейських полів. Праворуч є редакція газети Фігаро, ліворуч — газети Жур де Франс. Звідси відходить велика артерія (два тротуари по 22 м кожен і проїжджа частина — 27 м). Уздовж її — офіси авіакомпаній, банки, автосалони, а також відомі галереї: Боеси, Лркад і Пуен-Шоу.

Ейфелева вежа збудована у 1889 р. за проектом інженера Гюстава Ейфеля. Вночі вежа підсвічується. У горизонтальній проек­ції Ейфелева вежа спирається на квадрат площею в 1,6 га. Разом з антеною її висота становить 320,75 м, маса — 8600 т, як запев­няють фахівці, у процесі її будівлі було заклепано 2,5 млн закле­пок. 12 тис. деталей для вежі виготовлялися за найточнішими кресленнями. Найвища у ті часи вежа в світі була змонтована 250 робітниками в дуже короткий термін (26 місяців).

Крім того, у Парижі можна побачити такі шедеври Наполеонівської епохи (неокласицизм), як Тріумфальна арка, Вандомська колона і церква Мадлен, споруди еклектичного XIX ст. — театр Гранд Опера, міська ратуша Отель-де-Віль і Великий палац.

Культурне життя країни представлене численними театрами і музеями, серед яких такі всесвітньо відомі, як Лувр і музей Д'орсе в Парижі, різноманітними музичними, театральними і кі­нофестивалями (у тому числі Канський). Останніми роками своє­рідною Меккою для туристів з усього світу став Євродиснейленд, що розміщений за 32 км від Парижа.

Замки Луари. Долину Луари називають «Долиною Замків і Садом Франції». У XVI ст. неприступні фортеці перебудовуються в прекрасні палаци. Блуа, Шамбор, Шеверні, Азе-ле-Рідо, Ше-нонсо — усі вони немов увібрали в себе зачарування і ніжність цієї чарівної долини. Впродовж трьох сторіч жили в цих замках королі Франції. Долина Луари — осередок мистецтв, батьківщи­на французького ренесансу. Тут діяли великі майстри Італії епо­хи Відродження на чолі з Леонардо да Вінчі. Чарівна простота сільського краю природно сполучається з вишуканістю тутешніх міст, з їхнім багатством і пишною архітектурою, ресторанами і магазинами. У більшості замків справляють додаткові розваги для туристів: у Ланже — королівське весілля за участю воскових фігур, у Шиноні — актори, переодягнені в придворних дам, чи ченців королівських чиновників зустрічають туристів, а під час свята в замку Шамбор у променях прожектора оживають камені, а музика дозволяє зануритись у минуле.

Курорти

Блакитний берег приваблює відпочиваючих як узимку, так і влітку славою найпрестижнішого курорту Франції. Сприятливий клімат із м'якою зимою (не нижче +10) і негарячим літом (+25), близькість гір у поєднанні з сучасною транспортною інфраструк­турою і сервісом задовольняють у підсумку усі найвибагливіші смаки туристів. На 120 км узбережжя розмістилися найстарші курорти — Антиб, Канни, Ніцца, Сен-Тропез, Монте-Карло. Французька Рив'єра надихнула багато талантів: тут працювали Мопассан і Скотт Фіджеральд, Сергій Дягілєв і Коко Шанель. Щорічно Французька Рив'єра стає центром міжнародних фести­валів і виставок. Найвідоміші — Канський фестиваль у травні, Фестиваль джазу в липні, лютневий фестиваль у Ніцці, фестиваль мистецтва на вулицях, Міжнародний салон сучасного мистецтва.

Ніцца. Головне місто Французької Рив'єри, п'яте за величи­ною місто Франції, Ніцца розташована на березі затоки Ангелів, оточена передгір'ями приморських Альп і захищена ними від хо­лодних північних вітрів. Середземноморська природа та італійсь­ке минуле Ніцци, що вирізняє її серед навколишніх міст та місте­чок — головні переваги атракційності цього курортного містечка Франції. Відоме дорога Курей Салея проходить між старим міс­том і морем. Уздовж пляжу є обсаджений пальмами Англійський бульвар, відкіля відкривається панорама узбережжя від Антибського мису до мису Ферра, на море і на сніжні вершини Альп. У Національному музеї Марка Шагала представлений шедевр ве­ликого художника — 17 полотен «Біблійних послань», а також вітражі, кераміка й інші роботи майстра. У місті 18 музеїв, які розміщені у стародавніх палацах і особняках, що самі по собі — шедеври архітектури.

Канни. Місто фестивалів і піщаних пляжів, розміщене на бере­зі затоки Напуль, оточене з північного заходу масивом Естреля, а з півночі й північного сходу ланцюгом пагорбів. Улюблене місце прогулянок — обсаджений пальмами і забудований розкішними готелями і віллами, галереями і бутиками, бульвар Круазетт, де особливо пильно стежать за модою. Канни — столиця кінофести­валів. За більш ніж 50-ти літню історію Канський фестиваль пе­ретворився у легенду, що переборює будь-які кордони, різницю культур і полярність смаків. Сучасний палац Фестивалів оточує алея Зірок, де за традицією, відомі артисти залишають відбитки своїх долонь. Старе місто (квартал Ле Сюке) збудоване на схилах гори Шевальє, складається з восьми вуличок. У межах Старого міста розміщений споруди XII ст.: замок, церква св. Анни і пря­мокутна башта висотою 22 м. Церква Нотр Дам де Есперансе (Notre Dame d'Espйrance) споруджена протягом XVI—XVII ст. у готичному провансальському стилі. Музей де ля Кастр (Musйe de la Castre) розміщений y замку Старого міста. В його колекції збе­рігаються археологічні знахідки Середземноморського узбереж­жя (Єгипет, Греція, Рим, Кіпр, Сірія та ін.).

Корсика. Невеликий острів у Лігурійському морі, унікальний розмаїтістю ландшафтів, яких не торкнулась материкова урбанізація. Присутність одночасно вершин укритих горіховими гаями, недоторканих зелених ущелин озера Агріат, червоних гранітних скель затоки Порто та чудових пляжів — дозволяють займатися в один сезон усіма активними видами відпочинку. Середня висота над рівнем — 680 м, найвища точка — г. Монте Чінто (2710). Протягом року на острові організовують різні фестивалі: «Середземноморське кіно», «Музичні зустрічі», «Джаз». На схилах гори Мон-Сенто прокладено декілька гірськолижних трас. Дуже попу­лярні кінні маршрути. Головні туристичні об'єкти — міста Аяччо, Кальві та Боніфаччо, курорт Йортіччіо. Згідно з легендою в Боніфаччо зупинявся Одісей.

Срібний берег — це нескінченний широкий 230-ти кілометровий пляж узбережжя Атлантики з м'яким, переливчастим на сон­ці срібним відблиском піском. Щоб зупинити пересування дюн у регіоні, у XIX ст. тут було посаджено соснові ліси. Сьогодні насаджений уздовж узбережжя суцільний лісовий масив є найбільшим у Франції. Висота дюни де Піла визнана найвищою в Європі. З дюн відкривається панорама містечка Аркашон з його гаванями для яхт і прекрасними віллами. На вузькій смужці суші між Атлантичним океаном і Аркашонським водоймищем є ще одне містечко Кап Ферре. Відпочиваючи на курорті, можна здій­снити радіальні маршрути в Бордо, де особливо цікавим є Старе Місто, також в Оссегор і Капбретон, що розділені лише гаванню для яхт. Колишнє рибацьке селище Капбретон стало курортним містечком. Перлинами Срібного берега, де можна прекрасно від­почити, вважаються містечко Мімізан з його історичним мину­лим та Мімізан-пляж із чарівною портовою набережною. Частина величезної (250 км2) водної ділянки затоки в Гасконі відведена під розведення устриць, ця «ферма» є найбільшою в Європі.

Південний берег. Камарг — регіон на півдні Франції, чиї ост­рови, солончакові луки і мілководдя користуються популярністю серед шанувальників екологічного туризму. 13,5 тис. га вважа­ються заповідною зоною, де перелітні птахи, бобри і водяні чере­пахи знайшли свій захист. У культурному плані регіону теж є що запропонувати. Добре збереглися середньовічні оборонні спору­ди в Ег-Морте. Також цікавими є римські амфітеатри в Арлі та Німі. Пон-дю-Гар в Авіньоні є яскравим доказом того, що римля­ни не тільки були конструкторами мостів, але і прекрасно розби­ралися в будівництві водопроводів. Головними атракціями є бій биків на арені в Арлі, свята на Трійцю в Німі. Один раз у рік 24— 25 травня в Сен-Марі-де-ля-Мер здійснюють паломництво цига­ни. Вони з'їжджаються сюди з усієї Європи, щоб ушанувати свою захисницю св. Сару.

Гірськолижні курорти

Гірські лижі у Франції найкращий вид відпочинку в зимовий період. Французькі Альпи — найвищі гори Західної Європи — це поєднання білосніжних вершин і альпійських луків, розмаїтість пейзажів, клімату, сучасний комфорт на тлі дикої природи. Фра­нцузькі Альпи є найбільшим у світі місцем для гірськолижного спорту, це ціла держава в державі, де простягаються понад 4000 гірськолижних трас і працюють понад 2500 витягів. На бі­льшості гірськолижних курортів Франції витяги об'єднані в єди­ну мережу, що дозволяє кататися різноманітними трасами і вико­ристовувати інфраструктуру декількох курортів.

Три долини — найбільша гірськолижна область у світі, що по­єднує п'ять гірськолижних курортів: Куршевель, Мерібель, Валь Торанс, Ле Меньюір і Ла Танья. У районі величезна мережа під­готовлених гірськолижних трас різного ступеня складності — 120 км широких трас для початківців, 210 км трас для прогресу­ючих лижників, 180 км технічно-цікавих трас, і 90 км трас під­вищеної складності, охоплюючи складну в Європі трасу Боукве-тін (Bouquetin).

Престиж району в гірськолижному середовищі обґрунтований дуже зручними переходами на лижах за системою «витяг — тра­са» між долинами, великим діапазоном висот і розмаїтістю ландшафтів, зон катання від льодовиків Валь Торанса до краси­вих лісів у долинах Мерібель і Куршавель. Весь район обслуго­вують різноманітні сучасні витяги, понад 1230 сніжних гармат і спеціальна техніка — ратраки. На схилах долин розміщено фан-парки і хафпайпи для сноубордистів, багато трас для бігових лиж, розміщених на різних висотних рівнях і санні траси.

Курорт Шамоні. Місто Шамоні розміщене в центрі долини Шамоні на кордоні Франції, Італії та Швейцарії. Цьому курорту понад 200 років, він має у своєму розпорядженні прекрасну ін­фраструктуру відпочинку і туристичних послуг, створені всі умови для асів і початківців, дітей і гірськолижників: лижі аль­пійські та бігові, монолижі та сноуборд.

У легендарній Білій долині, одному із найдовших спусків Єв­ропи довжиною 22 км, кілька зон катання, об'єднаних автобуса-ми-шатлами. Із Шамоні найвисокогірнішим фунікулером Європи можна піднятися до вершини Егюй дю Міді — 3842 м, звідки відкривається велична панорама Альп, на Монблан і Білу Доли­ну. Цей маршрут унікальний за красою і довжиною, однак спус­катися ним можна тільки невеликими групами з обов'язковим супроводом. Курорт розміщений на висоті 1050 м над р. м., але 90 % усіх лижних трас є вище 2000 м. Найвища точка витягу 3842 м. За допомогою трамвайчика можна досягнути Крижаного моря і зробити незабутню поїздку крижаною гладдю в 7 км дов­жиною і 4 км шириною.

На вершині Бревент є центр сноубордингу (як для професіо­налів, так і для початківців). У місті до послуг туристів розваги: казино, кегельбан, численні ресторани і бари, розкішні нічні клу­би, спортивний комплекс із майданчиками для тенісу і сквоша, ковзанкою, турецькими лазнями, басейнами і фітнес-центром, магазини, кінотеатри. Готелі розміщені в центрі міста за 400 м. від витягу на Бревент, до якого ходить безкоштовний маршрут­ний автобус.

Валь д'Ізер. Виріс на місці стародавнього альпійського села X ст., у мальовничій гірській долині. Курорт оснащений усім не­обхідним для спортсменів, тоді як архітектура збережена в дусі місцевих традицій. Щорічно тут проводяться етапи Кубка Світу із швидкісного спуску, супергіганту (листопад—грудень) і сноу­бордингу. Але і для гірськолижників-початківців створено пре­красні умови, до їхніх послуг сім безкоштовних витягів.

Тінь. Олімпійський курорт, межа якого простягається від льо­довика Гранд Мот, що піднімається до 3650 м, до села Бревьєр, розміщеного на висоті 1550 м. Високе розміщення курорту гара­нтує наявність снігу впродовж усього зимового сезону, а льодо­вик на Гранд Мот дає змогу гірськолижникам кататися 365 днів у році. Суперсучасні витяги великої пропускної здатності поєдну­ють три головних гірськолижних центри, крім того курортом ку­рсує автобус.

**Література**

1. [www.strani.ru](http://www.strani.ru)  – країнознавчий портал.
2. **Александрова А.Ю. Международный туризм. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 461 с.**
3. **Бовсуновская А.Я**. География туризма. – Донецк: ДИТБ, 2002. – 410 c.
4. **Вознюк В.А.**Відкриваю Нідерланди по-українськи: Моногр. – Чернівці: Книги – ХХІ, 2009. – 232 с.
5. **Дубовик І.А.** Країнознавчий словник-довідник. – 2-е вид. – Львів.: Панорама, 2003. – 575 с.
6. **Искакова В.С.** Проблема понятия туристско-рекреационного потенциала в аспекте современного образования // Совр. наукоемкие технологии. – 2005. – № 1. – С. 54-55 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rae.ru/snt/pdf/2005/01/Iskakova.pdf> (30.03.08).
7. **Короткий довідник з комплексного країнознавства** (методика країнознавчих досліджень, основні поняття та визначення, країни, персоналії)/М.Д. Будз, В.О. Мартинюк, Р.М. Постоловський, С.С. Троян. – К.: Київ. славіст. ун-т, 2002. – 255 c.
8. **Косолапов А.Б. Туристское страноведение. – Европа и Азия: Уч.-практ. пособ. – М.: КНОРУС, 2005. – 400 с.**
9. **Масляк П.О. Країнознавство: Підручник. – К.: Знання, 2007. – 292 с.**
10. **Методика страноведческих исследований. – М.: МГУ, 1993. – 156 с.**
11. **Окладникова Е.А. Международный туризм. География туристских ресурсов мира. – М. – СПб., 2020. – 384 с.**
12. **Рогач П.И., Косяков Н.Е., Гаркавая В.Г.** Страноведение. –Мн.: БГЭУ, 2003. – 284 с.
13. **Романов А.А. Зарубежное туристское страноведение. – М.: Сов. спорт, 1999. – 158 с.**
14. **Сапожникова Е.Н.** Страноведение: Теория и методика туристского изучения стран. – М.: Академия, 2004. – 240 c.
15. **Страноведение:** Уч. пособ. для вузов / П.И. Рогач, Н.Е. Косяков, В.Г. Гаркавая, С.В. Лукьянчик. – Минск: БГЭУ, 2003. – 283 c.
16. **Туристичне країнознавство**: країни лідери туризму: Навч. посібн. / Любіцева О.О. (заг. ред.), – К.: Альтерпрес, 2008. – 436 с.:

**ЛЕКЦІЯ 2.2.**

**ТУРИЗМ УПІВНІЧНІЙ ЄВРОПІ**

**(Велика Британія, Данія, Естонія, Ірландія, Ісландія, Латвія Литва, Норвегія, Фінляндія, Швеція, та залежні території: острів Мен, Фарерські Острови, Шпіцберген тощо)**

**Мета:** Дати країнознавчу характеристику країн Північної Європи

**Завдання:** На прикладі Великої Британії дати країнознавчу характеристику країн Північної Європи.

**Ключові поняття і терміни:**

Північна Європа,

Велика Британія,

Данія,

Естонія,

Ірландія,

Ісландія,

Латвія

Литва,

Норвегія,

Фінляндія,

Швеція та залежні території: острів Мен, Фарерські Острови, Шпіцберген.

**План**

1. Країни Північної Європи (загальна характеристика).

2. Країнознавча характеристика країн Північної Європи (на прикладі Великої Британії)

ВЕЛИКА БРИТАНІЯ

Офіційна назва — Сполучене Королівство Великої Британії та Північної Ірландії. Площа 244,1 тис. км2. Населення 57,7 млн осіб. Офіційна мова — англійська. Релігія — англіканська, римо-католицька. Столиця — Лондон (7,2 млн осіб). Найбільші міста, тис. осіб: Лондон, Шеффілд— 512, Бірмінгем— 992, Лівер­пуль— 441, Манчестер— 176, Глазго— 612. Грошова одини­ця — фунт стерлінгів. Час відстає від київського на 2—3 год.

Географічне положення

Острівна держава в північно-західній Європі охоплює чотири історичні національні області: Англію, Шотландію й Уельс на острові Великобританія, і Північну Ірландію, що займає північ­но-східну частину о. Ірландія. Острів Мен і Нормандські острови в протоці Ла-Манш, що не входять до складу Великобританії, але є власністю Британської корони і мають право на внутрішнє са­моврядування. Берегова лінія Великобританії порізана фіордами й естуаріями, завдяки чому тут чимало зручних заток і бухт. Пів­нічна частина острова переважно гориста, її займають: Північно-Шотландське нагір'я (максимальна висота— 1343 м над р. м.), Південно-Шотландські, Пеннінські й Кембрійські гори. Паную­чий рельєф Північної Ірландії — низькі, часто заболочені рівни­ни. Клімат Великобританії, завдяки навколишнім теплим морям, характеризується підвищеною вологістю, м'якою зимою і прохо­лодним літом. Найменше дощів випадає в березні-червні у центрі та на сході країни. Середня температура в Лондоні змінюється від +2 до +6 °С у січні та від +13 до +22 °С у липні.

Державний устрій

Конституційна парламентська монархія, королівське успадку­вання. Глава держави — королева (король). Законодавчий орган — парламент. Глава уряду — прем'єр-міністр. Форма устрою — уні­тарна держава. Складається з чотирьох частин: Англії, Уельсу, Шотландії, Північної Ірландії, які поділяються на графства. Крім того, їй належать кілька островів у різних частинах світу.

Історичні факти

Першими на території сучасної Великобританії поселились понад 2500 р. тому бритти — кельтські племена. Англи, сакси і юти (германські племена) з'явились набагато пізніше, в V—VI ст. н. е. Англійці — це нащадки германських племен та бриттів, які утворили Британську колоніальну імперію, що була найбільшою за площею і населенням (36 млн км2 і 400 млн осіб — чверть жи­телів землі в 1919 p.). Англійська мова та товари заполонили світ, та й донині англійська залишається найпоширенішою мовою в світі.

Туризм

Лондон є великим міжнародним центром і займає площу бли­зько 625 кв. миль. Історія Лондона, зафіксована в документах, починається від поселень римлян, які розташовувались на місці сучасного району Сіті приблизно в 60 р. н. е., побудували міст через Темзу і створили відомий комерційний центр, який приваб­лював багатьох торговців. Вестмінстер був побудований як коро­лівський палац незадовго до вторгнення у 1066 р. Вільгельма-Завойовника, пізніше він став місцем для засідання уряду. Палац є недалеко від Темзи, поруч з Вестмінстерським Абатством, у де­кількох милях від Сіті. Біг-Бен, голос Лондона, показує точний час з 1859 р. Будівництво годинникової вежі висотою в 320 футів почалося у 1837 р. унаслідок сходження на престол королеви Ві­кторії. У цей час йшла реконструкція будинків парламенту, поте­рпілих від пожежі в 1834 р. Великий дзвін неодноразово тріскав, його знову відливали.

Музеї Лондона

У Великобританії туристів приваблюють музеї, які є найбага-тшими у світі, адже англійці вміли цінувати і кропітливо збирати найліпші доробки всіх часів і народів. Використовуючи своє па­нівне становище над багатьма народами, Британська імперія ста­ла власником багатьох безцінних колекцій. Грецький фриз Пар­фенона, відомий як «Ельгінський мармур» та єгипетський «Розетський камінь», зберігаються в Британському національно­му музеї, відвідати який можна безкоштовно. Це один із найста­рших музеїв світу, заснований у 1753 р.

На другому місці, у рейтингу безкоштовних музеїв Лондо­на — Національна галерея {National Gallery) і її головна перли­на — чудова колекція з 2000 картин, що охоплюють період з 1290 по 1900 pp. Національна галерея, що виходить фасадом на Трафальгарську площу, була заснована в 1824 р. за наказом бри­танського парламенту. Впродовж XIX ст. колекції галереї безпе­рервно поповнювалися. Сьогодні для огляду виставлені роботи Ботічеллі, Моне, Ван Гога, Ван Ейка і Рембрандта. Національну колекцію картин британських художників можна побачити в Га­лереї Тейт {Tate Britain). У цьому музеї, заснованому в 1987 р. на гроші цукрового магната сера Генрі Тейта, наведені кращі зразки британського мистецтва починаючи з XVI ст., зокрема роботи Блейка, Росетті, Спенсера і Стаббса.

Туристичні маршрути Лондона

Оріджінал тур — найпоширеніший варіант лондонської екс­курсії на червоному двоповерховому автобусі із серії оглядових автобусних турів, практикується понад 50 років, охоплює деталь­не знайомство з 28 лондонськими об'єктами. Зокрема з Біг Беном і Парламентом, Трафальгарською площею, Букінгемським пала­цом і Тау єром. Серед найпопулярніших одноденних екскурсій із Лондона є поїздка у Віндзор, що є за 20 миль від Лондона.

Віндзор славиться замком, який понад 900 р. має статус улюб­леного місцеперебування англійської королівської родини. Істо­рія замку починається в XI ст., коли Вільгельм Завойовник купив цю місцевість і побудував дерев'яну фортецю. За Генріха І вона була перебудована в кам'яну; удосконалили замок королі Едвард III і Чарльз II. Зовні замок — це дві окремо розміщені квадратні споруди, між ними на насипному кургані височіє 45 метрова ве­жа. З її вершини, куди ведуть 220 сходинок, — прекрасний вид на долину Темзи. Після недавньої реставрації відкриті для публі­ки Парадні покої, Георгіївський зал, де є дубовий трон, подібний коронаційному і 11 парадних портретів англійських королів ви­конаних відомими художниками, Велика приймальня, меблі для якої зроблені з дорогоцінних порід дерева, за легендою гобелено­ві килими цього залу належали Марії-Антуанетті. У замку можна побачити бойову зброю Генріха VIII, і кулю, що вбила адмірала Нельсона. Загальну увагу привертає і Ляльковий будинок коро­леви Мері, витвір Едвіна Лютьєна. Тут також можна простежува­ти церемонію зміни варти, деколи навіть за участі самої коро­леви.

Інший улюблений об'єкт екскурсій — Хемптон Корт, найбі­льший і величний палац в Англії епохи Тюдорів— споруда в стилі бароко, збудована з червоної цегли, а його карнизи і конту­ри виділені білим каменем. До воріт палацу веде кам'яний міст XVI ст., прикрашений фігурами геральдичних звірів з білого ка­меню. Біля палацу розміщений великий сад, розпланований за зразком версальського парку. У ньому є лабіринт із живоплоту XV ст., довжина доріжок лабіринту— 800 метрів. Шлях у Хемп-тон Корт від центра Лондона на річковому трамваї займає 3 го­дини, можна доїхати також на потязі від вокзалу Ватерлоо.

Гринвіцька обсерваторія. Темзою від центра Лондона можна доплисти до Гринвіча. Місто відоме Старою Королівською обсе­рваторією — тут уперше був заміряний середній час за гринвіць­ким меридіаном. Обсерваторія розміщена в парку Гринвіч, най­старшому з Лондонських Королівських парків.

Зміна варти. Найкрасивішою англійською традицією є цере­монія зміни варти (The Changing of the Guard). Це театралізоване дійство можна спостерігати не тільки в Букінгемському палаці (хоча саме цю церемонію найчастіше показують по телевізору), але і ще в декількох місцях Лондона. Щоб побачити це видовище потрібно тільки знати, де і коли воно відбудеться. Історія усіх видів змін варти починається з 1660 р. Цим роком датується по­чаток традиції, згідно якої тільки гвардійці королівського двору охороняють палаци британських монархів. Першим будинком який охороняли, став палац Уайтхолл, де на службі була королів­ська Кінна гвардія. У 1689 р. двір разом з охороною і ритуалом зміни варти переїхав у палац Сент-Джеймс. У 1837 p., коли коро­лева Вікторія вибрала місцем королівської резиденції сусідній Букінгемський палац, гвардія стала охороняти саме його. І робить це донині, демонструючи туристам найкрасивіший ритуал зміни варти у Великобританії. Зміна варти починається завжди в 11.30 і триває 45 хвилин під звуки оркестру.

Також у Лондоні є ще одна приваблива для туристів тради­ція — Церемонія Ключів (Ceremony of the Keys). Вже 700 років поспіль, щоночі головний тюремник лондонського Тауера, відо­міший як біфітер (одягнений як персонаж на пляшці відомого джина), проробляє обряд закривання воріт Тауера. Усі ворота по­винні бути замкнені рівно о 21 годині 53 хвилини. Після цього штатний сурмач Тауера сурмить відбій і церемонія завершується. Щоб побачити цю церемонію потрібно попередньо (за місяць) записатися, оскільки кількість учасників обмежена.

Це далеко не всі подібні церемонії, які можна побачити в Ло­ндоні. Є ще церемонія відкриття чергової сесії Парламенту, парад Лорда Мера, в якому бере участь до 6000 осіб, одягнених у сере­дньовічні костюми, і багато чого іншого. Проходять вони нерегу­лярно, усього лише раз чи кілька разів у рік.

Кембридж — всесвітньо відоме університетське місто з непо­вторними історичними традиціями. Переконатися в реальному існуванні університетів можна під час оглядової автобусної екс­курсії, замовити яку можна на місці або з Лондона. Судноплавна ріка і невисокий пагорб на плоскій болотистій місцевості прива­били перших поселенців. Римські загарбники теж визнали цю мі­сцевість придатну для поселення і побудували укріплений табір з мостом. Після прийняття Датських законів у 878 р. Кембридж став головним містом графства і зберігає дю позицію донині. За­будова Кембриджу налічує понад 700 р. т;ї ідеально вписується в навколишній сільський пейзаж.

Кожен коледж міста по-своєму відомій. Найперший коледж Кембриджу— Пітерхаус був заснований у 1284 р. У бібліотеці Коледжу Корпус Крісті, заснованому в 1352 р., є унікальна коле­кція манускриптів. Квінс Коледж відомий своєю чудовою вежею головних воріт і дивним сонячно-місячним циферблатом XVII ст. Гонвілль енд Кіз Коледж відомий своїми трьома воротами, що символізують академічні стадії життя студента: він входить у Ворота Смиренності, проходить через Ворота Чесноти і виходить через Ворота Честі. Крім відвідування Коледжів можна побувати в одному з численних музеїв міста. Фольклорний Музей, присвя­чений історії людей Кембриджа з 1650 р. — розміщений в будин­ку XV ст., у якому впродовж 300 р. був заїжджий двір «Білий Кінь». У масивному неокласичному будинку Музею Фіцвільяма з його багато прикрашеним холом, зберігаються численні колекції предметів мистецтва. Разом з єгипетською, грецькою і римською колекціями антикваріату, у музеї також виставлені колекції при­кладного мистецтва всіх часів і народів, охоплюючи кераміку і зброю. У Музеї Седжвіка — велика колекція окам'янілих тварин і рослин усіх геологічних періодів. Серед експонатів найстарша, цілком збережена геологічна колекція в Британії. У Музеї Уіпла наведені всі аспекти історії науки, охоплюючи чудову колекцію наукових інструментів і Великий планетарій Джорджа Адамса. У Музеї зоології — повна колекція тварин, які вимерли, і нині живучих, в окам'янілій формі, у виді кістяків чи опудал. Музей археології й антропології — тут виставлена колекція археологіч­них знахідок з усього світу. Варто відвідати Ботанічний сад, де розміщені озеро, сад каменів, оранжерея і унікальна колекція ро­слин.

У місті є багато цікавих місць, що залучають як самих жите­лів, студентів, так і туристів. Наприклад, Куейсайд — популярне місце зустрічей біля мосту Магдалени. Тут безліч кафе і барів. Садовий ярмарок Олл Сейнтс, є навпроти Коледжу Трініті, від­критий на один-два дні у тиждень. Гучна пристань Мілл Пул під мостом вулиці Сільвер Стріт — одне з місць, де можна взяти на прокат човен. Книгарні Кембриджу вважаються одними з най­кращих у країні. Можна знайти нові, старі чи антикварні книги. Книгарня Кембридж Юніверсіті Пресс у південному кінці вулиці Трініті Стріт, збудована на місці першої книгарні Британії, дату­ється 1581 р.

Ліверпуль. Місто відоме з XII ст., стародавніх будинків збере­глося небагато. Ліверпуль— найбільший порт Великобританії (другий після Лондона), саме звідси відправлялися колись кораб­лі з переселенцями в Новий Світ (про це розповідає експозиція в Морському музеї Мерсісайд). У південній частині міста увагу привертає неоготичний англіканський собор з понад 100-метро-вою дзвіницею, а також римо-католицький собор Метрополітен, що сполучає елементи неовізантійського і футуристичного стилів (довершений у 1967 р.). У місті розміщена філія лондонської га­лереї Тейт, картинна галерея Уолкера.

Манчестер, місто-графство у Великобританії, на території Ланкашира. Розміщений на західному схилі Пенін, на ріці Еруел. Збереглися пам'ятники: готики — кафедральний собор «перпен­дикулярного стилю» (1422—1520); класицизму — біржа (1806— 1809), Атенеум (1837—1839); неоготики — ратуша (1868—1877). Художня галерея (1824-—1835), де є колекція англійського мис­тецтва XVII—XIX ст.).

Ноттінгем, місто у Великобританії, на р. Трент. Адміністра­тивний центр графства Ноттінгемпшир. Планування Ноттінгема порівняно регулярне, із прямокутною площею в центрі. Замок (XI ст., перебудовували в XVII і в XIX ст.), пізньоготична церква Сент-Мері (кінець XV ст.), ратуша (1789—1791) і Каунті-холл (1770—1772); парки — Арборетум, Форест, Уоллатон (із відомим палацом Уоллатон-холл).

Бате — бальнеологічний курорт, який розміщений у Півден­ній Англії. Побудований на руїнах курортного римського сели­ща. Будівлі міста виконані з місцевого каменю золотавого кольо­ру в георгіанському стилі.

Шотландія — невелика країна з різноманітними ландшафта­ми, в її межах 790 островів (Шотландські, Оркнейські та ін.), з них 130 населені. На тихих островах, що з'єднані з материком переправами, можна познайомитися з рідкісними видами квітів і морських птахів, тюленями і видрами, а також купити вироби традиційних ремесел — в'язані речі, срібні та золоті вироби.

На острові Оркні є визначна пам'ятка Шотландії— село кам'яного віку Скара Брас. На схід від міста Інвернесс є найвище

плоскогір'я Великої Британії Каірнгормс (1310 м вище р. м.). До­лина Спій славиться чистотою своїх рік і великою кількістю за­водів з виробництва скроні. Щоб спробувати кращі сорти знаме­нитого шотландського самогону треба відвідати центр Віскі Херітедж (Whisky Heritage Center) в Единбурзі. Іншим туристич­ним об'єктом є озеро Лох Несе, де згідно з легендами можна по­бачити відоме чудовисько.

Найпопулярнішим містом Шотландії є столиця країни Едін-бург. Місто розміщене на південному березі затоки Форт, засно­ване в VI ст. Символ міста— Едінбурзький замок, що збудова­ний на 133-х метровій скелі, всередині замку є музей зброї. Згідно з історичними свідченнями, замок існує з XI ст., але перші будівлі на цьому місці з'явилися майже 1400 р. тому. Найстарі­шою є каплиця св. Маргарити — королеви, дружини короля Шо­тландії Малькольма III, що померла в Едінбурзькому замку в 1093 p., зведена в XII ст. Замок постійно добудовували і розши­рювали, аж до 1927 p., коли був встановлений Військовий мемо­ріал, присвячений шотландцям, що загинули в Першій світовій війні. Найгарніша споруда — це, звичайно, королівський палац з восьмигранною вежею, увінчаною зубцюватою короною (1368). Біля воріт замку є еспланада — невелика площа, призначена для проведення парадів. Щорічно, наприкінці серпня, тут відбуваєть­ся основна дія барвистого Тату — фестивалю військових оркест­рів усього світу, що традиційно відкривається виступом шотла­ндських волинщиків і барабанщиків.

Біля північного підніжжя скелі розкинувся мальовничий парк, що відокремлює замок від так званого Нового Міста — великого ділового і торгового району, де є монумент Вальтера Скотта (у місті є ще один пам'ятник письменнику, поряд з Бернсом і Стівенсоном його заслужено шанують як гордість шотландської літератури), будинок Шотландського Королівського банку на площі св. Андрія (заступника Шотландії) і площа Шарлоти з кра­сивими будинками XVIII ст.

На схід від замку розміщене старе місто (більшість будинків побудовані в XVI—XVII ст.), що оточує пагорб Келтон Хіл, на якому встановлені Національний Монумент, Монумент Нельсону й обсерваторія. На вулиці Ройял Майл можна побачити незви­чайний за архітектурою собор св. Жиля, побудований у 1829 р. із використанням елементів древніших будівель, величний будинок міських зборів (City Chambers), численні монументи і стародавні будинки. Вулиця виходить до палацу Холірудхаус (Будинок Свя­того Хреста). Його будівництво розпочате в 1498 р. Джеймсом IV. поруч з абатством, руїни якого збереглися донині. У цьому пала­ці велику частину життя прожила Марія Стюарт, а в 1745 р. анг­лійський принц Чарлі влаштував бал на честь взяття ним Едінбу-ргу. У музеї, який розміщений в палаці, є прекрасні колекції стародавніх меблів, коштовностей і портрети понад 100 шотла­ндських королів. Палац збудований точно на лінії, що з'єднує Келтон Хіл із Троном Артура (Arthur Seat) — вершиною найви­щого (250 м) із семи пагорбів, на яких розміщений Едінбург.

Друга за популярністю пішохідна екскурсія — Національ­ною шотландською галереєю, яка є найбагатшим музеєм світу. Щороку в серпні організовується Едінбурзький міжнародний фестиваль, під час якого відбуваються театральні вистави, ху­дожні виставки, концерти. Вулиці міста перетворюються в сцени для невідомих артистів різних жанрів, що сподіваються на увагу відомих продюсерів. Головне традиційне видовище фестивалю — щовечірній святковий військовий парад на пло­щі перед замком.

Гігантська споруда Стоунхендж — кам'яний монумент, розміщений в Англії. Зараз археологи дійшли згоди, що цей архітектурний пам'ятник зведений у три етапи між 3500 і 1100 р. до н. е. Стоунхендж І — це кільцевий рів із двома за­лами і, можливо, слугував цвинтарем. По колу вздовж зовніш­нього вала розміщені 56 маленьких похоронних «лунок Обрі», названих так на честь Джона Обрі, що першим описав їх у XVII ст. До північного сходу від входу в кільце стояв величез­ний, семиметровий П'ятковий камінь. Унаслідок будівництва Стоунхенджа II була прокладена земляна алея між П'ятковим каменем і входом. Було зведено два кільця з 80 величезних кам'яних брил блакитного кольору, що, ймовірно, привозилися за 320 км із Південного Уельсу. На завершальному етапі буді­вництва була зроблена перестановка мегалітів. Блакитні камені замінили кільцевою колонадою з 30 трилитів, кожний з яких складався з двох вертикальних каменів і горизонтальної плити, що спиралася на них. У середині кільця була встановлена під­кова з п'яти окремо стоячих трилітів.

Виявляється, цей древній моноліт є не тільки сонячним і міся­чним календарем, як передбачалося раніше, але — це точна мо­дель сонячної системи в поперечному розрізі. Згідно з цією мо­деллю сонячна система складається не з дев'яти, а з дванадцяти планет, дві з яких є за орбітою Плутона (останньої з відомих на сьогоднішній день дев'яти планет), а ще одна— між орбітою Марса і Юпітера, де зараз розмішується пояс астероїдів. У принципі, ця модель підтверджує припущення сучасної астрономічної науки і цілком узгоджується з уявленнями багатьох древніх на­родів, які також думали, що кількість планет у нашій сонячній системі дорівнює дванадцяти.

**Література**

1. [www.strani.ru](http://www.strani.ru)  – країнознавчий портал.
2. **Александрова А.Ю. Международный туризм. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 461 с.**
3. **Бовсуновская А.Я**. География туризма. – Донецк: ДИТБ, 2002. – 410 c.
4. **Дорошко М. С.** Країнознавство. Країни Снд І Балтії: Навч. посібн. – Чернівці: Книги – ХХІ, 2008. – 308 с.
5. **Дубовик І.А.** Країнознавчий словник-довідник. – 2-е вид. – Львів.: Панорама, 2003. – 575 с.
6. **Короткий довідник з комплексного країнознавства** (методика країнознавчих досліджень, основні поняття та визначення, країни, персоналії)/М.Д. Будз, В.О. Мартинюк, Р.М. Постоловський, С.С. Троян. – К.: Київ. славіст. ун-т, 2002. – 255 c.
7. **Косолапов А.Б. Туристское страноведение. – Европа и Азия: Уч.-практ. пособ. – М.: КНОРУС, 2005. – 400 с.**
8. **Масляк П.О. Країнознавство: Підручник. – К.: Знання, 2007. – 292 с.**
9. **Мироненко М.С. Страноведение: Теория и методы: Уч. пособ. для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 268 с.**
10. **Окладникова Е.А. Международный туризм. География туристских ресурсов мира. – М. – СПб., 2020. – 384 с.**
11. **Павлов С.В., Мезенцев К.В., Любіцева О.О.** Географія релігій: Навч. посібн. для студентів географічних і філософських факультетів вищих навчальних закладів. – К.: „АртЕк”, 1999. – 504 с.:
12. **Рогач П.И., Косяков Н.Е., Гаркавая В.Г.** Страноведение. –Мн.: БГЭУ, 2003. – 284 с.
13. **Романов А.А. Зарубежное туристское страноведение. – М.: Сов. спорт, 1999. – 158 с.**
14. **Романов А.А., Саакаян Р.Г. География туризма. – М.: Сов. спорт, 2002. – 464 с.**
15. **Сапожникова Е.Н.** Страноведение: Теория и методика туристского изучения стран. – М.: Академия, 2004. – 240 c.
16. **Страноведение:** Уч. пособ. для вузов / П.И. Рогач, Н.Е. Косяков, В.Г. Гаркавая, С.В. Лукьянчик. – Минск: БГЭУ, 2003. – 283 c.
17. **Туристичне країнознавство**: Країни лідери туризму: Навч. посібн. / Любіцева О.О. (заг. ред.), – К.: Альтерпрес, 2008. – 436 с.:
18. **Туристичне країнознавство**: країни лідери туризму: Навч. посібн. / Любіцева О.О. (заг. ред.), – К.: Альтерпрес, 2008. – 436 с.:

**ЛЕКЦІЯ 2.3.**

**ТУРИЗМ У ПІВДЕННІЙ ЄВРОПІ**

**(Албанія, Андорра, Боснія і Герцеговина, Ватикан, Гібралтар, Греція, Іспанія, Італія, Косово, а також Македонія, Мальта, Монако, Португалія, Сан-Марино, Сербія, Словенія, Хорватія, Чорногорія)**

**Мета:** Дати країнознавчу характеристику країн Південної Європи

**Завдання:** На прикладі Італії дати країнознавчу характеристику країн Південної Європи.

**Ключові поняття і терміни:**

Південна Європа,

Албанія,

Андорра,

Боснія і Герцеговина,

Ватикан,

Гібралтар,

Греція,

Іспанія,

Італія,

Косово

Македонія,

Мальта,

Монако,

Португалія,

Сан-Марино,

Сербія,

Словенія,

Хорватія,

Чорногорія.

**План**

1. Країни Південної Європи (загальна характеристика).

2. Країнознавча характеристика країн Південної Європи (на прикладі Італії)

ІТАЛІЯ

Офіційна назва — Республіка Італія. Столиця — Рим. Час відстає від київського на 1 год. Мова — італійська. Територія — 301,3 тис. км2. Населення — 57,5 млн осіб. Основна релігія: като­лицизм. Найбільші міста, тис. осіб: Рим — 2643, Мілан — 1301, Неаполь — 1002, Турин — 903, Палермо — 684. Валюта: євро.

Географічне положення

Італія займає Апеннінський півострів, невелику частину кон­тинентальної території Європи, їй належать острови Сицилія, Са­рдинія та ін., у її межах розміщені міні-держави Ватикан і Сан-Марино. Межує із Францією, Швейцарією, Австрією і Словені­єю. В італійських Альпах є найвища гора Європи — Монблан (4807 м над р. м.). В Апеннінських горах і на Сицилії — два діючих вулкани: Етна і Везувій.

Державний устрій

Парламентська республіка. Глава держави — президент. Кері­вник уряду: прем'єр-міністр. В адміністративному відношенні поділена на регіони (20), регіони на провінції (94), а провінції на комуни.

Історичні факти

У V—III ст. до нашої ери територія Італії була основною частиною Римської держави. В середньовіччі характерною фор­мою італійської держави були міста-держави з республікансь­ким ладом. З кінця XVIII ст. у країні розгорнувся рух за національне звільнення і ліквідацію територіальної роздробле­ності. Наприкінці XVIII ст. — під французькою окупацією. Ві­денський конгрес 1814—1815 рр. реставрував у Італії феодально-абсолютистські монархії. Боротьбою за єдину Італію керували карбонарії, «Молода Італія» та інші організації, клю­човими фігурами в яких були Джузеппе Гарібальді та Джузеппе Мадзині. До кінця 1860 р. територія Італії була об'єднана навколо Сардинського королівства (з 1861 — Італійське королівство), у 1870 р. до Італійського королівства був приєднаний Рим. У 1922 р. до влади прийшли фашисти, які встановили диктатуру на чолі з Беніто Муссоліні (1922—1943). Уклавши військовий союз із фашистською Німеччиною і Японією, Італія в 1940 р. вступила в Другу світову війну, що закінчилась у 1945 р. У 1946 р. Італія стала республікою.

Туризм

Італія — країна із найдовшою береговою лінією в Європі, з багатокілометровими пляжами і з тисячами великих і малих ку­рортних міст. Три найцінніші перлини в цьому різномаїтті — це Рим, Флоренція і Венеція. Пам'ять про ці прекрасні міста надовго залишиться в душі тих, кому пощастило відвідати їх.

Рим. У період розквіту Римської імперії, що почався в VI ст., місто збагатилося чудовими шедеврами всіх видів мистецтва: все­світньо відомий Пантеон — античний храм, зведений у 27 р. до н. є.; Колізей, побудований у 80 р. н. е.; кілька Тріумфальних арок на честь римських імператорів і полководців; Римський форум і Імператорський форум; лазні Каракалла (217 р.); катакомби, в яких рятувалися від переслідувань перші християни; форт Кастель-Сант-Анжело, зведений спочатку як мавзолей імператора Адріана, а в середньовіччі перебудований під фортецю; базиліка св. Іоанна Латеранського (IV ст., перебудована в XVII—XVIII ст.); ба­зиліка св. Павла (IV ст.); базиліка св. Петра (V ст.), в середині якої є мармурова скульптура Мойсеяроботи Мікеланджело; Пьяцца Навона з трьома фонтанами: один роботи Джанлоренцо Берніні, у фонтан Треві в стилі бароко туристи звичайно кидають монетки; церква Триніта-дей-Монті (XV ст.). Рим славиться великою кількістю різних музеїв і галерей: Капітолійський музей, Націоальний музей Вілла Джулія (колекція предметів етруського і римського мистецтва), галерея Боргезе (живопис і скульптура), Національний римський музей (давньогрецька і давньоримська скульптура), кілька середньовічних палаців, у яких також розмі­щені музеї і галереї.

Флоренція. Якщо від візиту в Рим залишається враження ве­личі цього міста, то Флоренція вражає приїжджих своєю добірні­стю і красою. Флоренція ніколи не була столицею імперії чи ре­лігійним центром, але славиться людським генієм. Саме тут народилися знамениті художники, що принесли славу не тільки Флоренції, але також збагатили Італію. Саме тут імениті купці і банкіри склали величезні капітали, їхні контори і банки одержали поширення по всій Європі. Саме тут з'явилися зачатки Гуманізму і Відродження, що дали новий імпульс розвитку літератури і ми­стецтва, творили талановиті і натхненні художники. У незлічен­них крамницях митецькі ремісники продовжують традиції майс­терності своїх знаменитих предків.

У Флоренції — собор Санта-Марія-дель-Фьоре (1296—1461) у готичному стилі, прикрашений червоним, зеленим і білим ма­рмуром; дзвіниця XIV ст.; баптистерія Сан-Джованні (XI— XV ст.), відома позолоченими бронзовими дверима, східні двері, прикрашені скульптурними сценами зі Старого Завіту, називається «Райські Врата»; Національний музей, у якому є колекція скульптур роботи Донателло; фонтан Нептуна (1576); палаццо Веккіо (1299—1314); Галерея Уфіцці— одна з найбільших колекцій італійських майстрів; галерея Пітті з роботами Рафаеля, Перуджіно, Тиціана, Тінторетто; гробниця родини Медичі з мармуровим барельєфом роботи Мікелан­джело; палац Медичі-Рикардій (XV ст.), у якому розміщений музей Медичі; монастир Сан-Маріно, у музеї якого є роботи Фра Анжеліко і Фра Бартоломео, у ньому ж келія філософа Савонаролі; галерея Академії образотворчих мистецтв, де зберігається відома скульптура роботи Мікеланджело — Давид; Археологічний музей; францисканська церква Санта-Гроче (XIII—XIV ст.), розписана Джотто, її називають Пантеон Флоренції, тому що в ній поховані Мікеланджело Буонаротті, філософ і політичний діяч Ніколо Маккіавеллі, композитор Рос-сіні.

Венеція з її унікальними пам'ятниками вже впродовж багатьох століть вважається визнаною «королевою» Адріатики. Місто ви­никло і розвивалося під заступництвом Візантії доти, поки його могутність не стала настільки сильною, що воно перетворилося в небезпечного супротивника для самої Візантії. У зеніті свого розквіту Венеція мала колонії і торгові бази уздовж усього узбе­режжя Далмації, на Пелопонеських та Іонічних островах, на ост­ровах Циклади, Кандія і Саламін, а також у Центральній Європі.

Художній вигляд Венеції сформувався під впливом країн Бли­зького Сходу. Собор Сан Марко побудований у венеціансько-візантійському стилі. У готиці венеціанських палаців вгадуються елементи мавританської архітектури. Місто унікальне не тільки своєю історією, архітектурою, мистецтвом, але також і способом життя з його «плавучими» ринками, традиційними гондолами, що слугують не тільки розвагою для туристів, — з їх допомогою відзначаються найважливіші етапи в житті кожного венеціанця: отож, весільний кортеж обов'язково рухається по каналах на гон­долах.

У Венеції (розміщена на 122 островах, між якими 170 каналів) — 400 мостів, найвідомішим серед них є «Міст подихів», по якому злочинці йшли після суду Дожів; собор св. Марка (828 p.); палац венеціанських дожів; гранітні колони, зведені в 1180 p., на одній з яких зображений крилатий лев св. Марка (заступника Ве­неції), на другій — св. Теодор на крокодилі; кілька художніх му­зеїв.

Мілан. Універсальне місто Мілан — це звичайно і місто мис­тецтв. Продовжуючи традиції, творили в Мілані класики оперної музики Джузеппе Верді, місто пишається Ла Скалою — найбіль­шою оперною сценою світу. З іншого боку, особливий архітекту­рний вигляд Мілану робить екскурсію по ньому — незабутньою. Центром Мілану є площа Дуомо, на якій розміщується відразу кілька архітектурних пам'яток: Собор Дуомо, пам'ятник і галерея Вітторіо Еммануелю. Галерея Вітторіо Еммануеля починається на площі тріумфальною аркою і тягнеться всередину скляною вулицею. Сьогодні ця галерея є центром культурного життя міс­та: тут є знамениті книгарні, відомі кафе і ресторани. А в глибині, під центральним куполом галереї ви зможете знайти мозаїчного бика. Собор Дуомо (Piazza Duomo) — визначна пам'ятка Мілану. Будівництво собору розпочате в 1386 p., а закінчено лише у 1813 р. Внаслідок цього цей собор є одним із найбільших у світі готичних соборів. Праворуч від собору є жовтий будинок коро­лівського палацу, що до 1138 р. був будинком міського керуван­ня, потім герцогсьтсим палацом Вісконті. Палац був сильно зруй­нований у 1943 p., але відновлений і тепер тут є державний музей сучасного мистецтва і музей собору Дуомо.

Міланська базиліка Санта Марія делла Граціє (XV ст.) примі­тна своїм куполом роботи Донато Браманте. А перед церквою є знаменита трапезна з прославленою фрескою Леонардо да Вінчі «Таємна вечеря».

У інших частинах міста є не менш цікаві місця:

– Церква св. Маурісіо монастиря Маджоре (Corso Magenta).

– Церква св. Амброджіо збудована в IV ст., її перебудовували в IX—XI ст. і в даний час є прекрасним зразком ломбардського романського стилю.

– Церква св. Марії— чудовий ансамбль XV ст. із великим куполом роботи Донато Браманте (1492).

– Церква св. Лоренцо (Corso de Porta Ticinese). Ранньохристи­янська церква, яку перебудовували кілька разів. Зберегла мозаїки IV ст. Перед нею зберігся портик з 16 римських колон.

– Церква св. Еусторджіо. Романська церква. В одному з нефів є капела Портнарі — шедевр епохи Відродження (XV ст.) із Фре­сками В. Фоппа (1468).

Неаполь. Перлиною півдня Італії є Неаполь, розміщений у ма­льовничому місці на березі Неаполітанської затоки. Місто сла­виться найрізноманітнішими мовами і культурами, створивши свій неповторний «неаполітанський стиль». Неаполь — одне з найдавніших італійських міст. Воно було засноване греками-колоністами понад дві тисячі років тому. Саме греки дали місту його сьогоднішню назву: Неаполь у перекладі з грецького озна­чає «нове місто». Неаполь багатий архітектурними пам'ятками, однак головна визначна пам'ятка регіону, в якому розміщений Неаполь, є за містом. Це — розміщений порівняно недалеко вул­кан Везувій. Археологічний музей Неаполя славиться багатою колекцією експонатів, що доводять життя давньоримських міст Помпеї і Геркуланум, потерпілих від виверження Везувію.

Чисте море, гірське повітря, безліч термальних джерел і най-багатша культура, залучають у Неаполь безліч туристів, але саме місто вважається дуже перенаселеним й одним із найурбанізова-ніших в Європі. У Неаполі збереглася безліч церков і музеїв: Ко­ролівський Палац (XVII ст.), капела св. Януарія (Сан Дженнаро, заступник міста) зі святими реліквіями, музей і галерея Камподі-монте, Національний Музей ді Сан-Мартіно, галерея дей Джиро-ламіні, музей Кіостро ді Санта Кьяра, історичні апартаменти Па­лаццо Реалі, театр Сан Карло й ін. Тут є і найбільший архео­логічний музей Європи— Національний археологічний музей, який славиться унікальною колекцією експонатів, що розказують про життя давньоримських міст Помпеї і Геркуланум, знищених виверженням Везувію. Поруч із Неаполем розміщені: найбіль­ший у Європі оптовий торговий центр «Сіс Йола», курортні ост­рови Капрі, Вентотен та Іск'я, а також дитячий оздоровчий ком­плекс Кастро Болето і популярний курорт Сорренто. До природних чудес цього району можна віднести гроти ді Пертоза, 70 км від Салерно, яким понад 35 млн років.

Термальні курорти

У Ломбардії і Венето, недалеко від Мілану і Верони, є приальпійські озера, що утворилися в долинах, прокладених льодо­виками — озера Гарда, Комо, Маджоре.

Озеро Лаго-Маджоре. Від холодних вітрів озеро надійно за­хищене горами, тому його термальні курорти вважаються най­кращими в Італії. Стародавні палаци і замки, сучасні готелі і ку­рорти розміщені в мальовничих куточках недоторканої природи і гармонійно сполучаються з навколишнім пейзажем. Прибережні містечка Черноббіо і Белладжо на озері Комо (довжина 50 км, максимальна ширина 4,4 км) знамениті віллами аристократії XVIII ст. Міста на південних берегах озера зачаровують краси­вими пейзажами і величними соборами. Стреза на озері Маджоре (довжина 65 км, максимальна ширина 4,5 км) — чарівне містечко з набережною, уздовж якої тягнуться стрункі ряди пальм і сади з віллами і готелями в стилі бароко. Острови Белла і Мадре при­ваблюють туристів своїм палацом XVII ст. і чудовим ботанічним садом.

Озеро Гарда — найбільше озеро Італії є в трьох провінціях: Ломбардії, Венето і Трентіно. Найвідоміші курортні міста — Си-рміоне (центр термальних вод і Гарделенд), Лацизе, Бардоліно, Сало Дезенцано, Ріва дель Гарда (місце проведення міжнародних змагань із серфінгу). Відмінно розвинута мережа поромів дозво­ляє подорожувати озером у будь-який час року. Любителі екску­рсій можуть відвідати Мілан, Верону, Венецію, Мантую і Тренто.

Озеро Комо, зване також озеро Ларіо, поділяється практично на рівні частини — рукави Комо, Коліко і Лекко. Околиці терма­льного курорту відомі мальовничими селами в середньовічному стилі, віллами, замками і вежами. Романтичне озеро Маджоре розмістилося на границі Італії і Швейцарії. Це дивне за своєю красою місце. Тут завжди тепло і сонячно.

Гірськолижні курорти

Характерна риса гірськолижних курортів Італії — об'єднання декількох зон катання в одну велику гірськолижну зону за допо­могою єдиної системи витягів. Це дуже зручно для туристів, але часто зовсім спантеличує, бо тяжко знайти межі курортів. Найпрестижніші курорти країни зосереджені в Доломітових Альпах. Гірська країна Доломіти Супер-Скі з курортами Валь Гардена, Валь ді Фасса, Альта Бадіа, Арабба, Кортіна д'Ампеццо, Кронп-лац, Альта Пустерія, Валь ді Фьемме, Сан Мартіно ді Кастроцца, Валле Ізарко, Тре Валлі і Чіветта — це 1180 км трас і 464 витяги. На захід від Тренто розміщена зона Доломіті ді Брента— Ма­донна де Кампільо, Пінзоло, Валь де Соле, Пассо Тонале і Монте Бондоне — 260 км трас і 103 витяги.

**Література**

1. [www.strani.ru](http://www.strani.ru)  – країнознавчий портал.
2. **Александрова А.Ю. Международный туризм. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 461 с.**
3. **Бовсуновская А.Я**. География туризма. – Донецк: ДИТБ, 2002. – 410 c.
4. **Дубовик І.А.** Країнознавчий словник-довідник. – 2-е вид. – Львів.: Панорама, 2003. – 575 с.
5. **Короткий довідник з комплексного країнознавства** (методика країнознавчих досліджень, основні поняття та визначення, країни, персоналії)/М.Д. Будз, В.О. Мартинюк, Р.М. Постоловський, С.С. Троян. – К.: Київ. славіст. ун-т, 2002. – 255 c.
6. **Косолапов А.Б. Туристское страноведение. – Европа и Азия: Уч.-практ. пособ. – М.: КНОРУС, 2005. – 400 с.**
7. **Масляк П.О. Країнознавство: Підручник. – К.: Знання, 2007. – 292 с.**
8. **Методика страноведческих исследований. – М.: МГУ, 1993. – 156 с.**
9. **Мироненко М.С. Страноведение: Теория и методы: Уч. пособ. для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 268 с.**
10. **Николаенко Д. В.** Рекреационная география: Учеб. пособие для вузов / Д. В. Николаенко. – М. : ВЛАДОС, 2001. - 279 с. :
11. **Окладникова Е.А. Международный туризм. География туристских ресурсов мира. – М. – СПб., 2020. – 384 с.**
12. **Павлов С.В., Мезенцев К.В., Любіцева О.О.** Географія релігій: Навч. посібн. для студентів географічних і філософських факультетів вищих навчальних закладів. – К.: „АртЕк”, 1999. – 504 с.:
13. **Рогач П.И., Косяков Н.Е., Гаркавая В.Г.** Страноведение. –Мн.: БГЭУ, 2003. – 284 с.
14. **Романов А.А. Зарубежное туристское страноведение. – М.: Сов. спорт, 1999. – 158 с.**
15. **Романов А.А., Саакаян Р.Г. География туризма. – М.: Сов. спорт, 2002. – 464 с.**
16. **Самойленко А.А. География туризма. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 368 с.**
17. **Сапожникова Е.Н.** Страноведение: Теория и методика туристского изучения стран. – М.: Академия, 2004. – 240 c.
18. **Страноведение:** Уч. пособ. для вузов / П.И. Рогач, Н.Е. Косяков, В.Г. Гаркавая, С.В. Лукьянчик. – Минск: БГЭУ, 2003. – 283 c.
19. **Туристичне країнознавство**: Країни лідери туризму: Навч. посібн. / Любіцева О.О. (заг. ред.), – К.: Альтерпрес, 2008. – 436 с.:
20. **Туристичне країнознавство**: країни лідери туризму: Навч. посібн. / Любіцева О.О. (заг. ред.), – К.: Альтерпрес, 2008. – 436 с.:

**ЛЕКЦІЯ 2.4.**

**ТУРИЗМ УСХІДНІЙ ЄВРОПІ**

**(Білорусь, Болгарія, Молдова, Польща, Росія – у тому числі азіатська її частина, Румунія, Словаччина, Угорщина, Україна, Чехія).**

**Мета:** Дати країнознавчу характеристику країн Східної Європи

**Завдання:** На прикладі Чехії дати країнознавчу характеристику країн Східної Європи.

**Ключові поняття і терміни:**

Східна Європа,

Білорусь,

Болгарія,

Молдова,

Польща,

Росія – у тому числі азіатська її частина,

Румунія,

Словаччина,

Угорщина,

Україна,

Чехія.

**План**

1. Країни Східної Європи (загальна характеристика).

2. Країнознавча характеристика країн Східної Європи (на прикладі Чехії)

**ЧЕХІЯ**

Офіційна назва — Чеська Республіка. Площа 78,9 тис. км2. Столиця Прага (1,2 млн осіб). Час відстає від київського на 1 год. Офіційна мова — чеська, вживаються: словацька, німецька, анг­лійська і російська. Населення 10,3 млн осіб. Найбільші міста, тис. осіб: Прага, Брно — 386, Острава — 323, Пльзень — 169. Ре­лігійна належність, %: римо-католики (29,2), протестанти (4,1), атеїсти (59,7). Грошова одиниця — чеська крона.

Географічне положення

Розміщена в центральній Європі. На півночі межує з Поль­щею, на сході зі Словаччиною, на півдні з Австрією, на заході та півночі з Німеччиною. У ландшафті країни переважають височи­ни і невисокі гори. Головні гірські масиви: Крконоше (Судети) з вершиною Сніжка (1602 м над р. м.) на північному сході, Крушне (Рудні гори) з вершиною Клиновець (1244 м) на північному захо­ді, Шумава з гранітною горою Плехи (1378 м) на заході, Грубий Єсенік із вершиною Прадід (1491 м) у Моравії та Моравсько-Силезькі Бескиди з вершиною Лиса Гора (1323 м). Чехія розта­шована на головному європейському вододілі, де беруть початок ріки, що впадають у Північне, Балтійське і Чорне моря. Найбіль­шими ріками є Ельба з притокою Влтава у західній частині краї­ни і Морава у східній частині. Для масового відпочинку викорис­товуються озера Ліпно і Орлік на ріці Влтава, а також Нове Млини на ріці Діє. Значну площу (52000 га) займають стави, при­значені для розведення прісноводних риб.

Чехія має типовий континентальний клімат із теплим вологим літом і холодною сухою зимою. На півночі, у гірських районах зими суворіші. У низовинах часто бувають тумани. Найкращі мі­сяці для відвідування країни — травень, червень і вересень; кві­тень і жовтень — дешевша альтернатива, за умов сприятливої по­годи. Для відвідування гірськолижних курортів країни найбільше сприятливі січень—лютий.

Державний устрій

Парламентська республіка, парламент складається з Палати депутатів (200 місць) і Сенату (81 місце). Депутатів обирають на 4 роки, а сенаторів — на 6, при цьому кожні 2 роки 1/3 з них пе­реобирається. У населених пунктах кожні 4 роки проходять ви­бори місцевих рад (представницьких органів) і старостів. Вищою посадовою особою є президент, якого обирає парламент термі­ном на 5 років. Президент затверджує склад уряду, запропонова­ний Палатою депутатів. На даний час у Чехії існує понад 80 пар­тій. Виділяється 13 адміністративних одиниць (країв) і столичний округ.

Історичні факти

У IV ст. до н. е. на території країни жили кельтські племена боїв, від яких пішла одна з назв країни — Богемія. У V ст. відбу­вається переселення слов'янських племен на територію сучасної Чехії. У X ст. утворилася Великоморавська держава. Формування єдиної держави закінчилося в XII ст., коли відбулося об'єднання Чехії і Моравії. 1306 р. — загибель короля Вацлава III (1305— 1306) і припинення династії Пршемисловичів. 7 квітня 1348 р. — заснування Карлом IV Празького університету. 1420—1434 р. — гуситський рух проти католицької церкви і німецького засилля, зазнав поразки. 1526 р.— розгром турками чесько-угорського війська, обрання на чеський престол австрійського ерцгерцога. 1620 р. — втрата незалежності після поразки в битві поблизу Бі­лої Гори, вхід до складу Австрії. 1 листопада 1781 р.— патент Йосипа II про скасування особистої кріпацької залежності селян у Чехії та Моравії. 28 жовтня 1918 р. — проголошення Націона­льним комітетом самостійної чехословацької держави. 29 лютого 1920 р.— прийняття конституції Чехословацької Республіки. 15 березня 1939 р.— окупація чеських земель Німеччиною. Створення в Лондоні тимчасового чехословацького уряду і Дер­жавної ради в липні 1940 р. 5—8 травня 1945 р. — празьке повс­тання, 8 травня 1945 р. — визволення Праги. 1948 р. — «Лютнева революція», прихід до влади комуністів. 21 серпня 1968 р. — окупація Чехословаччини військами СРСР і країн Варшавського договору, стихійний народний опір жителів Чехословаччини проти окупації. 29 листопада 1989 р. рішенням Федеральних Збо­рів формально завершилась комуністична влада в Чехословаччи-ні. 26 квітня 1990 р. виведення радянських військ із Чехословач­чини. 1 січня 1993 р. виникнення двох незалежних держав — Чеської Республіки і Словацької Республіки. У 1999 р. Чехія вступила в НАТО, а в 2004 р. — в Європейський Союз унаслідок п'ятого розширення.

Т**уризм**

**Прага.** Празький град розміщений на високому лівому березі р. Влтави. Цю частину міста оточує кам'яна фортечна стіна XII ст. Ввій­ти в Празький Град можна через парадні ворота з Градчанської площі, біля воріт виставлена почесна варта, зміна якої відбува­ється щогодини. З 1 січня 1993 р. Град є резиденцією президента Чеської Республіки, занесений у книгу Рекордів Гіннесса як най­більша резиденція глави держави. На першому дворі знаходиться Терезіанський палац, збудований у стилі віденського класицизму за проектом Н. Пакассі. В другому дворі розташована каплиця св. Хреста, у якій зберігаються коронаційні регалії чеського королів­ства, що виставляються для загального огляду в особливо урочи­стих випадках. Домінантою третього двору є кафедральний собор св. Віта, найстарішою і коштовною частиною є каплиця св. Вац-лава. Замикає третій двір Старий королівський палац (XV ст.). Поруч знаходиться базиліка св. Георгія Переможця, закладена в X ст.

Собор св. Віта — головний храм Граду, духовний центр краї­ни, був закладений згідно наказу Карла IV у 1344 р. на місці старороманської базиліки. В його історії відзначають три серйозні перебудови: ренесансні галереї, прибудовані до дзвіниці в 1562 р., її бароковий дах (XVIII ст.) і неготичний фасад собору (XIX ст.). Завершив спорудження в його нинішньому вигляді Ка­мі Гільберт до святкування тисячоріччя св. Вацлава (1929 р.).

Кардовий міст — шедевр середньовічної архітектури, один з вісімнадцяти мостів, що з'єднують береги Влтави, кам'яний з 16-ма арками, які спираються на берегові виступи. Перший камінь моста був закладений у 1367 р., будівництво тривало до початку XV ст. Щоб міст був міцним, у вапно замість води додавали мо­локо і сирі курячі яйця.

Градчани — стародавній квартал Праги, де знаходяться музеї і найгарніші церкви. Історичним ядром Градчан є Градчанська площа, що зберегла своє планування із середньовіччя, коли тут знаходився центр Старого Міста. У центрі площі — колона із статуєю Діви Марії і фігурами заступників чеської землі (1726 р.). На площі розташований Штернбергський палац, побу­дований у XVII ст. в стилі ренесансної архітектури, є власністю Національної галереї, яка експонує тут свої постійні експозиції (старий європейський і французький живопис XIX ст.).

Монастир Лорета збудований у бароковому стилі, центром паломництва є свята хатина, побудована в 1631 р. за розпоря­дженням Катерини Лобковіц. Це копія міфічної хатини Діви Ма­рії з Назарета, перенесеної згідно з легендою, в Італію. Вважаєть­ся, що в цьому будинку є кілька балок від італійського оригіналу.

Страговський монастир заснований у 1140 р. перебудований в епоху бароко, на його території є музей Національної Літерату­ри. Монастир був центром утворення Чехії, а його бібліотека на­лежала до найбільших бібліотек світу.

Мала Сторона — комплекс будівель у межах архітектурного стилю бароко. Мала Сторона, раніше називалася празьким Ма­лим Містом, виникла в 1257 р. внаслідок об'єднання декількох поселень, що знаходилися під Градом.

Єврейський квартал оточений будівлями Старого Міста, по­ява євреїв у Старому Місті відноситься до першої половини XII ст. Остаточне формування єврейського кварталу відбулося в XVI ст., на цей час вони мали власні органи управління, повну політичну, релігійну і побутову відособленість від іншого насе­лення. Празьке єврейське гетто не обійшли погроми і виселення, проте у 1848 р. євреї отримали на чеській землі цивільні та полі­тичні права. Після перебудови міста у XX ст. залишилося тільки 6 синагог, цвинтар і ратуша, що складають єдиний у своєму роді музейний комплекс під відкритим небом. За синагогою Клаузена розташований старий єврейський цвинтар, де розташовано бли­зько 12 000 могил. Найстаріша могила датована 1439 р., а в 1787 р. цвинтар перестали використовувати, тому що він виявив­ся настільки переповненим, що в деяких могилах поховання були в 12 шарів.

Кардові Вари — знаменитий курорт, центр туризму, розташо­ваний у мальовничій долині р. Влтава, місто було засновано ім­ператором Карлом IV у 1350 р. Щорічно курорт відвідує близько 90 тис. осіб з багатьох країн світу. У XVI ст. доктор Вацлав Пайер описав лікувальні властивості карловарських джерел. На початку XVII ст. в долині р. Тепла існувало 200 курортних буди­нків, у підвалах яких були ванни, куди по дерев'яних трубах по­давалася термальна вода.

У Карлових Варах із лікувальною метою використовуються 12 джерел, температурою від 42 до 73°С, найгарячішим джерелом (гейзером) є Вржидло, яке фонтанує на висоту 12 метрів. Вода джерела поділяється на три групи: «Вржидло А» (70°С), «Вржид­ло Б» (50°С), «Вржидло Ц» (30°С). Вода першої групи потрапляє до головного фонтану, а двох інших— забезпечує лікувальною водою санаторії та басейни.

Джерело № 2 «Карла IV» розміщене в межах Ринкової коло­нади, температура 64,5°С. Згідно з легендою водами цього дже­рела король Карл IV лікував ноги. Джерело № 3 «Нижнє замко­ве» розміщене в Замковій колонаді, температура 67°С, знаходиться вище рівня джерела «Вржидло». В XIX ст. зникало на 14 років. Джерело № 4 «Верхнє замкове», Ринкова колонада. Температура води 61,6°С. В Млиновій колонаді розміщені дже­рела: № б «Млинове», № 7 «Русалка», № 8 «Князя Вацлава», № 9 «Лібушин», № 10 «Скельне». В підвальному приміщенні Війсь­кового санаторію знаходиться джерело № 12 «Садове», темпера­тура 43,0°С. Тринадцятим джерелом курорту називають настоян­ку на цілющих травах «Бехеровка», цей лікувальний напій користується популярністю в усьому світі.

Лікувальний ефект джерел зумовлений високою насиченістю в них розчинених мінералів. На курорті лікують хвороби органів травлення, розладу метаболізму, діабет, ожиріння, парадонтоз, хвороби рухового апарату і багато інших захворювань. Приїхати в Карлові Вари можна і з профілактичною метою, щоб зміцнити своє здоров'я, позбутися стресів, полегшити перебіг алергійних захворювань. Сьогодні класичне лікування передбачає тритижне­вий курс водної реабілітації. Путівки в Карлові Вари надаються як з повним лікувальним обслуговуванням — 7, 14 і 21 день, так і з готельним проживанням із вільним вибором тривалості перебу­вання і лікувальних процедур. Максимальний ефект лікування досягається за 21 день. Середня щоденна норма споживання води становить один літр. Воду п'ють у три прийоми за годину до їжі. У Карлових Варах знаходиться дитяча курортна лікарня Манес, де можливо провести комплексне медичне обстеження з призна­ченням необхідних процедур і лікування. У санаторіях створено умови для перебування дітей разом із батьками.

Курорт Маріанські-Лазні заснований на початку XIX ст. док­тором Иосефом Яном Нером і абатом монастиря м. Тепла — Ка-рлом Кашпаром Рейтенбергером. Головна заслуга у швидкому розвитку міста, що виріс на місці непрохідних боліт, належить садовому архітектору Вацлаву Скалніку, автору геніальної місто­будівної ідеї — осушити долину, заснувати парки так, щоб вони непомітно переходили в ліс і тільки потім, будувати окремі бу­динки. Більшість будинків і санаторіїв збудовано в другій поло­вині XIX ст., коли відбувався інтенсивний розвиток курортного міста, а кількість відвідувачів перевищувала 25 000 осіб за рік. На курорт приїжджали видатні особистості: письменники, компози­тори, вчені й політики з усього світу. Курорт часто відвідував та­кож англійський король Едвард VII, який у 1899—1908 рр. побу­вав тут дев'ять разів.

Місцевість сприяє для піших прогулянок. Курорт відрізняєть­ся безліччю зручних доріг і доріжок, що підтримуються у відмін­ному стані. Значна частина доріг проходить у лісі, повному кра­сивих куточків, відкіля відкривається вигляд на курорт. У низці випадків можна скористатися послугами лісових ресторанів. Для аматорів спорту підготовлено тенісні корти, плавальні басейни, майданчики для гри в гольф і фітнес-центри.

Замок Глибокий над Влтавою є найромантичнішим і найвідві-дуванішим замком країни, виконаний у стилі англійської готики, копія Віндзорського замку в Англії. Заснований у середині XIII ст. дворянином Чехом із Будейовиць. У 1661 р. викуплений родом Шварценбергів, які перебудували його у стилі англійської готики (1839—1871). Інтер'єри виконані в стилі пізнього періоду англійського ренесансу. Зараз тут знаходяться: найбільша колек­ція гобеленів у Чехії, голландський живопис XVI—XVII ст. зброя, порцеляна і меблі. Навколо замку створено парк в англій­ському стилі з рідкісними видами дерев.

Кутна Гора— місто розташоване на південному сході від Праги, у грудні 1995 р. було занесено у перелік світових культу­рних пам'яток ЮНЕСКО. У середньовіччі Кутна Гора було най-багатшим містом Чехії. В XIII ст. в околищгх виявлено срібне ро­довище. Прибуток, одержуваний від срібних шахт, на певний час зробила чеських королів найбагатшими серед європейських мо­нархів. Величезне багатство сприяло процвітанню міста, було створено шедеври готичної архітектури: Королівський монетний двір і кафедральний собор св. Варвари. У XVI ст. доходи від шахт знизилися, і Кутна Гора поступово втратила своє значення. Головною архітектурною пам'яткою міста є собор св. Варвари, покровительки гірників. Собор св. Варвари було закладено на початку XIV ст., а його будівництво завершилося тільки в сере­дині "ХЖ ст. Ьвутрішнє оздотілетшя соЪору щ/нжж vmcRj тгашно-тою. У старому місті розташована готична церква Богоматері, а на Палачкево Наместі — вигадлива площа, Що була створена на місці зруйнованої пожежею готичної ратуЩІ у 1770 р. Від верх­ньої частини площі туристичний маршрут реде до веж церкви св. Джеймса (1330), за якою розташований готичний Королівський монетний двір (срібні монети почали випускати тут у 1300 р.) Від церкви св. Джеймса кілька брукових спусків ведуть до Гірського музею Градек (закритий з листопада по березень). Тут працює постійна виставка, що розповідає про видобуток срібла, що зро­бив Кутну Гору багатою і знаменитою. Особливу увагу завжди привертає величезний дерев'яний механізм, за допомогою якого в середньовіччі піднімали до 1000 кг породи з 200-метрової гли­бини. Найголовніше в музеї — 45-ти хвилинний похід у повному шахтарському одязі через 500 метрову середньовічну шахту на один з 20-ти підземних рівнів. Відразу за Градеком знаходиться колишній єзуїтський коледж XVII ст., перед яким розміщено скульптури в стилі бароко.

Замок Конопіште — один із найкрасивіших замків, розташо­ваних у Середній Чехії. Упродовж сторіч замок неодноразово пе­ребудовували, змінювались власники. Найвідомішим його влас­ником був спадкоємець австро-угорського престолу Франц Фердинанд. Він зібрав і заснував колекцію, яка в 1900 р. налічу­вала 3750 предметів мистецтва X—XIX ст. Унікальність замку полягає в тому, що тут зберігається найбільша в Європі колекція мисливської зброї та трофеїв, а також зібрані колекції картин, меблів, скла і порцеляни.

На кордоні з Німеччиною, на р. Огрже, розташоване місто Хєб— одне з середньовічних міст Чехії, де зберігся німецький колорит. Серед сотень цікавих об'єктів і архітектурних комплек­сів виділяється замок у романському стилі (XII ст.), збудований Фрідріхом І Барбаросою. Замок розміщений на пагорбі, створю­ючи у відвідувачів ілюзію перебування в середньовічній Європі, відомий великою кількістю привидів. Варто відвідати головну площу міста — наместі Крале Іржи, помилуватися на викладені червоною черепицею похилі дахи будинків у готичному стилі (XVI ст.), готичну споруду церкви св. Миколая з безліччю скуль­птур і центральним входом, датованим 1270 р.

Фортеця Карлтештейн. Готичний замок на скелястому паго­рбі в долині р. Бероункі був побудований у 1358 р. Карлом IV для забезпечення надійного збереження імператорських коштовнос­тей, коронаційних регалій і мощів святих. У 1420 р. король Сигі-змунд вивіз із замку коронаційні регалії, тоді як інші скарби за­лишалися тут до 1619 р. Реконструйовано у 1899 р. в стилі псевдоготики, королівські покої було перетворено в музей. У чо­тиригранній вежі замку розташована каплиця св. Хреста. її стіни інкрустовані напівкоштовними каменями і прикрашені 127 кар­тинами з зображеннями святих, створеними в 1348—1367 рр. У середній вежі знаходиться каплиця Діви Марії з галереєю го­тичних полотен, серед яких — портрет засновника замку. Навко­ло Карлштейну розташована заповідна зона, відома як Чеський карст, з лісом, вапняковими скелями і печерами; Конєпруська пе­чера (7 км від замку) з безліччю сталактитів і сталагмітів відкри­та для відвідування.

Чеський Штернберг — готичний замок XIII ст. побудований на пагорбі з видом на долину ріки Сазава. З моменту закладки і до сьогоднішнього дня Чеський Штернберг належав родині Ште-рнбергів. У XVIII ст. замок перебудований у стилі бароко. Ін­тер'єр, що склався за кілька епох поєднує галерею сімейних пор­третів, колекцію живопису і графіки періоду Тридцятирічної війни, багату колекцію історичної зброї, золотих монет, меблів, порцеляни і скла. У XIV—XV ст. замок завдяки своєму стратегі­чному положенню на вершині скелі, у ті часи вважався непри­ступним.

Брно. Головні туристичні об'єкти Старого Міста: костел св. Яна, кафедральний собор св. Петра і Павла, монастир Капуцинів із гклепом у якому спочивають ченці та представники місцевої адмі­ністрації. Головна площа Брно — площа Свободи, раніше назива­лася площею Нижнього Ринку. Місто відоме численними вистав­ками і ярмарками. Неподалік від Брно відбулася відома Аустерлі-цька битва, яка стала визначною в історії війни з Наполеоном.

Моравський Карст — визначна природна пам'ятка країни з уні­кальними карстовими ландшафтами. На цій території є понад 400 печер різної глибини і ступеня складності. Частина печер окульту­рена, з пішохідними доріжками і освітленням. Туристам пропону­ють екскурсію печерами, сплавом на човні підземною рікою. Підзе­мні ріки й озера ведуть до величезного (глибиною понад 130 метрів) провалля Мацоха, з вигадливими природними прикрасами.

Чешський Крумлов. Більшість будинків центра міста є істори­чними і культурними пам'ятниками, прикрашеними розписами часів Відродження. У 1992 р. Чешський Крумлов був внесений у список всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, як унікальний історико-архітектурний пам'ятник. Містечко побудоване в гористій місце­вості, на закруті р. Влтави, яка оточує стародавні споруди міста з усіх боків. Центр старого міста розташувався на високому пагор­бі на правом березі, а замок — на лівому. Прикордонний замок будувався упродовж декількох століть. В XVI ст. він перетворив­ся у величезний палац у стилі Відродження з величезною круг­лою вежею. Навпроти замку розташований костел св. Віта, вико­наний у готичному стилі. В місті також варто оглянути: церкву св. Жоста, капличку св. Яна, Ратушу (XVI ст.), будинок Золотої Корони краєзнавчий музей.

Криа.юклад — королівський готичний мисливський замок, збудованлй у XIII ст., набув сучасного вигляду після перебудови за часів Владислава Ягелленського в 1493—1522 рр. У замку від­творено історичні інтер'єри — капличку, бібліотеку, фюрстенбе-ргську портретну галерею, камери для тортур. Для музею вико­ристовують срібну кімнату і лицарський зал.

Мельнік— ренесансний замок заснований на місці злиття рік Ельби і Влтави. У XVI ст. фортецю було перебудовано в стилі Відродження. На даний час -— у приватній власності родини Лоб-ковиців, якій він належав з 1753 р. У замку збережені унікальні іс­торичні інтер'єри, мисливські трофеї, колекції скла і порцеляни.

Активний туризм

Гори Крконоші знаходяться на північному сході, межують із Польщею. Найвищою точкою є гора Снєжка (1602 м над р. м.). Через гірський масив протікають дві головні ріки: Ельба і Упа.

Значна територія гір входить до складу природного народного парку Крконоші.

Шпіндлерув Млин — найвідоміший гірський курорт країни розташований на висоті 715—1300 м над р. м., на території Крконошського природного парку, в місці злиття рік Ельба і Нижній потік. Активно почав розвиватися з початку XIX ст. У місті є всі умови для відпочинку: ресторани, спортивно-розважальні центри, кінотеатр, дискотеки, постійно прово­дяться спортивні змагання. На даний час курорт одночасно може прийняти близько 8400 туристів і має два гірськолижних центри: св. Петро і Медведін. Гірськолижний сезон починаєть­ся у грудні і продовжується до квітня. За несприятливих пого-дних умов стан лижних трас підтримується за допомогою сні­гових гармат. Загальна довжина спусків 25 км, вони поді­ляються на траси легкої, середньої і підвищеної складності. Одна з трас обладнана системою освітлення, що дозволяє екс­плуатувати спуск до 21.00. Курорт обслуговують 3 крісельних і 25 бугельних витягів, їх загальна пропускна здатність стано­вить 13200 осіб. На канатних дорогах і витягах гірськолижних центрів діє єдиний абонемент.

Пец-под-Снєжкоу— курорт розташований у східній частині Крконош, у долині р. Упа. На вершину г. Снєжки можна підняти­ся канатною дорогою. На курорті створено ідеальні умови для катання на гірських і бігових лижах. Три траси курорту освітлю­ють у темний час доби. Для підтримання необхідної потужності снігового покриву використовують снігові гармати. Для сноубо-рдистів створено систему трамплінів «runpark». Гірськолижні траси обслуговують 1 крісельний і 10 бугельних витягів загаль­ною пропускною здатністю 9630 осіб за годину. Загальна довжи­на витягів становить 9 км.

**Література**

1. [www.strani.ru](http://www.strani.ru)  – країнознавчий портал.
2. **Александрова А.Ю. Международный туризм. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 461 с.**
3. **Бейдик О.О.** Рекреаційно-туристські ресурси України: Методологія та методика аналізу, термінологія, районування: Монографія. – К.: Видавничо-поліграфічний центр „Київський університет”, 2001. – 395 с.
4. **Бовсуновская А.Я**. География туризма. – Донецк: ДИТБ, 2002. – 410 c.
5. **Дорошко М. С.** Країнознавство. Країни Снд І Балтії: Навч. посібн. – Чернівці: Книги – ХХІ, 2008. – 308 с.
6. **Дубовик І.А.** Країнознавчий словник-довідник. – 2-е вид. – Львів.: Панорама, 2003. – 575 с.
7. **Короткий довідник з комплексного країнознавства** (методика країнознавчих досліджень, основні поняття та визначення, країни, персоналії)/М.Д. Будз, В.О. Мартинюк, Р.М. Постоловський, С.С. Троян. – К.: Київ. славіст. ун-т, 2002. – 255 c.
8. **Косолапов А.Б. Туристское страноведение. – Европа и Азия: Уч.-практ. пособ. – М.: КНОРУС, 2005. – 400 с.**
9. **Масляк П.О. Країнознавство: Підручник. – К.: Знання, 2007. – 292 с.**
10. **Методика страноведческих исследований. – М.: МГУ, 1993. – 156 с.**
11. **Мироненко М.С. Страноведение: Теория и методы: Уч. пособ. для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 268 с.**
12. **Николаенко Д. В.** Рекреационная география: Учеб. пособие для вузов / Д. В. Николаенко. – М. : ВЛАДОС, 2001. - 279 с. :
13. **Окладникова Е.А. Международный туризм. География туристских ресурсов мира. – М. – СПб., 2020. – 384 с.**
14. **Павлов С.В., Мезенцев К.В., Любіцева О.О.** Географія релігій: Навч. посібн. для студентів географічних і філософських факультетів вищих навчальних закладів. – К.: „АртЕк”, 1999. – 504 с.:
15. **Рекреационный потенциал Крыма** [Электронный ресурс] // Крым-гид : [портал]. – [Б.м., б.г.]. - **URL:** <http://crimeaguide.com.ua/content/view/131/38> (30.03.08).
16. **Рогач П.И., Косяков Н.Е., Гаркавая В.Г.** Страноведение. –Мн.: БГЭУ, 2003. – 284 с.
17. **Романов А.А. Зарубежное туристское страноведение. – М.: Сов. спорт, 1999. – 158 с.**
18. **Романов А.А., Саакаян Р.Г. География туризма. – М.: Сов. спорт, 2002. – 464 с.**
19. **Самойленко А.А. География туризма. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 368 с.**
20. **Сапожникова Е.Н.** Страноведение: Теория и методика туристского изучения стран. – М.: Академия, 2004. – 240 c.
21. **Страноведение:** Уч. пособ. для вузов / П.И. Рогач, Н.Е. Косяков, В.Г. Гаркавая, С.В. Лукьянчик. – Минск: БГЭУ, 2003. – 283 c.
22. **Туристичне країнознавство**: країни лідери туризму: Навч. посібн. / Любіцева О.О. (заг. ред.), – К.: Альтерпрес, 2008. – 436 с.:
23. **Туристичне країнознавство**: країни лідери туризму: Навч. посібн. / Любіцева О.О. (заг. ред.), – К.: Альтерпрес, 2008. – 436 с.: